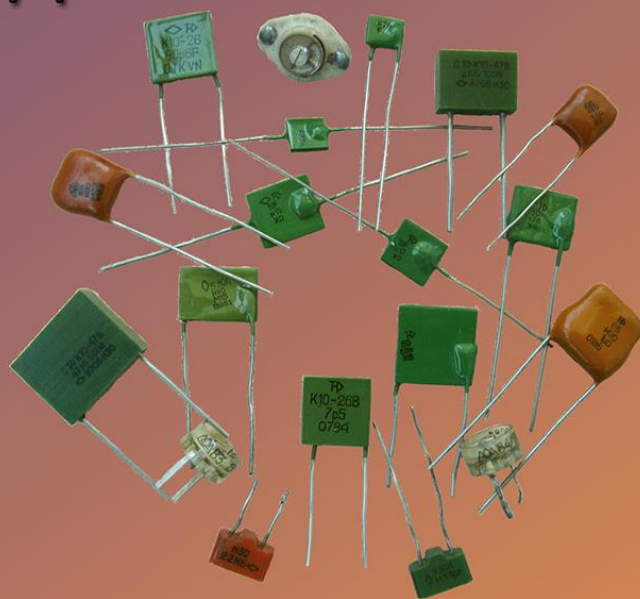


История завода “Тиконд”



г. Псков 2022 г.

Олег Ивченко

История Псковского завода «Тиконд»

Книга посвящена истории одного из конденсаторных заводов Министерства электронной промышленности СССР – Псковского завода «Тиконд». Автор описывает период активной работы предприятия – с 1966 по 1994 год.

Основой для создания книги послужили сохранившиеся документы завода, фотографии коллектива и производства, почётные грамоты, рукописные материалы автора к заводским стенгазетам и радиогазетам, материалы областного архива. Многие страницы истории предприятия восстановлены благодаря воспоминаниям бывших работников завода «Тиконд».

На обложке - фотография заводской проходной 1991 г. в процессе реконструкции административного здания.

Настоящая редакция электронной версии книги является четвёртым изданием — дополненным новыми материалами. Формат .pdf, 139 с.

О работе автора на заводе

В 1970 г. Олег Павлович Ивченко окончил Витебский политехнический техникум, получил диплом технолога со специализацией «производство керамических конденсаторов».

За год до этого проходил производственную практику на Псковском заводе радиодеталей, где получил 3-й разряд слесаря КИПиА.

На заводе «Тиконд» работал с 1970 по 1993 годы:

1970-1971 гг. – участие в монтаже заводской телефонной станции и её дальнейшее обслуживание;

1971-1976 гг. – инженер по научной организации труда;

1971-1976 г.г. – редактор заводской стенгазеты (на добровольных началах)

1976-1993 гг. – заводское радиовещание (монтаж заводского радиоузла, радиофикация производственных зданий, создание фонотеки; радиогазеты и музыкальные передачи...).

С 1987 г. до середины 1993 г. – бригадир связи.

Оглавление

От автора	4
Производственная деятельность	5
Создание завода	5
Первые	6
Расширение горизонтов	9
«РУБИН»	9
Молодые специалисты	10
Трудовые будни	11
15-летие	15
20-летие	19
Перспективы	23
Пик развития	30
Закат	35
Изделия завода «Тиконд»	36
Конденсаторы	36
Товары народного потребления – ТНП	40
Керамика	43
Руководители завода «ТИКОНД»	53
Строительные и инженерные объекты директоров завода «Тиконд»	55
Из воспоминаний о директорах завода	57
Общественная работа на заводе	61
О людях хороших	64
Ветераны	64
Доска Почёта-1991 г.	67
Гурьянова Нина Александровна	69
Сопенко Валентина Павловна	70
Снопкова Римма Дмитриевна	71
Герцберг Евгений Львович	72
Павлова Ольга Андреевна	73
Максименков Александр Григорьевич	73
Гришко Дмитрий Максимович	74
Дементьевна Анна Никандровна	75
Куранов Виктор Алексеевич	77
Куранова Клавдия Петровна	77
Иванов Владимир Александрович	78

Егоров Валерий Иванович	80
Династия Карпеевых	81
Дудукин Сергей Анатольевич	82
Пухов Валерий Михайлович	83
Некоторые из наград за труд и общественную работу	85
Знакомые лица	85
Демонстрации.....	89
Духовой оркестр	92
Субботники.....	94
Коллектив завода на сельхозработах	97
Пионерский лагерь.....	99
Художественная самодеятельность. ВИА	104
ВИА «Время»	105
ВИА «Согласие»	106
Спорт	108
Секция водных лыж.....	111
Спортивный туризм	113
Снежный десант.....	118
Юмор жизни и творчество заводчан	122
Полстолетия спустя.....	132
Заключение	141
Использованные источники	142

От автора

«Проводив двадцатый век - сложный, бурный, противоречивый, размышляя над тем, что происходило в Отечестве нашем, мы всё больше обращаемся к великому источнику - истории Земли Русской. ...

Жизненно необходимо, чтобы народ понимал свою историческую преемственность в потоке чередующихся времён...

Прошное необходимо настоящему и будущему.

Для того, чтобы любить землю своих отцов - свою землю, надо знать, за что её любить... Нет ничего горестнее, когда прерывается связь времён, нарушается преемственность поколений...».

из «Порайонного Кадастра» Псковской области
www.spbpskov.ru/lib/pskov_kadastr_chap1.pdf

Эти мысли могут служить ответом на нередко задаваемый вопрос: зачем заниматься историей завода, которого нет? В нынешнее время нас часто обвиняют, что мы не в той стране родились, не то делали, не так думали...

Автор не ставил перед собой задачу слепить из прошлого некий идеальный образ. Но не за горами, а здесь на заводе, было немало добрых дел и много хороших людей! Было бы до боли обидно, если бы всё нами пережитое растворилось, как дым!

Эта книга - как привет из страны, в которой мы родились, работали и жили!



Книга создана на основе сохранившихся документов, записей. К сохранившимся документам, по праву, относятся фотографии, запечатлевшие производство и коллектив. Использованы фотографии из личных альбомов, из исторического музея средней школы №3, из большого пакета строительных фотографий, найденного в бывшем помещении парткома. Сохранились фотоснимки участков и рабочих мест...

Но, главное – память, наша коллективная память о том, что было! Здесь аккумулированы память и знание многих бывших работников завода «Тиконд».

Наше недавнее общее заводское прошлое – это не просто: верстак, станок, технологический процесс, перекладывание заготовок из одной стопки в другую... Оно многогранно!

А значит, это была не просто работа – это была жизнь!

Сохранить знамя – всегда считалось честью. Наше заводское знамя сохранилось!

Кого-то смутят призывы, написанные на нём, но это был один из символов завода, как название, товарный знак, печать... Все торжественные мероприятия проходили с этим знаменем.



Производственная деятельность

Создание завода

В 1965 году в СССР было создано Министерство электронной промышленности (МЭП), которое возглавил выдающийся специалист Александр Шокин.

Псковский завод радиодеталей (ПЗР) наряду с рядом других предприятий был переведён из состава Минрадиопрома в новое министерство. Уже через год, **2 августа 1966 г.**, вышел приказ министра МЭП о строительстве в Пскове отдельного завода керамических конденсаторов. Заводу было присвоено название **«Тиконд»** - по наименованию одного из видов керамической массы (**ТИ** – на основе двуокиси титана, **КОНД** – конденсаторная). Базовым предприятием для старта нового завода был назначен Псковский завод радиодеталей (ПЗР). Директором завода «Тиконд» был назначен начальник цеха №1 ПЗР **Пикалёв Григорий Петрович**.

Задача была не из лёгких: завод предстояло организовать на базе производственной площадки ИТК — исправительно-трудовой колонии в деревне Овсище Псковского района. Место для завода было выбрано не случайно: ИТК занималась изготовлением фарфоровых изоляторов. Электрические туннельные печи обжига перешли заводу «по наследству» в составе одного из производственных зданий. Именно они послужили начальной основой нового керамического производства.

При ликвидации ИТК, принадлежащие ей здания и сооружения были временно переданы предприятию 668 МЭП актом от 19 мая 1966 г. Согласно следующему акту от 22.09.1966 г., подписанному комиссией в составе руководителей и специалистов передающей и принимающей стороны, в т.ч. Пикалёвым Г.П.:

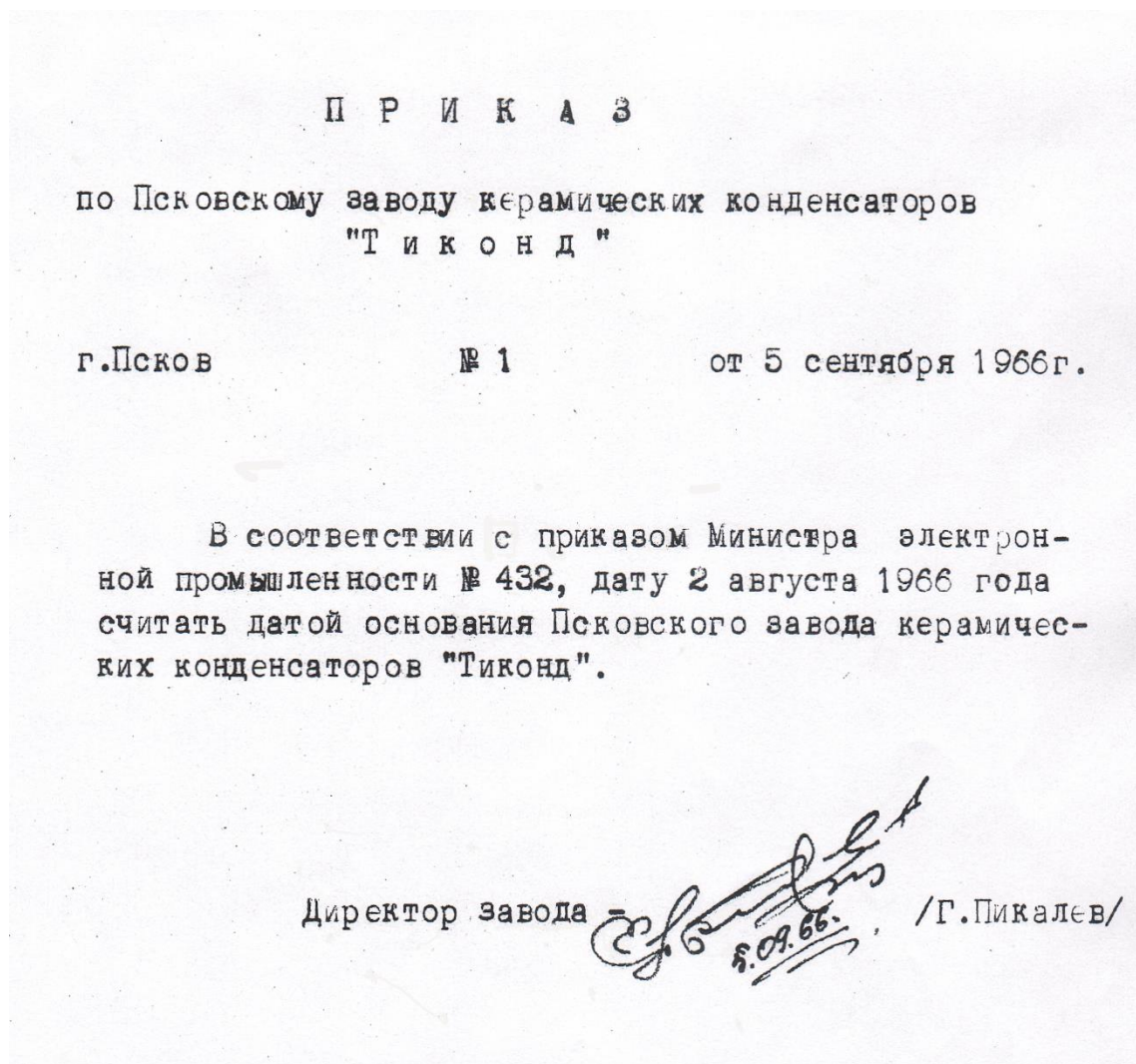
«Псковскому заводу "Тиконд" передаются здания и сооружения, находящиеся на окраине Пскова в дер. Овсище... с баланса на баланс:

1. Главный корпус - 2-этажное здание. Стены кирпичные, перекрытия деревянные, отопление печное. Строительная площадь - 338 м кв., полезная - 292 м кв.
2. Здание механического участка - 1-этажное. Стены кирпичные, перекрытия деревянные. Строительная площадь - 210 м кв.
3. Здание сборочного участка 1-этажное. Стены кирпичные, перекрытия деревянные. Строительная площадь - 553 м кв. Здание требует ремонта.
4. Здание гальванического цеха. Стены - бутовый камень. В здании 2 котла.
5. Здание котельной. В здании 2 котла, бойлеры, насосы.
- 6, 7. Здание склада - 200 м кв.; Склады: - 307, 214, 247 м кв.
- 8, 9 - Кузница - 29 м кв; Проходная - 16 м кв.
10. Гараж - 14+14 м кв., навес, цистерны.
11. Трансформаторная подстанция КТП-320 кВт - 2 трансформатора.
12. Водоснабжение: артскважина, водонапорная башня с баком 60 м куб. на высоте 20 м. Подземные сети.
- 13, 14, 15 - Подземные электрокабели; Теплосети; Монорельс (тельфер)».

Наименование цехов и участков в акте - в соответствии с производством ИТК.

Интересный факт: бывшее местное название территории, на которой располагался завод, от начальной производственной площадки до реки Великой - **Себежек**. Была ли какая-то связь названия с городом Себеж – неизвестно.

Первые



Представление о том, в каких условиях разворачивалась работа завода, дают воспоминания ветеранов, записанные в 1986 г. Из воспоминаний ст. инженера ОГТ Сопенко Валентины Павловны:

«Территория будущего завода, на которой практически не было деревьев, была окружена деревянным забором, обтянутым колючей проволокой. На территории и на подступах к заводу было грязно, особенно осенью и весной. Первые недели на заводе небольшая группа ИТР во главе с директором размещалась в помещении теперешней химлаборатории».

Из воспоминаний ст. инженера ОГТ Гурьяновой Нины Александровны:

«Все рабочие, поступившие на завод, принимали активное участие в благоустройстве территории завода, в организации зелёной зоны между двумя старыми корпусами. Проводили субботники по приведению в должный вид вновь строящегося корпуса, где в настоящее время размещаются цеха № 1, 8, 10».

Первая десятка табельных номеров (из архива приказов по заводу за 1966 г., в скобках — дата поступления):

таб. №1 - Пикалёв Григорий Петрович (02.08);
таб. №2 - Лосева Надежда Фёдоровна (25.08);
таб. №3 - Злобина Раиса Петровна (25.08);
таб. №4 - Сухарева Нина Васильевна (25.08);
таб. №6 - Лосева Таисия Павловна (25.08);
таб. №8 - Лехин Николай Алексеевич (25.08);
таб. №9 - Кириллов Александр Иванович;
таб. №11 - Чухнов Валентин Александрович.

На псковском заводе радиодеталей разрабатывались планировки производственных участков, там же проходила подготовка кадров для «Тиконда». В октябре 1966 г. для освоения технологических процессов производства конденсаторов на завод радиодеталей направлена группа из 40 рабочих и ИТР. Остро не хватало дипломированных специалистов, среди инженерно-технических работников первого времени было много практиков.

Ноябрь 1966 г., главные специалисты:

- нач-к ОКСа - Соколов И. В. (ОКС - 92 чел.)
- главный механик - Арсеньев С. Д. (ОГМ - 25 чел.)

Убывая в командировки директор завода Пикалёв Г. П. оставлял исполняющим обязанности директора Арсеньева Сергея Дмитриевича.

Первые бригады:

Бригада каменщиков - Матвеев ...
Бригада штукатуров-маляров - Малаховский А. М.
Бригада плотников - Савельев А. Е.
Бригада (№4) - Наумов Г. Н.
Бригада жестянщиков - Чухнов Валентин Александрович
Бригада слесарей-монтажников - Дручков Л. Г.
Бригада электриков - Петров Валентин Степанович

Руководителем по сантехническим работам и вентиляции назначен заместитель начальника ОКСа Бирюков Константин Иванович.

Люди, приходящие на новый завод, были, в основном, жителями близлежащих деревень, в первую очередь, из деревни Овсище; из ближайших районов города. Работы хватало всем: надо было здания и сооружения, доставшиеся от колонии, отремонтировать, подготовить к условиям нового производства, подготовить к зиме.

Приказ №22 от 30.12.1966

«... Для удовлетворения резко возрастающей потребности народного хозяйства в конденсаторах КТ4-1Т и КТ4-2 проведена большая работа по реконструкции площадей, принятых от Министерства охраны общественного порядка. Актом Государственной комиссии от 29 декабря 1966 г. 1-я очередь завода "Тиконд" принята в эксплуатацию».

Первые благодарности

Из приказа №8 от 5 ноября 1966 г.:

«... В связи с празднованием 49-й годовщины Великого Октября

Приказываю:

За добросовестное отношение к работе по подготовке производственных помещений, хорошую учёбу по освоению новых профессий, примерную дисциплину и организованность объявить благодарность с занесением в личное дело:

Аксёнову Анатолию Николаевичу;

Лосевой Надежде Фёдоровне;

Злобиной Раисе Петровне;

Лосевой Таисии Павловне;

Лехину Николаю Алексеевичу;

Гвоздеву Владимиру Александровичу;

Царёву Виктору Михайловичу;

Петрову Валентину Степановичу;

Ворониной Валентине Яковлевне;

Арсеньеву Сергею Дмитриевичу;

Чехута Анатолию Петровичу;

Мацко Тимофею Фёдоровичу».

Среди 65 фамилий работников завода, которым "объявлена благодарность":

Васильева Антонина Васильевна, Ракова Валентина Петровна, Лосева Варвара Васильевна,

Скобелева Зинаида Семёновна, Салахеева Зинаида Нестеровна...

Постепенно завод оживал. **5 сентября 1967** года начался **выпуск первой продукции** – керамических подстроечных конденсаторов **КТ4-2**, производство располагалось в корпусе №1, на втором этаже которого позже разместилось заводоуправление. Уже в 1968 г. цех подстроечных конденсаторов полностью сформировался, добавились конденсаторы **КПК-1** и **КТ4-1Т** и керамические **микроплаты** для модульной радиоаппаратуры.

Но имеющиеся производственные площади не могли обеспечить потребностей нового производства. Поэтому по-прежнему самыми главными рабочими и специалистами были строители. Развернулось строительство нового производственного корпуса внушительных размеров - 80х80 метров, предназначавшегося для размещения цехов сборки конденсаторов. Уже в 1969 г. основное производство, кроме начальных операций, разместилось в новом большом и светлом корпусе! Многие из его строителей теперь в белых халатах осваивали новые для себя профессии: серебрильщиц, паяльщиц, измерителей, контролёров...

Началось освоение производства конденсаторов **КМ** – керамических **монолитных**. Велась подготовка к массовому производству конденсаторов, нужных радиопромышленности и оборонным отраслям.

Первый директор завода Пикалёв Григорий Петрович свою роль - становление предприятия - выполнил и в октябре 1969 г. вернулся на завод радиодеталей (ПЗР) на должность начальника цеха №15, в котором шло освоение новой продукции - металлизированных резисторов (МЛТ и МОН).

Расширение горизонтов

В октябре 1969 г. директором завода «Тиконд» был назначен **Александров Иван Яковлевич**. Производство продолжалось: увеличивались объёмы освоенных изделий, с 1971 г. началось производство новых типов керамических подстроечных конденсаторов в корпусах из поликарбоната, которые по размерам были существенно меньше предыдущих и постепенно вытеснили старые типы.

Завод «Тиконд» быстро стал градообразующим предприятием на северо-западной окраине Пскова. Деятельность его выходила за рамки, ограниченные территорией предприятия. Завод в 1969 г. положил начало строительству в Овсище многоквартирных панельных домов. В 1970 г. сдан первый дом (ныне - Ижорского батальона, 39), через два года — второй дом и детский сад («Искорка»). Завод обеспечивал и коммунальное хозяйство нового жилья, в том числе - снабжение артезианской водой. Одновременно с первым домом велось строительство пионерского лагеря в Гдовском районе, который, как и первый дом, сдан в 1970 г. Начато строительство детского сада.

С ноября 1970 г. на заводе появилась своя внутренняя телефонная связь (электрохимическая АТС на 200 номеров).

Осенью 1971 г., в связи с уходом Александрова И. Я. на псковский завод «АДС», исполняющим обязанности, а с 1972 года - директором стал Медведев Анатолий Степанович, бывший до этого главным инженером завода.

«РУБИН»

В начале 70-х годов в Министерстве электронной промышленности началось укрупнение производственных структур через создание объединений. Например, в 1971 г. было создано Витебское объединение «Монолит».

Приказом Министра электронной промышленности №212 от 14 июня 1972 года организовано Производственно-техническое объединение «Рубин» на базе Псковского завода радиодеталей. В состав объединения вошли:

- Псковский завод радиодеталей (головной завод);
- СКБ при Псковском заводе радиодеталей;
- завод «Вектор», г. Остров;
- завод керамических конденсаторов «Тиконд»;
- завод «Керамит», г. Дно.

Забегая вперёд, отметим, что приказом Министра МЭП № 244 от 5 мая 1977 года ПТО «Рубин» переименовано в производственное объединение - ПО «Рубин».



Генеральным директором ПТО «Рубин» был назначен **Дыкман Израиль Лазаревич**

Дыкман И.Л. на демонстрации

К 1974 г. построены ещё два жилых дома. Завод «Тиконд» рос, ширилась его территория. С юга, в сторону реки Великой она граничила с Известковым заводом. Продолжалось развитие производства. В 1973 г. освоены конденсаторы К10-9 без выводов - «чип-конденсаторы» (кстати, самые первые в СССР). В следующем году освоены К10-26 - ультравысокочастотные, особо стабильные и точные. Для получения точности вплоть до 0,1% введена операция подгонки ёмкости шлифовкой наружной обкладки конденсатора.

Разработчиком большинства видов «наших» конденсаторов и технологии их производства был научно-исследовательский институт «Гириконд» в Ленинграде. Дальнейшую «шлифовку» изделий и технологии производства выполняли специалисты завода. Конденсаторы обладали высоким эксплуатационными характеристиками благодаря использованию в их конструкции благородных металлов - палладия и платины.

Молодые специалисты

В ранней истории завода было две волны молодых специалистов. Обе - результат работы с вышестоящими организациями начальника отдела кадров Кметюка Дмитрия Януаровича.

Первая волна молодых специалистов была в 1969 году из Марийского радиомеханического техникума (г. Йошкар-Ола). Приехало 30 человек, а так как общежитие ещё не было готово, то довольно продолжительное время специалисты жили на заводе в только что построенном большом корпусе, за проходной. Их так и прозвали "Дети "Тиконда"!"

Второй приезд группы молодых специалистов был через год - из Киевского техникума электронных приборов. Пополнение штата специалистов выпускниками техникумов и институтов происходило и в последующие годы, но не в таких масштабах – по одному или несколько человек.

На заводе действовал Совет молодых специалистов, возглавляемый главным инженером. Вчерашние "молодые" стали со временем зрелыми специалистами, определяющими техническую и экономическую деятельность предприятия. Молодые специалисты, как правило, жили в общежитии. Типового общежития коридорного типа завод не строил, под общежитие выделялось по одному подъезду с каждого нового дома. Оглядываясь назад, можно сказать только «Спасибо!» за такое решение.



Трудовые будни

СОГЛАСОВАНО
СЕКРЕТАРЬ ПАРТБЮРО
И. П. ПУКАШОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАВКОМА
А. Ф. ВЕНГЕР
10.03.74

ТРУДОВОЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ

РАБОЧИХ, ИТР и СЛУЖАЩИХ ЗАВОДА ТИКОНД на 1974 год

ОПЕРАТИВНЫЕ ЗАВОДСКИЕ СОВЕЩАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ЗАВОДА
А. С. МЕДВЕДЕВ
10.03. МАРТА 1974г.

периодичность	время	день, отводимый для проведения мероприятия	тема	проводит	готовит	состав
ежедневно	12 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰		директорский час			
ежедневно	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	5, 11, 21	совещание по итогам работы за декаду, месяц	директор	нач. ППО	нач. цехов, отделов
ежедневно	11 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰		диспетчерское совещание	нач. ППО	нач. цехов, отделов	
ежемесячно	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	4, 8, 12, 16, 20, 24	день дисциплины	директор	нач. ОК	нач. цехов, отделов
3-й	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	18, 22, 26	совещание по плану ОТМ и новой техники	з.п. инженер	з.п. технол.	нач. цехов, отделов
не позже 10 числа	14 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	8, 12, 16, 20, 24	совет директоров			
2-й	10 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	12, 16, 20, 24	день технической информации	инж. по НТИ	инж. по НТИ	нач. цехов, отделов
4-й, не ранее 24 числа	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	28	совещание по обеспечению плана следующего месяца	зам. директора	нач. ОМТС	нач. цехов, отделов
ежедневно	11 ⁰⁰ - 12 ⁰⁰	5, 11, 21	диспетчерское совещание по выработке графика подготовки производства	з.п. инженер	нач. БПП	нач. цехов, отделов
2-я	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	13, 17, 21	день НОТ	з.п. инженер	инж. по НОТ	II
3-я	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	20, 24	технический совет	з.п. инженер	з.п. технол.	II
2-й	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	14, 18, 22	совещание по ТБ и противопожарной охране	з.п. инженер	инж. по ТБ, инспект. ПП	з.п. энергетик, механик, электр. и механик цехов
3-й	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	21, 25	заседание квалификационной комиссии завода	з.п. инженер	инж. по ПК	по списку
4-й, в конце квартала	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰	25	вопросы рационализации, изобретательства и техинформации	з.п. инженер	инж. БРЗ, инж. по НТИ	по списку
ежедневно	14 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰		день качества	директор цеха	нач. ОТК	з.п. технол., нач. цехов, механик
ежедневно	15 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰		разбор нарушителей трудовой дисциплины	директор	нач. ОК	нач. цехов, отделов

ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

день	время	мероприятие	проводит
ежедневно	18 ⁰⁰	школа коммунистического труда	завком
ежедневно	15 ⁰⁰	заседание комиссии по увольнению	нач. ОК
1-й	16 ⁰⁰	совет молодых специалистов	з.п. инженер
2-й в конце квартала	16 ⁰⁰	ПДПС	пред. ПДПС
по назначению	16 ⁰⁰	занятия с личным составом ГО	нач. цехов, групп
вторник	16 ⁰⁰	нартийная и комсомольская учеба	парторг, ком. ВЛКСМ
1-я, 4-я	16 ⁰⁰	заседание партбюро и ком. ВЛКСМ завода	II
2-я	16 ⁰⁰	парт. и комс. собрания в цехах	II
3-я	16 ⁰⁰	парт. и комс. собрания завода	II
1-й	16 ⁰⁰	рабочие собрания цехов, участков	завком, цехком
2-й	16 ⁰⁰	заседание цехкома	цехком
3-й, 4-й	16 ⁰⁰	заседание завкома, проф. собрания завода	завком
2-й в конце квартала	16 ⁰⁰	день мастера	совет мастеров
1-й в конце квартала	16 ⁰⁰	заседание советов НТО, ВОИР	совет НТО, ВОИР

СОВЕЩАНИЯ В ЦЕХАХ И ОТДЕЛАХ

день	время	тема	проводит	состав
после завтрака, вторник	10 ⁰⁰	диспетчерское	нач. цеха	нач. смен, мастера
четверг	14 ⁰⁰	день качества	нач. цеха	нач. ОТК, технол., мастер, ст. технол. цехов
вторник	11 ⁰⁰	вопросы технологии	з.п. технол.	нач. цеха
после завтрака, среда, пятница	9 ⁰⁰	эксплуатация и ремонт оборудования	нач. ЭМО	нач. цеха, электр. механик цехов

ВРЕМЯ ПРИЁМА

принимает	время	по личным вопросам	время
директор		ежедневно	16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰
з.п. инженер	10 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	ежедневно	16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰
зам. директора	9 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	ежедневно	16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰
пред. завкома	9 ⁰⁰ - 11 ⁰⁰	понедельник	16 ⁰⁰ - 18 ⁰⁰
нач. цехов	15 ⁰⁰ - 16 ⁰⁰	ежедневно	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰
нач. отделов	11 ⁰⁰ - 13 ⁰⁰	ежедневно	16 ⁰⁰ - 17 ⁰⁰

РЕЖИМ ТРУДА И ОТДЫХА

смена	подразделение	начало работы	окончание работы	перерыв	время	конец работы
I	цеха	7 ⁰⁰	30 мин.	от 10 ⁰⁰ до 13 ⁰⁰	15 ⁰⁰	15 ⁰⁰
II	цеха	8 ⁰⁰	60 мин.	от 13 ⁰⁰ до 17 ⁰⁰	17 ⁰⁰	17 ⁰⁰
		16 ⁰⁰	20 мин.	от 19 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰	19 ⁰⁰	19 ⁰⁰

- Во время директорского часа з.п. специалисты, нач. цехов, отделов находятся на своих рабочих местах.
- проводится по диспетчерской связи ежедневно кроме среды и 3, 11, 21 числа.
- проводится на одном из заводов ПТО "Рубин".

ИНЖЕНЕР по НОТ *В. В. Овечкин*

Для приведения в порядок организационных мероприятий был разработан «Трудовой распорядок дня», согласовавшийся с ритмом работы всего объединения.

Окрепили и набрались опыта технические службы завода. ОГТ — отдел главного технолога, руководитель Денисенко Николай Николаевич; КБ — конструкторское бюро — Бражников Борис Дмитриевич и его преемник Лебедев Юрий Васильевич; ОГМ — главный механик Сапожников Михаил Иванович, главный энергетик Лапин Юрий Владимирович; БИХ — бюро инструментального хозяйства — Дмитриев Олег Александрович; Химлаборатория — Семёнова Эвелина Ивановна; БНС — бюро нормализации и стандартизации — Ледина Любовь Сергеевна; ЛИТ - лаборатория измерительной техники — Лукашов Николай Петрович...

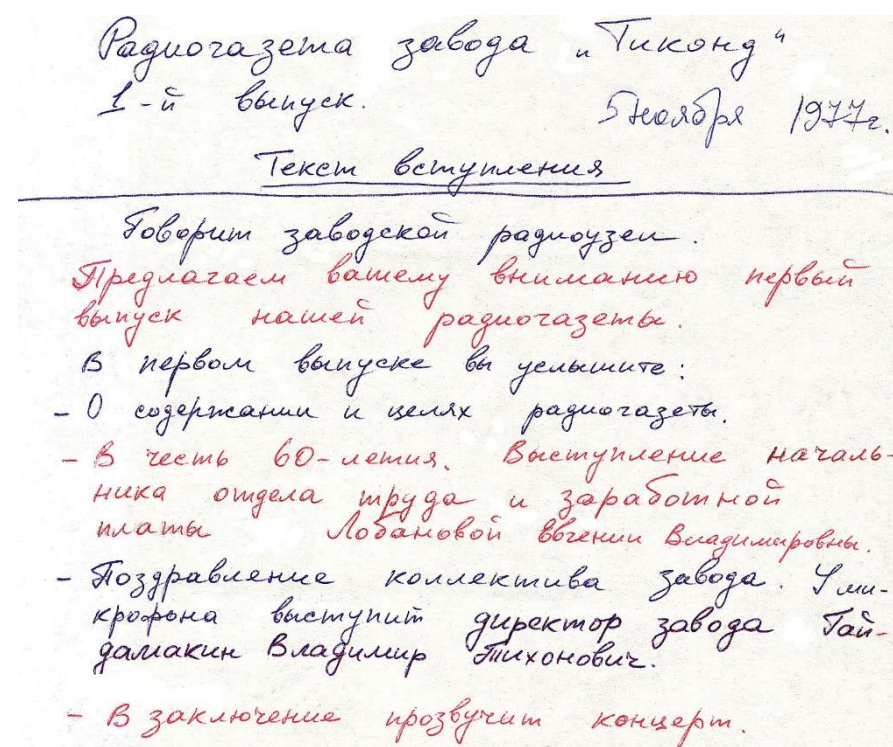
Государством в государстве была служба технического контроля — ОТК и служба Представителя заказчика — ПЗ. Обе не были подчинены руководству завода. Контролёры ОТК поверяли все 100% товарной продукции.

Наряду с основным крепнет и вспомогательное производство — энергоцех, участки инструментальный, ремонтно-механический (РМУ), транспортный... Для ремонтно-механического цеха построен первый производственный корпус-модуль на 1000 кв. метров, так называемый «тысячник». На этом корпусе заводские строители приобрели опыт возведения модулей-1000, который потом понадобился не единожды.



На снимке - строительство связки модулей 2х1000

В 1976 г. появилось заводское радиовещание. Основой заводского радиоузла стал усилитель проводного вещания мощностью 1000 Вт. 5 ноября 1977 г., в канун 60-летия Октябрьской революции вышел 1-й выпуск заводской радиогазеты, в которой с поздравлением коллектива выступил новый директор завода.



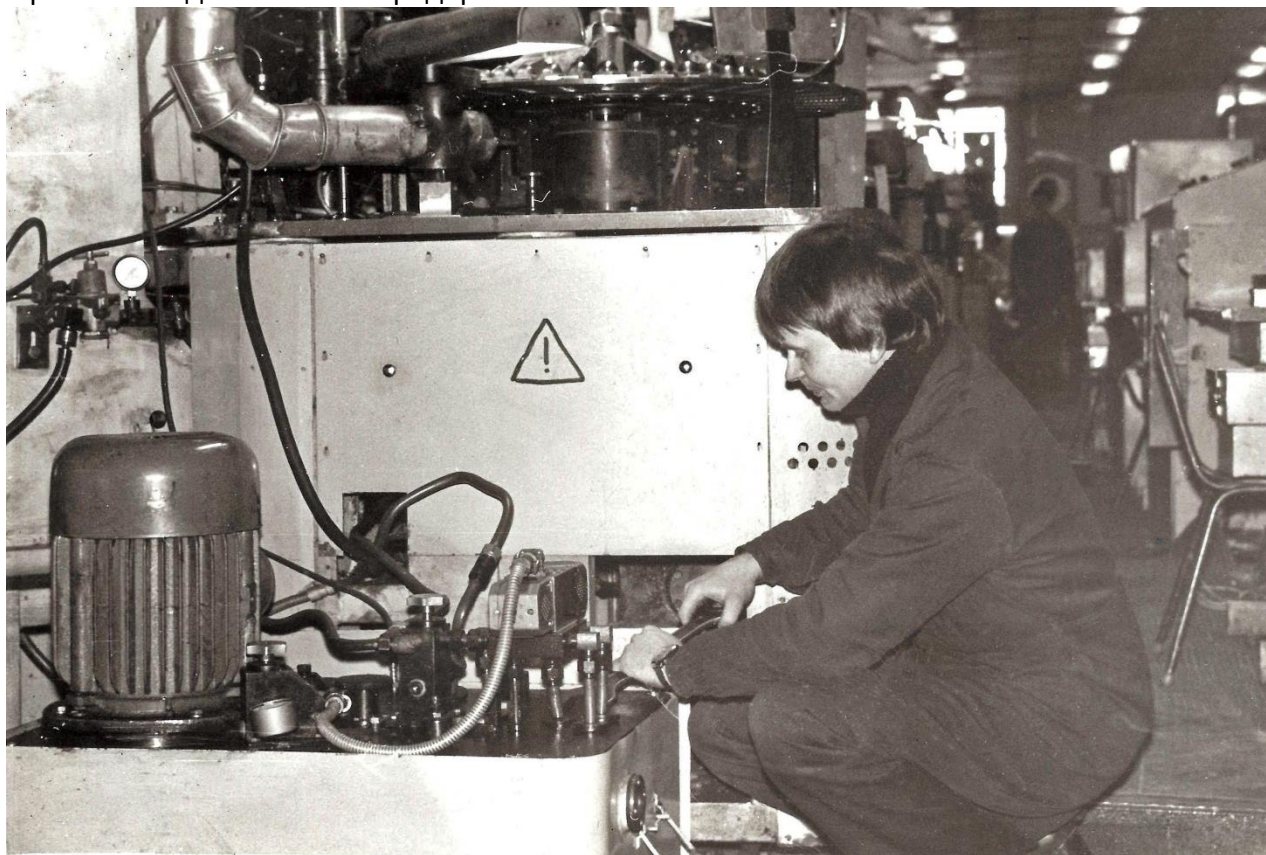
До этого своими силами изготовлено недостающее оборудование, проделана работа по радиофикации большого сборочного корпуса, значительной части заводоуправления. Но и после начала радиопередач радиофикация производственных корпусов продолжалась непрерывно.

Радиогазеты выходили нечасто, но регулярно. Ещё дважды в передачах звучал голос директоров завода. К сожалению, их голоса не сохранились, исчезли вместе с радиоузлом. Сохранилась только копия одной из самых больших передач длительность в 1 час, созданной к 8 марта 1987 г. Её изюминкой был репортаж из детского сада «Искорка». Но больше всего заводское радио запомнилось, наверное, музыкальными поздравлениями.

В том же 1976 г. Овсище, Сосново и другие, рядом расположенные деревни вошли в состав города. На карте города появились новые улицы. Новый адрес завода: г. Псков, улица Ижорского батальона, 24.

Завод из года в год наращивал свои производственные мощности. При Гайдамакине Владимире Тихоновиче заметно повысилась стабильность производства. В этом же направлении работала, организованная в 1976 г. группа АСУП, работавшая в тесном взаимодействии с информационно-вычислительным центром (ИВЦ) головного завода. В первые годы работы группы АСУП информация «набивалась» на перфоленту, которая и доставлялась на головной завод.

В 1978г. завод на базе 13-го профессионального технического училища формирует группу учащихся - наладчиков технологического оборудования. А уже в следующем году выпускники "13 ТУ" вливаются в дружный коллектив завода. Молодые ребята на практике, окончательно достигнув высокого уровня знаний по специальности, внесли достойный вклад в развитие и деятельность предприятия.



Один из выпускников училища, наладчик Иванов Геннадий Иванович. Снимок сделан для комсомольской газеты.

В 1970-х годах построены два производственных здания, новая котельная и жилой дом - ул. Алёхина, 1. Эти годы стали временем освоения новых видов продукции, не уступавших по своим параметрам многим зарубежным образцам. Конденсаторам КМ и КТ4-21 был присвоен Государственный Знак качества. Продукция завода экспортировалась в ряд социалистических и капиталистических стран.



Рабочее место лужения КМ вариант 'в'



Рабочее место ручного серебрения



Ручная пайка выводов конденсаторов КМ



Пайка выводов конденсаторов КМ на полуавтомате

15-летие

15-летие (1981 год) завод отмечал при очередном новом директоре: с 1979 по 1984 г. заводом руководил Мищерин Николай Иванович. В преддверии годовщины завода было развёрнуто социалистическое соревнование за достойную встречу 15-летия.

Победителями соревнования стали:

- бригада МЗУ - бригадир *Васильева Антонина Васильевна*;
- участок обжига цеха №1 - мастер *Вихрова Галина Петровна*;
- участок керамики цеха №2 - мастер *Тихонова Татьяна Васильевна*;
- участок металлизации цеха №10 - мастера - *Иванова Надежда Васильевна* и *Орлова Валентина Михайловна*;
- бригада наклейки - бригадир *Сагай Тамара Викторовна*;
- участок пайки филиала в посёлке Ямм - мастер *Хмель Геннадий Трофимович*.



слева – *Лидия Морозенкова (Матюкова)*

На заводе сложился дружный коллектив. Шёл непрерывный процесс подготовки кадров; бывшие новички становились наставниками. Рабочих ряда массовых профессий готовило находившееся рядом профессионально-техническое училище №13. За большой вклад в выполнение государственных заданий в течение 15 лет правительственных наград удостоены 152 работника завода, в т.ч. 3 человека награждены Орденом Трудового Красного Знамени:

- ст. инженер-технолог ОГТ *Гурьянова Нина Александровна*;
- паяльщица цеха №10 *Снопкова Римма Дмитриевна*;
- измеритель цеха №1 *Скобелева Зинаида Семёновна*.

10 чел. награждены Орденом «Знак Почёта»:

- 6 чел. - Орденом «Трудовая Слава» III степени;
- 14 чел. - медалью «За трудовое отличие»;
- 28 чел. - медалью «Ветеран труда».

По данным отдела кадров, на момент 15-летнего юбилея на заводе работали 82 человека, пришедшие на предприятие в первый год со дня его образования.

За время работы Мищерина Николая Ивановича широким фронтом велись строительные работы: построено два жилых дома, три производственных корпуса модуль-1000, новый здравпункт, многочисленные филиалы завода; благоустраивалось заводоуправление... И, наконец-то был остановлен долго досаждавший населению и заводу Известковый завод! Технология керамического производства требовала точного состава массы и чистоты на последующих операциях. А с таким пыльным соседом это было почти невозможно.



Производство нестандартного оборудования было выделено в отдельный цех-(цех №9) и вместе с ремонтным цехом №4 поднято на значительно более высокий технический уровень.

Слесарь цеха №4 Пётр Булочников



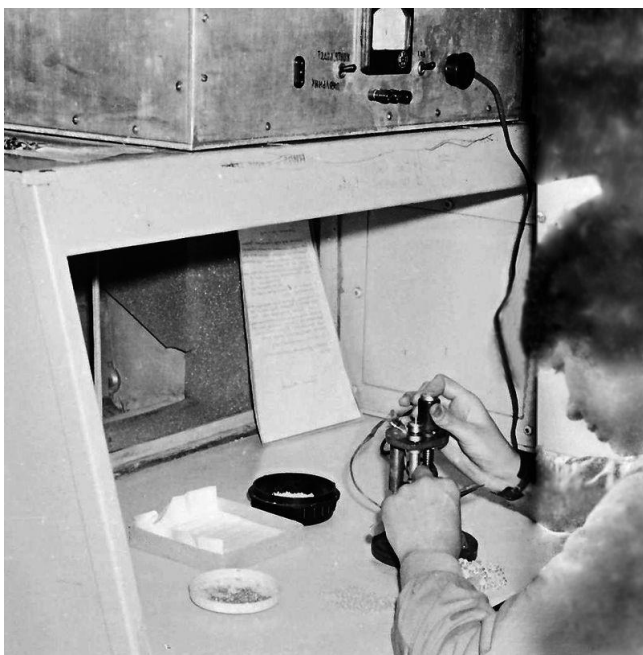
Участок литья керамической плёнки



10 цех, участок серебрения



10 цех, участок глазуровки



Измерение толщины роторов



Ручное серебрение

В 1980 г. освоены конденсаторы К10-23.

В начале 80-х годов, выполняя решения Правительства, завод организовал подсобное хозяйство на базе одного из отстающих совхозов Гдовского района, центральная усадьба Боровик.

1984 г. Директором завода был назначен главный инженер предприятия **Лопарёв Игорь Васильевич** (1984...1987 г.). На должность главного инженера назначен **Фёдоров Владимир Николаевич**.

Освоены новые конденсаторы - **КМ6 и К10-47**

Весной 1984 г. (ещё при Мищерине) у завода сменился товарный знак. Замена товарного знака связана с необходимостью устранения сходства маркировки конденсаторов с маркировкой Витебского завода радиодеталей.

Товарный знак: до весны 1984 г.



с весны 1984 г.



Расширялась номенклатура товаров народного потребления. На заводе проводились конкурсы на лучшее предложение по товарам народного потребления.

В городе основными подшефными завода были ГПТУ №13 и начальная школа №6. Но школа, построенная в 1961 году, была рассчитана на прежнее количество жителей, и не отвечала возросшим потребностям. Завод неоднократно выходил к городским властям с предложением о необходимости постройки в микрорайоне средней школы и, в конце концов, началось строительство новой школы, которое было закончено в 1988 г. В ноябре этого года в новое здание перешли восьмилетняя школа №3 и начальная школа №6.

20-летие

20-летие (2 августа 1986 г.) завод встретил со следующими показателями: В 1985 году произведено в 117 раз больше конденсаторов, чем в 1967 г., численность рабочих за это время выросла лишь в 6,2 раза. Парк оборудования вырос в 16,3 раза, уровень ручных работ снизился при этом с 81 до 34,5%. Эти показатели достигнуты благодаря непрерывной работе по совершенствованию технологии производства, по совершенствованию существующих и созданию нового оборудования и приборов. Кроме штатных служб активное участие в этой работе принимали рационализаторы.

Стратегию механизации и автоматизации, в первую очередь, определяет человек, занимающий пост главного инженера. Не лишним будет вспомнить, что большую часть названного выше срока - 17 лет - на этой должности работал Лопарёв Игорь Васильевич.



ЛАМ - автоматическая линия металлизации КМ6

Общий объём производства керамических конденсаторов достигал пятидесяти с лишним миллионов в год, конденсаторы К10-9 по массовости обошли КМ. Число заказчиков внутри страны значительно превышало тысячу и более ста заказчиков - за рубежом. «Узким местом», сдерживающим наращивание объёмов одних из самых востребованных, конденсаторов КМ, была пайка выводов. Операция трудно поддавалась механизации, большая часть работы выполнялась вручную - при этом всё больше площади сборочного корпуса приходилось занимать рабочими местами пайки.



Цех №8, участок ручной пайки КМ

Кроме того, не хватало рабочих: большинство жителей близлежащих населённых мест уже были заняты на заводе. А из центра не очень-то хотели ехать на окраину города. Решением проблемы была организация цехов-филиалов. Начало положено ещё в 1975 г. Медведевым А.С. Первый филиал был организован в посёлке Любимец Гдовского района. Позже, кроме пайки, там были освоены операции эмалирования и маркировки. Следующий филиал построен при Гайдамакине В. Т. в пос. Ямм. Бум строительства филиалов завода пришёлся на время руководства Мищерина Н. И. Были открыты филиалы в Серёдке, Лопотово, Локне, Заплюсье, с/х «Победа», в п. Приозёрный Опочецкого торфопредприятия, в Торошинском торфопредприятии...

Ещё из юбилейной статистики (к 20-летию): к 1985 г. построено 15346 кв. м жилой площади. Общая списочная численность работников завода составляла более 1700 человек. Следует отметить, что полноправными работниками завода числились и люди, занятые в непроизводственных сферах: домоуправление, детский сад...

В 80-х годах всё острее вставала проблема нехватки ёмкости заводской телефонной станции, кроме того, сама станция УАТС-49 (проект 1949 г.) всегда работала со сбоями и совсем обветшала за годы работы (с 1970 г.). В 1986 г. на Псковском заводе «АТС» была приобретена координатная телефонная станция на 400 номеров.



На снимке (1993 г.) мужской состав бригады связи (слева — направо: Булатов А., Жуковский Ю.А., Дементьев В.В., Ивченко О.П. - бригадир)

Новая (координатная) АТС принципиально отличалась от предыдущей, была технически совершеннее, но и сложнее в обслуживании и наладке. Для бесперебойной работы телефонной связи была установлена аккумуляторная батарея на 60 вольт. Для размещения новой станции была занята часть помещения, бывшая ранее Красным уголком. Помимо АТС на обслуживании находились сотни телефонных аппаратов, километры линий связи, общезаводская диспетчерская связь, диспетчерская связь в цехах, радиовещательная сеть. Бригада связи прокладывала между заводскими корпусами также кабели автоматизированной системы управления.

Примечательная деталь: за два с лишним десятилетия на заводе сменилось три поколения аппаратов диспетчерской связи (производимых здесь, в Пскове, на заводе «АТС»). Если первые — в начале 70-х годов были чисто релейные, на рубеже 80-х — на транзисторах и реле, в конце 80-х — начале 90-х - на микросхемах и реле.

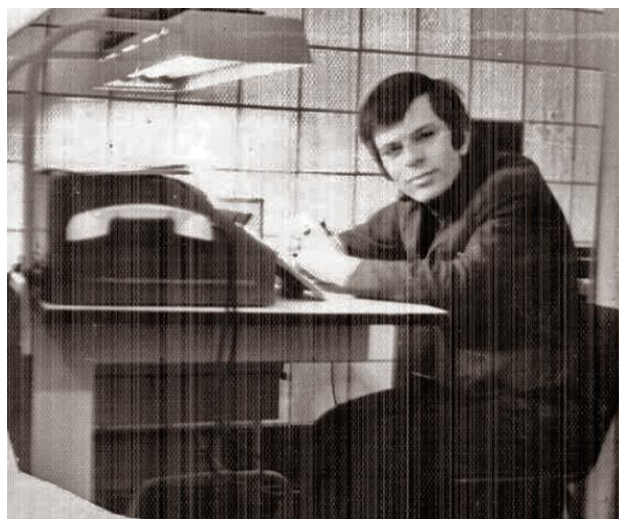
Сейчас, в пору мобильных телефонов, уже почти не верится: телефонная связь с городом осуществлялась через коммутатор заводской АТС по единственной линии связи. Как говорится, встаньте в очередь! Для связи с междугородом нужно было после общения с барышней на заводском коммутаторе, заказать междугородный разговор барышне на городском узле связи. А потом часами сидеть у телефонного аппарата, ожидая ответа. И далеко не каждый имел право на эту «привилегию»!

Кстати, о заводских барышнях-телефонистках. Первой была Нина из Йошкар-Олинской команды молодых специалистов, затем Маргарита Иванова, Татьяна Бочкова...

Возвращаясь к самому началу — 1970-му году, можно вспомнить, что телефонная связь завода «Тиконд» создавалась под руководством инженера Байгатова Юрия Павловича молодой командой в составе: Александр Павлов, Михаил Макаров, Олег Ивченко.



После ухода Ивченко на должность инженера по научной организации труда его сменил Анатолий Ковальчук.



Анатолий Ковальчук

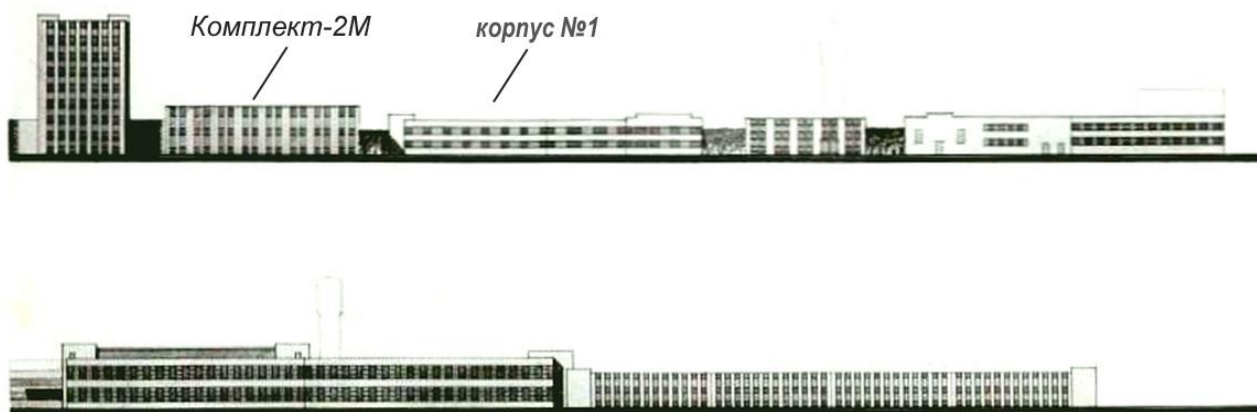
Есть загадочная ниточка между заводской связью и последующими литературными талантами. Один из команды автор этой книги; Александр Павлов сейчас — известный на Псковщине поэт с литературным псевдонимом Александр Себежанин.



Александр Павлов

Перспективы

В **1986-87** годах в Ленинградском государственном проектно-институте (тогда - п/я №...) был разработан план развития завода «Тиконд» на перспективу. Главный инженер проекта (ГИП) - Лурье Владимир Бенцелевич. Сохранилась копия чертежа заводских фасадов (добавлены пометки на производственные корпуса).



С **1987 по 1994 г.** заводом руководил **Грачёв Валерий Георгиевич**, работавший до этого на головном заводе объединения. Период его работы совпал с нелёгкой полосой в истории страны. В самом начале этого периода экономические свободы, появившиеся у предприятий, способствовали реализации замыслов. А их у нового директора было с избытком!

Активизировалась работа в подсобном хозяйстве Боровик, производство сельхозпродукции стало расширяться.

Впервые в бомбоубежище гражданской обороны было организовано (лицензионное) производство 4 видов шампиньонов.

В пригороде Пскова (п. Крюково) была создана пасека – до 80 ульев и работники завода через стол заказов могли покупать мёд.

В филиале Ямм была проведена модернизация – запущена автоматическая линия по лицензионному производству колбасных изделий из сырья свиноводческих совхозов Гдовского района.

На значительно расширенной и благоустроенной территории завода были построены теплицы для выращивания цветов и овощей общей площадью 1200 кв. м.



Были построены и организованы:

- * Цех электронных игрушек;
- * Цех деревянных художественных изделий;
- * Цех художественного фаянса.

Цех художественного фаянса работал в форме малого предприятия («Приз») до 2004 г. Включал участки гончарной красной глины и фаянса. Участок фаянса начинал работу на белой глине, поставляемой для основного производства и на заводских эмалях. Однако через несколько лет эта глина стала недоступной.

С деревом и керамикой работали профессиональные художники. Особенность производства заключалась в сочетании производства серийных изделий с ручной авторской росписью.

Вышеназванные меры способствовали выполнению планов по оказанию услуг населению.

К концу 1987 г. построен жилой 130-квартирный дом - Алёхина, 6.

Далее, слово бывшему директору Грачёву Валерию Георгиевичу:

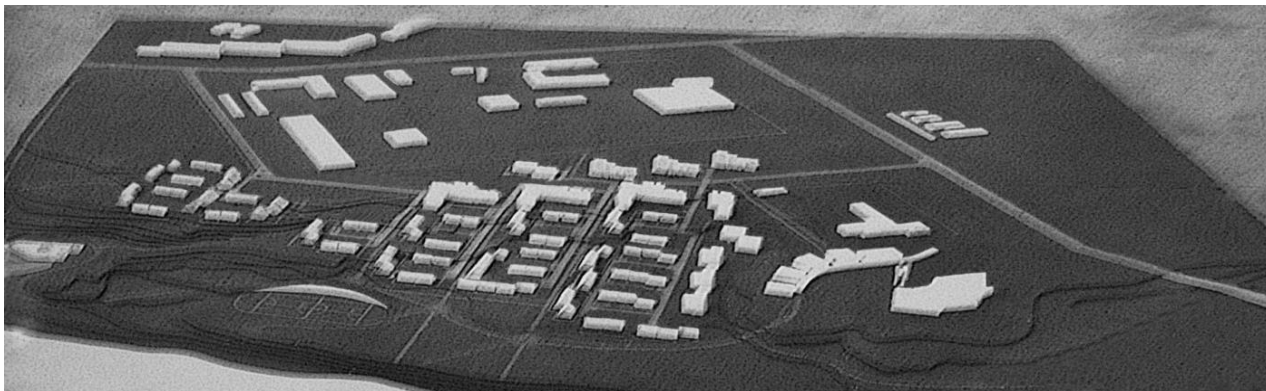
«Понимая, что ДСК и город не могут решить нам жилищную проблему (в 1992 г. очередь на заводе составляла примерно 320 человек), руководство завода искало другие пути решения этой проблемы. Дружба с руководством бывшего Прибалтийского военного округа превратилась в постоянную программу решения жилищных проблем для наших работников, на все 100%. В связи с выводом войск из Прибалтики был разработан совместный договор по строительству 3000 квартир на нашей территории. По этому договору на деньги Министерства обороны мы получали 10%, т.е. 300 квартир!

Свои обязательства по модернизации котельной и инженерных сетей в микрорайон мы к 1994 г. выполнили и договор начал действовать. Но после моего ухода всё это хозяйство было необоснованно передано тепловым сетям города».

«Особое значение имело развитие базы строительной индустрии завода. Нами совместно с одним из институтов Киева (впервые в СССР) был разработан проект строительства 2-этажных коттеджей с 4-комнатными квартирами из стеновых панелей.

Был построен цех по их производству с полным механизированным процессом изготовления, отделки и пропаривания. Последняя операция значительно сокращала время сушки, кроме того происходила утилизация пара из котельной, ранее выбрасываемого в атмосферу.

Был разработан проект застройки коттеджами территории от завода до р. Великая (на месте свалки, впервые в Европе) – есть подтверждающий протокол, который, в частности, подтверждает соблюдение санитарных норм.



Макет - вид со стороны реки Великой на рабочий посёлок и завод

Были построены коттеджи для 24 семей, из них половина – нашим работникам. Эти новостройки образовали улицу Ваганова».

«В проекте посёлка было предусмотрено строительство школы, семейных детских садов, магазина, залива с благоустроенным пляжем на р. Великая...

Для изготовления современных и привлекательных материалов для кровли коттеджей за основу взяты образцы песчано-цементной черепицы, используемой в Германии, Финляндии и многих других странах, как самой дешёвой в изготовлении, со сроком годности примерно 100 лет, возможностью сушки на воздухе...

Силами ОМА и цеха № 4 спроектирована и изготовлена (впервые в СССР) автоматическая линия по производству песчано-цементной черепицы! Это могло стать будущим страны, которая сейчас транжирит деньги на металлочерепицу, срок годности которой – всего 5 лет!

Организовано производство деревянных конструкций – полный цикл от вырубki леса до готовых изделий для коттеджей.

Велись работы по организации производства керамического кирпича (научная разработка) и созданию микроволновой печи (!) для сушки кирпича и его обжига.

***В итоге** разворачивалась перспектива полного замкнутого цикла производства жилья за короткие сроки. Предполагалось, что в этом производстве будет задействовано примерно 250 человек. Без прикрас, можно было бы ликвидировать очередь на жильё за 5...7 лет!».*

(В.Г. Грачёв)



Первый экспериментальный коттедж



Он же, достроенный, со стороны ул. Чудской

Основное производство не было забыто. Не без труда, особенно по изделиям К10-9 и КМ, было налажено выполнение построчной номенклатуры, что было головной болью на протяжении многих лет.



Регулярное выполнение плана стало нормой, то способствовало увеличению (за счёт премий) заработной платы от 15 до 35%, значительному увеличению прибыли завода. Дважды завод занимал призовое место в социалистическом соревновании среди предприятий города.



Во второй половине 80-х годов цеха завода и склады были объединены в информационную сеть АСУП с центральной ЭВМ серии «Электроника-60» и терминалами на местах. Велась активная работа по освоению новых направлений производства, среди которых был даже швейный цех... Подтверждением поисков дел и партнёров может служить **буклет 1990 года**, изданный объединением «Рубин»:



Первые страницы буклета

Ещё одним отражением поисков новых путей развития были публикации в местной печати. «Псковская правда», 8 декабря 1990 г., журналист Р. Алексеев:

«В нашей стране хорошо известны работы художников Натальи и Павла Егупец. Изготовленные ими сувениры из дерева не залеживаются на полках магазинов. Мастера продолжают развивать свой стиль, опираясь на псковские народные традиции. Сейчас Павел и Наталья помогают организовывать производство товаров народного потребления на заводе «Тиконд». Здесь уже наладили выпуск красочно расписанных лотков для хлеба, разделочных досок, шкатулок для бижутерии. Притягивают взор и солонки, глядя на которые, чувствуешь псковский колорит.

На заводе участок сувениров создан только нынче. Кроме изделий из дерева здесь налаживают выпуск сувениров из фаянса. Предприятию удалось привлечь квалифицированных художников. И они ведут поиск новых форм, росписи и декорировки. Уже поступили в магазины первые изделия участка. Среди них различные блюда, шкатулки из фаянса. Изготавливаются здесь и фаянсовые плакетки, тарелки, вазы с видами Пскова и исторических памятников древнего зодчества, Пушкинских гор, Тригорского. Возрождается искусство печных изразцов на основе сохранившихся фрагментов и старых изразцовых печей и каминов.

Руководит работами на новом участке инженер-технолог Г. В. Гольцова. Свои оригинальные работы разрабатывают художники Г.В. Драчева, В.А. Димова, В.М. Дементьева, М.Н. Ковальчук».



Снимок из газеты

«Псковская правда», 20 марта 1991 г. журналист Ю. Степанов “Рынок всему научит”:

«Одна из острейших, застарелых проблем завода «Тиконд» катастрофическая нехватка жилья. Из полутора тысячного персонала предприятия жилищная очередь вобрала в себя более 500 человек нуждающихся. Не случайно поэтому жилищной проблеме и администрация, и профком уделяют самое пристальное внимание. Особый, я бы сказал, предмет гордости — рождение при заводе малого предприятия «Блок» по строительству коттеджей собственными силами. Предварительная стоимость одного коттеджа вместе с коммунальными услугами — 50 тысяч рублей. Немало. Но для заводчан предусматриваются большие льготы в зависимости от стажа работы, профессионального мастерства, состава семьи и т. д.

Невдалеке от завода на берегу реки Великой планируется построить целый городок. Эркин Фарзиевич показывал мне сборную модель коттеджа, выставленную на территории завода для обозрения. Право, с удовольствием поселился бы в таком: в двух уровнях, на четыре просторные комнаты, не считая вспомогательных помещений. Уже в этом году планируется построить пять коттеджей, в перспективе выйти на годовой выпуск двадцати. А чтобы не было проблем с кирпичом, создаётся еще одно малое предприятие по его выпуску совместно с заводом «Псковкирпич».

Тот же расчет (на перспективу- О.И.) заложен и в линию по производству черепицы. Сейчас в просторном, светлом цехе заканчиваются пусконаладочные работы, и в скором времени экологически безвредный, в отличие от шифера и асбеста, кровельный материал, без всякого сомнения, пойдет нарасхват»

Что скрывать: не все в коллективе одобрительно воспринимали то, что делается. Главной причиной была настороженное восприятие новых форм хозяйствования. А прибегать к ним приходилось, потому, как возможности большого предприятия по-прежнему оставались сильно ограниченными. Вышеупомянутые экономические свободы относились в основном к этим новым формам: кооперативам и малым предприятиям. Последствия такой экономической политики в итоге негативно сказались на большом производстве.



Цех №10, участок глазуковки



Цех №8

Пик развития

Перестройка поначалу вызвала в стране в целом и в трудовом коллективе завода воодушевление, настрой на позитивные изменения. Индикатором настроений может служить стихотворение наладчика завода Евстигнеева Алексея:



Бригада

Не звёздно шли мы к цели
С разрозненной артели
В сплочённую бригаду,
К бригадному подряду.

Болезнен путь свершений
При ломке убеждений,
Сложившихся устоев
В пылу былых запоев.

Сплотясь вокруг идеи:
«Работать веселее!»
Теперь мы славить рады
Почин своей бригады.

Велик накал дерзаний
У наших начинаний.
Предел же всех желаний -
Бежать от оправданий!

Мы цель свою крылато
«Кто с делом дружбу водит,
Сам путь к нему находит!»
Раскрыли... И с плаката:

Слова в плену гуаши
Бывают дела краше.
Мы ж заявляем прямо:
- Цель наша — не реклама!

На самом видном месте
Висит бригады вестник.
В нём план работ наглядно,
Оформлен аккуратно.

Нет места для сомнений
В разделе объявлений -
Прогресс в почине нашем,
Делами он украшен.

Нет повода для прений
В подтексте заявлений.
Есть на Доске Почёта
Теперь и наше фото!

На заводе начал работу первый **Совет трудового коллектива**, председателем которого большинством голосов общего собрания был избран **Егоров Валерий Иванович**. Несколько позже директор завода Грачёв Валерий Георгиевич прошёл процедуру избрания на этом Совете. Совет подтвердил полномочия Грачёва на должности директора на очередные 5 лет. Партийные организации цехов вели активную подготовку к созданию цеховых Советов трудовых коллективов (необходимость их была весьма сомнительной).

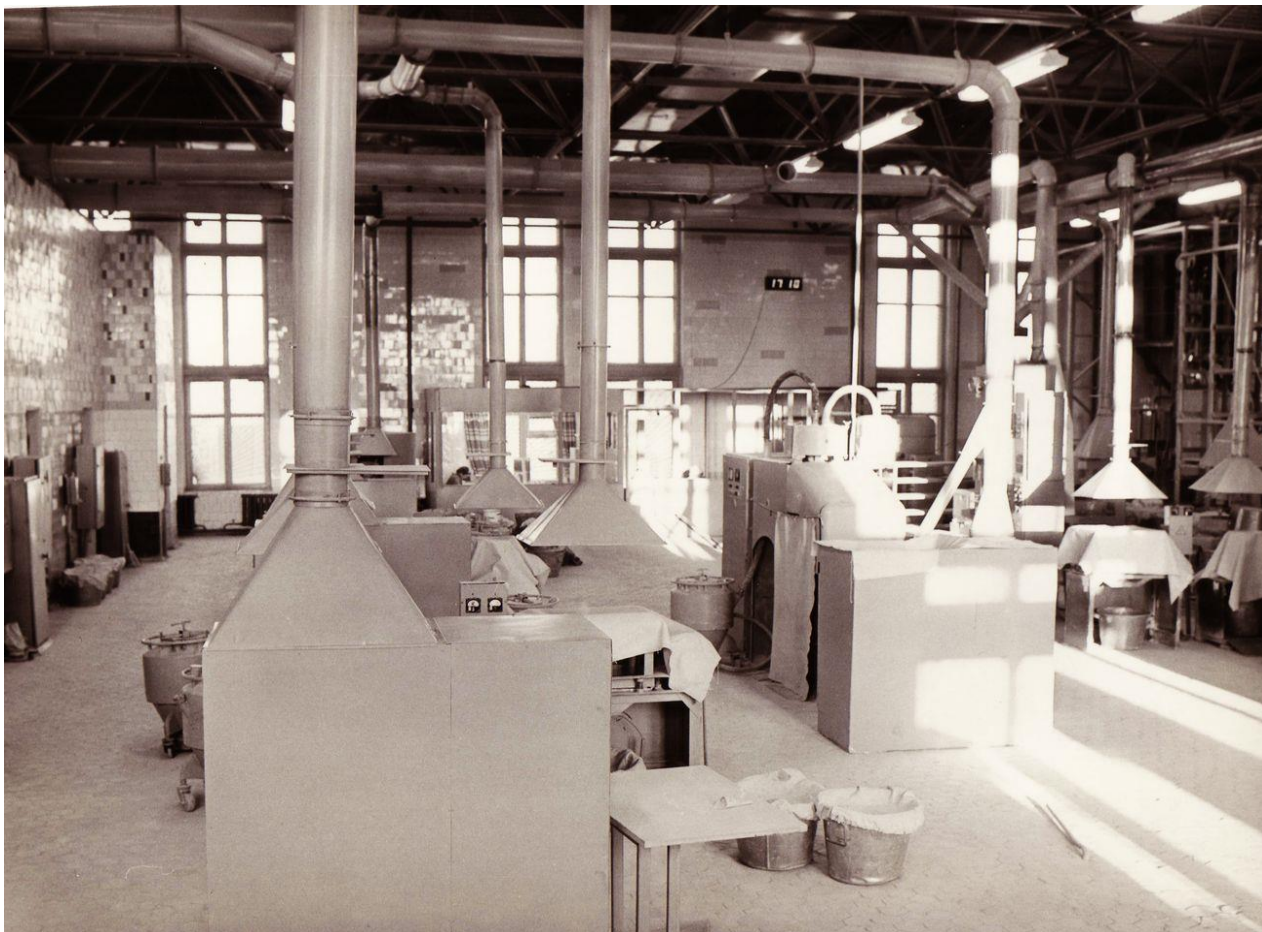
Шло активное строительство производственных корпусов. Рядом с существующей проходной начато строительство многоэтажной пристройки к зданию заводоуправления с новой проходной. За новой проходной, по проекту, располагался огромный 4-этажный корпус по изготовлению конденсаторов - **«Комплект-2М»**.



Перспективные, современные изделия для него уже осваивались 16 цехом. Планировалось оснастить этот корпус японским оборудованием. А в освободившийся (существующий) сборочный корпус перевести вспомогательное производство. Но успели возвести только стальной каркас производственного здания с перекрытиями двух этажей... Были построены долгожданные отдельные корпуса для массозаготовки и литья плёнки с высоким уровнем механизации и организации труда.

«Цех-модуль для массозаготовительного производства был оборудован пневмотранспортом, что оказалось непростым делом в технической реализации: далеко не у всех предприятий, которые пробовали его внедрять, система работала. Заслуга в этом наших технических служб и конкретно Фёдорова Владимира Николаевича и Агаповой Ларисы Васильевны.

Построенные цеха имели высокую степень защиты работающих от профзаболеваний. Санитарно-бытовые условия, созданные в них, стали примером для других цехов завода, которые были переоборудованы с целью устранения сквозняков и создания нормальных условий для труда и технологических процессов» (В.Г. Грачёв).



Новый массозаготовительный цех

Завод «Тиконд» по праву считался градообразующим на северо-западной окраине Пскова. Деятельность его выходила за рамки, ограниченные территорией предприятия.

Для обеспечения жителей жилого микрорайона надёжной телефонной связью было запланировано строительство телефонной станции на несколько тысяч номеров. Здание для неё уже было построено...

«Решена задача стабильного отопления заводского микрорайона и канализации. Решён вопрос с Министром МЭП по выделению 50% средств на строительство моста им. Александра Невского, озеленению ул. Чудская, что способствовало развитию района Овсище. Завод завоевал всеобщее уважение жителей города и вышестоящего руководства.

В 1991 году завод «Тиконд» достиг высшей точки своего развития и являлся одним из передовых предприятий не только в городе и области, но и в нашем конденсаторном главке МЭП».

В.Г. Грачёв

Закат

Высоким планам не суждено было стать реальностью. Энтузиазм и надежды людей были «срублены», словно, начавшее зеленеть дерево! Хаос в стране прямым образом повлиял на судьбу завода. С 1991 г. коллектив жил и работал уже в новом государстве, которому электронная промышленность оказалась ненужной. Центральное финансирование сошло на нет. Завод перешёл на работу по прямым договорам с заказчиками. Жизнь заводчан в условиях талонной системы на продукты питания и нарастающей инфляции облегчал заводской Стол заказов.

С 1994 г. сырье для производства конденсаторов подорожало настолько, что дальнейший выпуск также подорожавшей продукции стал нецелесообразным, т.к. по цене она не выдерживала конкуренции с хлынувшими в Россию импортными деталями.

Наверное, были неиспользованные возможности продолжения работы предприятия, но факт прошлых событий в том, что завод встал, в 1994 г. началось массовое увольнение работающих. Из-за отсутствия финансирования прекратилось строительство. Последним, с трудом возведённым жилым домом, был дом №4 по ул. Алёхина. Отделку квартир будущим жильцам пришлось выполнять самостоятельно.

В 1996 г. завод «Тиконд» объявлен банкротом, но сумев вернуть платёжеспособность, просуществовал как юридическое лицо ещё 10 лет. В Интернете появились объявления о продаже заводом «Тиконд» конденсаторов. Продавалось то, что до 1994 г. было накоплено на складах. До 2004 г. существовало малое предприятие «Приз» по изготовлению керамических изделий под маркой завода «Тиконд», работавшее с перебоями и без отопления. С 2004 года это, уже ООО «МАК» (Мастерские авторской керамики) вошли в состав предприятия «САВВА».

17 ноября 2006 г. в реестре юридических лиц была произведена запись о ликвидации предприятия "Завод "Тиконд".

Так же тихо, вернее, под грохот громящей кувалды, закончила существование структура под названием ПО «Рубин». В 2001 г. привелось написать такие строки:

*Славный был «Рубин» когда-то -
Дел величие, размах!
Славные были ребята
В многочисленных цехах...*

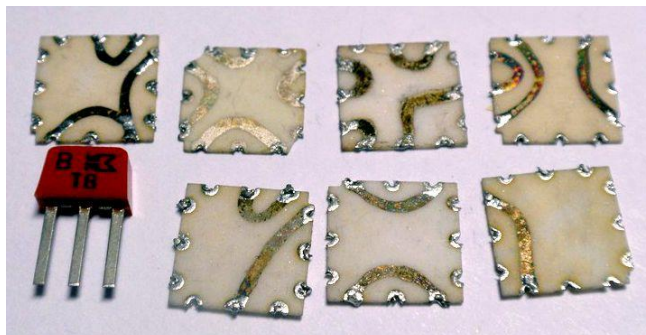
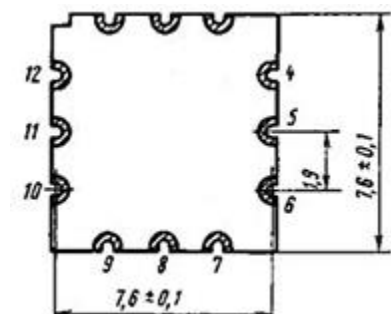
*Дни окошками экспресса
Пролетели мимо нас:
Век иной. Иная пресса.
И другой иконостас!.*

Изделия завода «Тиконд»

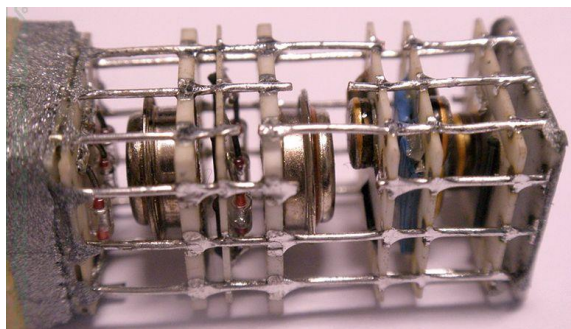
Время освоения и начала серийного выпуска

Микроплаты - с 1968 г.

Изделия не сохранились. Изображения аналогичных микроплат (фото) взяты с электронного ресурса: <http://www.oldtriod.ru/showcat/29>

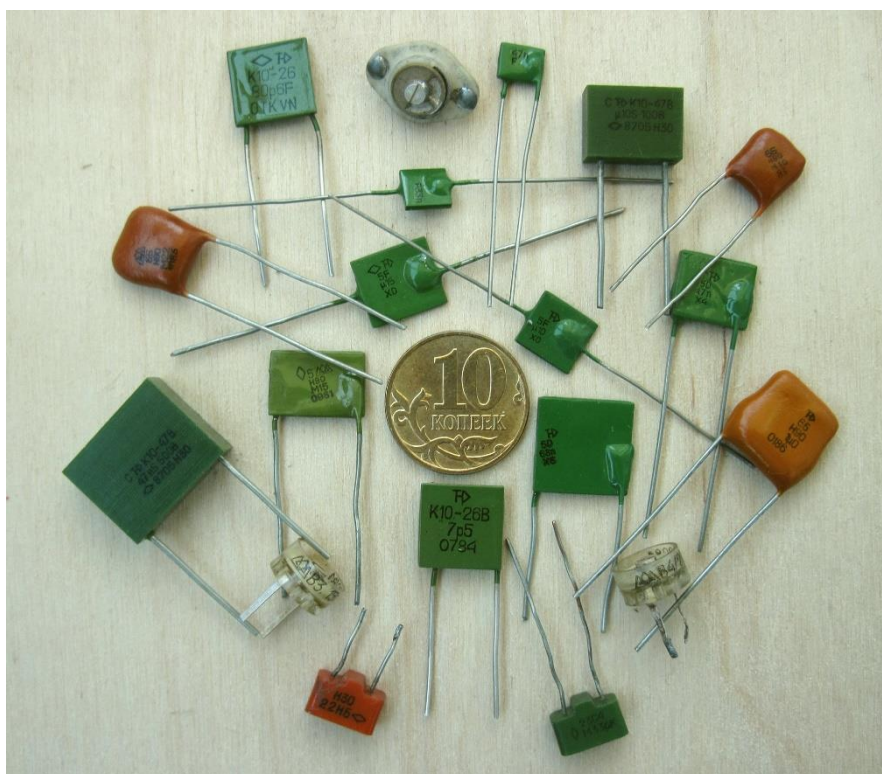


Пример использования в микромодулях:



Конденсаторы

Наш конденсаторный узор!



КПК-1 - с 1968 г. - подстроечный
керамический, 2...30 пФ



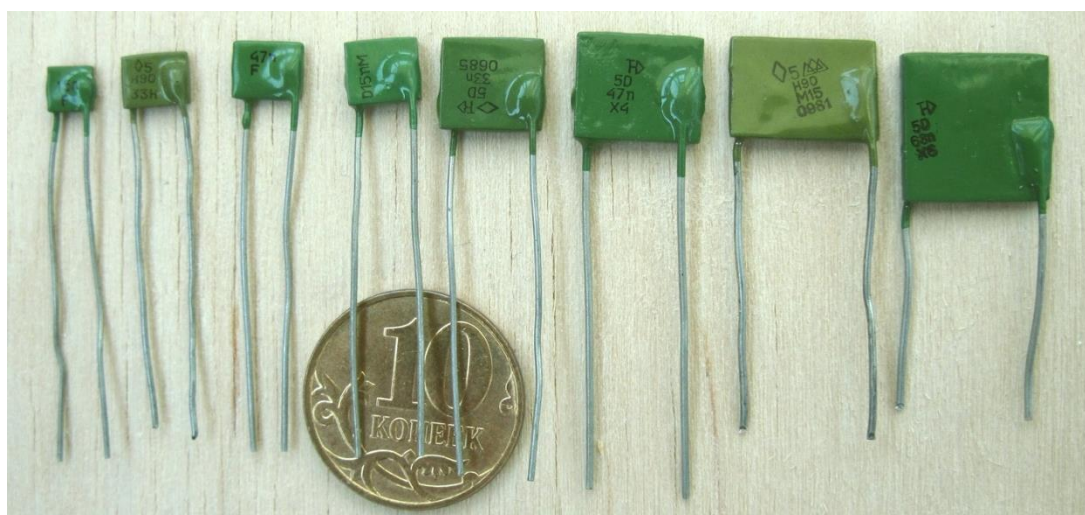
КПК-1

КП4-3а - с 1969 г. - подстроечный для наушников,
6...200 пФ (изображения нет)



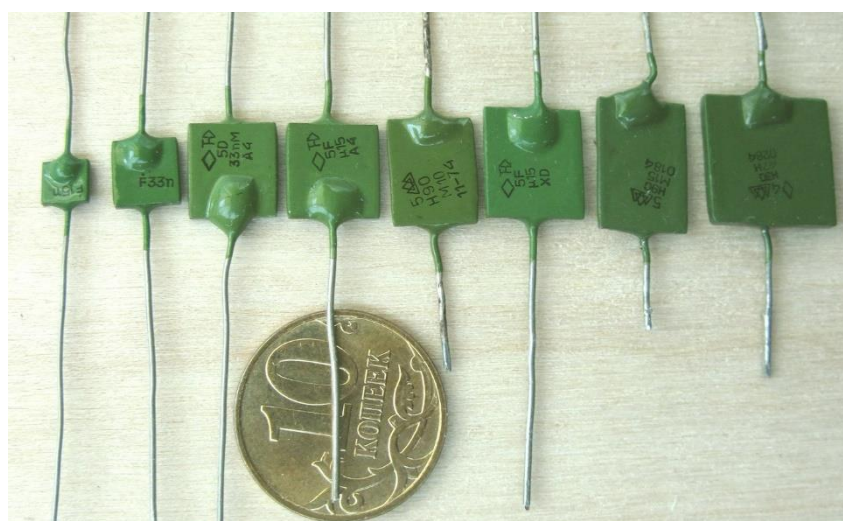
КТ4-1Т, КТ4-2

КТ4-2 - 1967 г. , КТ4-1Т – с 1968 г.
подстроечный, для аппаратуры с печатным
монтажом;
КТ4-1Т – тропическое исполнение



КМ (КМ-3, КМ-4, КМ-5) - с 1969 г. Керамический монолитный, вариант 'б'

КМ вариант 'а'



КТ4-21, вар. 'а' и 'б' – с 1971 г.

- подстроечный, для печатного монтажа,
(керамика-поликарбонат), диаметр ~ 8 мм,
диапазон ёмкости – 1...20 пФ.

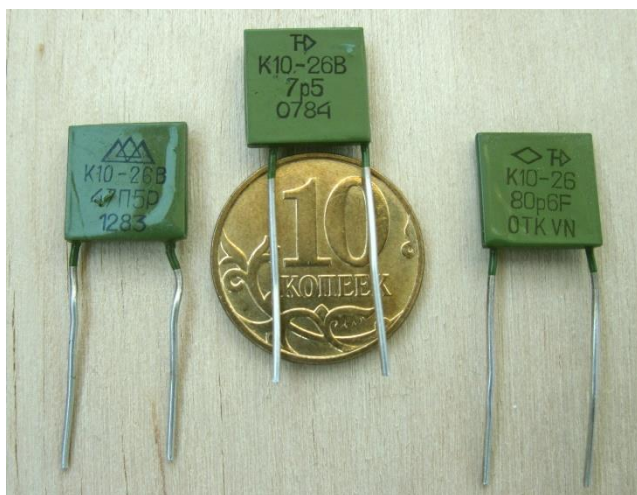


КТ4-25

- по внешнему виду и конструкции похож
на КТ4-21 вар. 'б', диаметр 3,5 мм,
диапазон ёмкости – 0,4...30 пФ
(фото изделия производства ПЗР)



К10-9 - с 1973 г. - незащищённый, чип-конденсатор для поверхностного монтажа.
(фотографии нет).

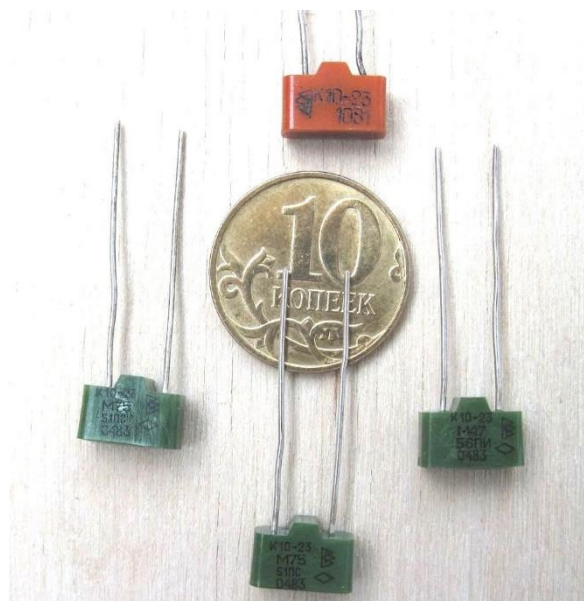


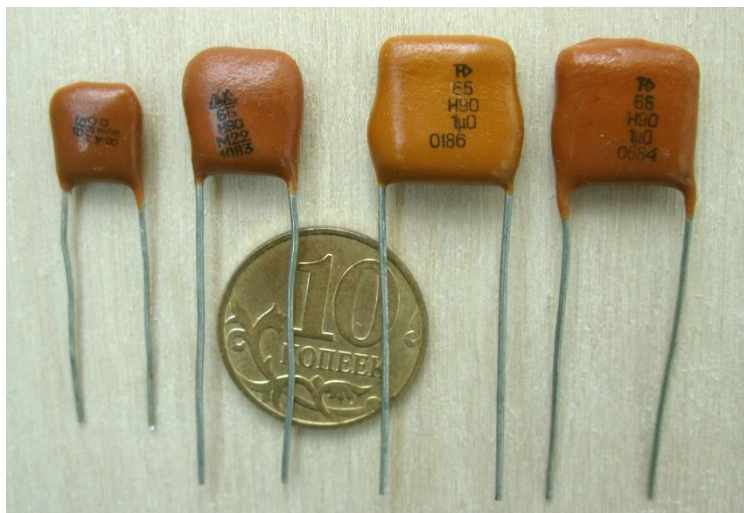
К10-26 - с 1974 г.

- УВЧ - ультравысокочастотный,
особо точный.

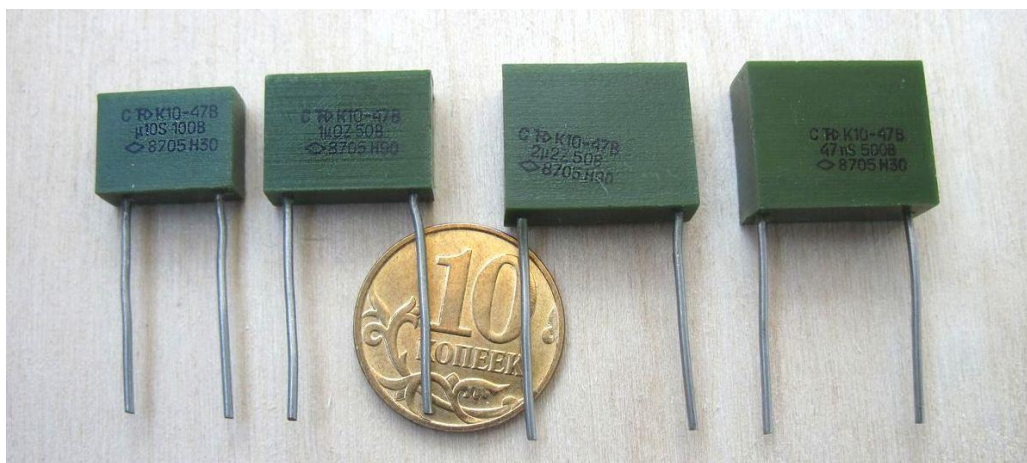
К10-23 – с 1980 г.

- изолированный
в пластмассовом корпусе.





KM6 - с 1984 г. - монокристаллический,
повышенной удельной ёмкости



K10-47a - с 1986 г., залитый компаундом в прямоугольном корпусе
Номинальная ёмкость (по ТУ): 10 пФ.....15 мкФ
Номинальное напряжение: 16.....500В.

K10-17B – незащищённый, чип-конденсатор
для поверхностного монтажа,
включая водородоустойчивое исполнение.



K10-19 (керамический, в трубчатом стеклянном корпусе (последняя разработка
«Гириконда») – освоение.

Товары народного потребления – ТНП

Естественно, ассортимент потребительских товаров у каждого предприятия определялся, в первую очередь, материалами и отходами основного производства. У «Тиконда» ассортимент ТНП долгие годы состоял, в основном, из изделий, сопутствующих керамическому производству. Данное направление получило вторую жизнь с организацией цеха художественного фаянса. На эти же годы (конец 80-х – начало 90-х) пришёлся расцвет выпуска деревянных расписных изделий, настольных игр и электронных игрушек. (Некоторые фотографии заимствованы из выложенных в Интернете).

Кулоны, клипсы, женские пояса, цепочки – из ранних.

«Заводской комплект **"передатчик-приёмник"** системы радиуправления игрушками дальности до 10 метров. Обеспечивает выполнение четырёх различных команд, повторяемых периодически в определённой последовательности.

Хорошо подходит для самостоятельной сборки детям в кружках моделистов и радиолюбителей Домов пионеров и т.п. Не требует глубоких специфичных знаний радиодела, прост в настройке. Элементы питания в комплект не входят» - из инструкции.



Радиуправляемый автомобиль

Фотография автомобиля выложена на сайте (читаемом на картинке) с комментарием, что это, по-видимому, первая советская радиуправляемая игрушка!



Ещё одна

радиоуправляемая игрушка – **подводная лодка.**

«Данная игрушка может погружаться и всплывать, двигаться вперед и назад. Для проведения игры выберите спокойный водоем».



Детское лото

«Лото предназначено для игры детей в возрасте с 7 лет.

Игра развивает внимание и навыки счета».



Игра «Учись считать»

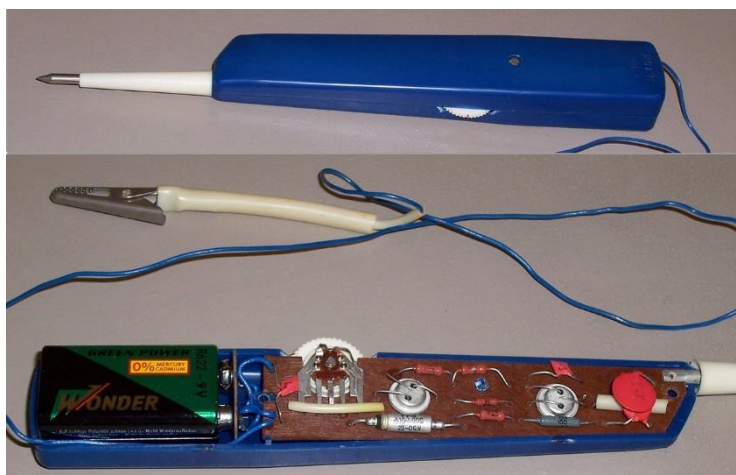
Игра-пособие «Учись считать» предназначена для изучения арифметических действий (сложения, вычитания, умножения, деления), детьми младшего школьного возраста».

(3 фото выше – от Рыженкова Дмитрия)

Кроме представленных настольных игр была игра под названием «Экономист».

Пробник для обнаружения
неисправностей ТВ,
Выпуск с 1989 г.

Прибор предназначен для обнаружения
неисправностей в телевизорах,
радиоприёмниках, другой бытовой
радиотехнике посредством
прослушивания звука в
громкоговорителе проверяемого
устройства или наблюдения
изображения на экране телевизора.



На снимке - работы цеха деревянных изделий (с 1989 г.), мотором и камертоном которого была супружеская чета художников по дереву **Егупец** – Наталии и Павла.
Фото Сергеевской Т.Н.

«Наталье Егупец удалось по крупицам, по кусочкам создать своё особое направление в декоративной росписи, так называемый «псковский стиль». На многочисленных расписанных ею солонках, разделочных досках, шкатулках, коробочках, лотках для хлеба появились замечательные цветы, птицы, домашние животные - всё то, что с детства любила художница.



*Постоянная участница городских, областных, зональных, международных выставок. Произведения Натальи Егупец находятся в частных коллекциях России, Германии, США, Финляндии и др.
Член Союза художников России с 2001г.»*

Керамика



Сравнительно ранние ТНП из красной глины
Фото Сергеенковой Т.Н.

Автором образцов является художник
Валентина Дымова



Ещё более разнообразен ассортимент декоративной керамики (фаянса). Это и чисто сувенирная продукция, и изделия утилитарного назначения.



**Художественный фаянс
завода «Тиконд»**

(Малое предприятие «Приз», до 2003 г. включительно
выпускало продукцию с логотипом завода «Тиконд»)

Фото Сергеенковой Т. Н.



Часы с действующим механизмом

(стрелки не сохранились, на снимке - картонные)



Часы с русалкой

Авторская работа

Валентины Дементьевой

Валентина Дементьева - художник-керамист, заслуженный художник России. В совершенстве владеет мастерством формообразования, росписи и лепки. Участник городских, областных, зональных и республиканских выставок. Её работы демонстрировались во Франции, Болгарии, Испании. В настоящее время (2012 г.) - главный художник производственного кооператива "Завод "Псковский гончар"



Художественный фаянс завода «Тиконд»

В ручной росписи фаянсовых изделий завода «Тиконд» принимали участие художники: Галина Драчёва, Валентина Дементьева, Валентина Дымова, Марина Бугаева, Светлана Егорова.

Галина Драчёва - художник-керамист. С 1982 г. - член Союза художников России. В 2000 г. - лауреат премии Администрации Псковской области в номинации «Изобразительное искусство» за коллекцию сувениров к 1100-летию Пскова, присвоено звание «Мастер народного творчества Псковской области». За 30 лет работы в керамике (2012 г.) Г. В. Драчёвой разработаны и внедрены в производство более 200 оригинальных идей.

Её работы хранятся в Псковском музее-заповеднике, Выставочном зале Ассоциации НХП (г. Москва), музее «Кусково», в частных коллекциях России и за рубежом.



Светлана Егорова

Гончарная керамика, узорное вязание

С 1990 г. работала художником на заводе "Тиконд", а с 2001г.- учителем технологии в общеобразовательной школе №3. В 1998 г. присвоено звание "Мастер народного творчества Псковской области". Занимается узорным вязанием, вышивкой, лоскутным шитьём, росписью по дереву, флористикой, глиняной пластикой. Постоянный участник областных выставок и ярмарок. Её ученики неоднократно получали призовые места.



Вазы белые



Горшочек для жаркого



Заварочный чайник 'Средний'



Ваза декоративная



Тарелка декоративная (1997 г.)



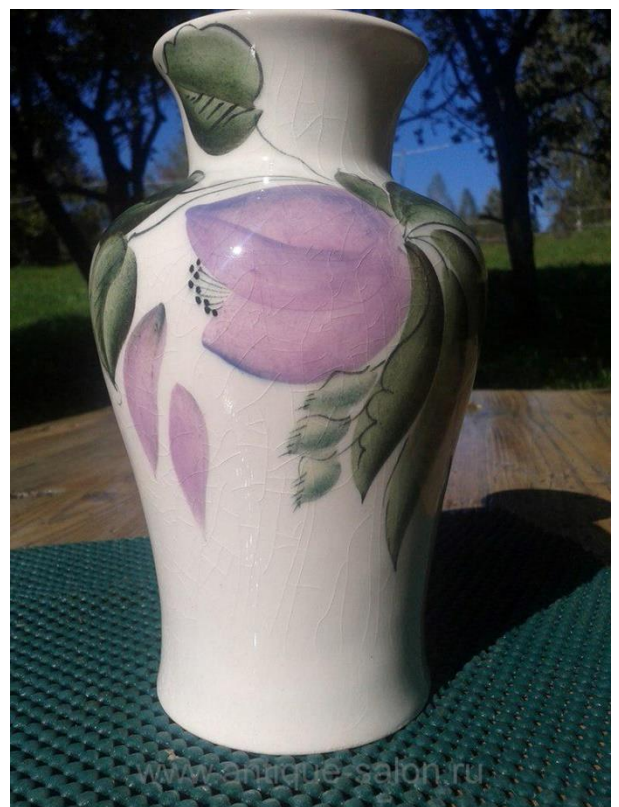
Ваза



Кружка пивная



Самовар



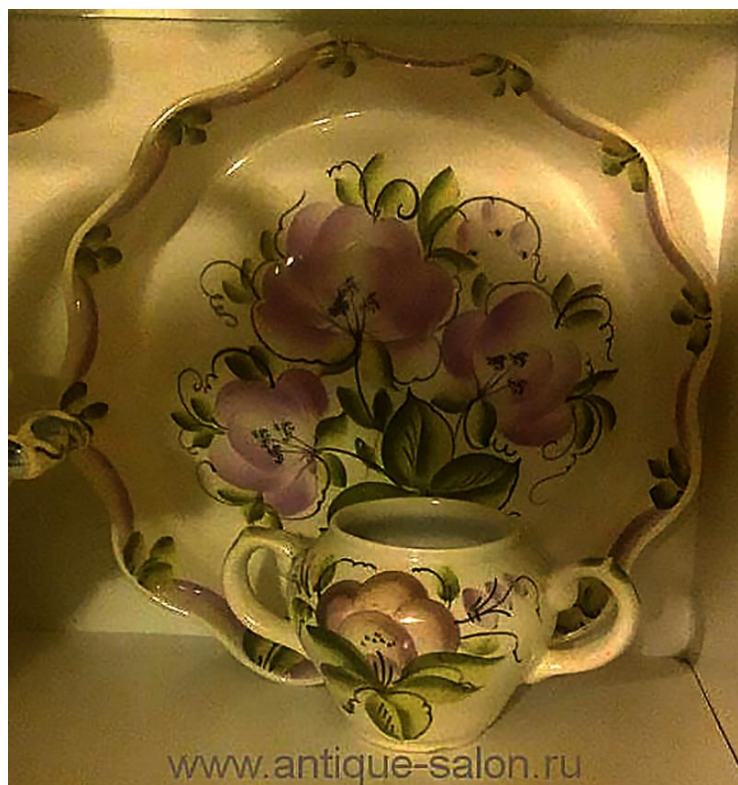
Ваза



Ваза «Ночная феерия» и кружка



Солонка «Сельчанка»



Поднос и сахарница



Лягушка



под ложку (1997 г.)

Подставка



Подсвечник



Штоф со стопками



Фаянсовые ёлочные игрушки «Ёлочка»
_80х-90х годов



Товарный знак на керамике до 2004 г.



Подставка под чайник

и



Чайник



Ваза и кувшины



Чаши





Кофейный сервиз



Игрушки

Руководители завода «ТИКОНД»



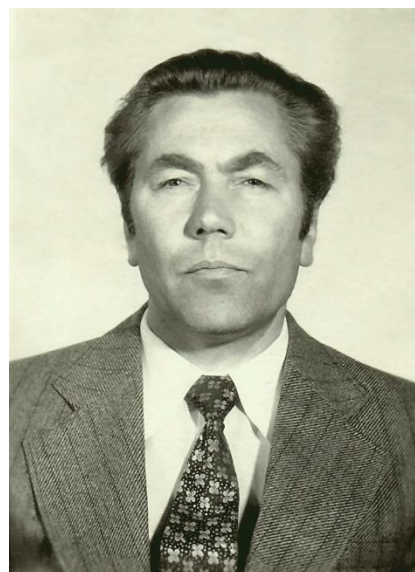
1. Пикалёв Григорий Петрович
(август 1966...октябрь 1969 г.)



2. Александров Иван Яковлевич
(октябрь 1969...сентябрь 1971 г.)
(фото из музея завода АДС)



3. Медведев Анатолий
Степанович
(сентябрь 1972...декабрь 1975 г.)



5. Гайдамакин Владимир
Тихонович (1976...1979 г.)

4. Максименко Иван Трофимович
(1975...1976 г.)



6. Мищерин Николай Иванович
(1979...1984 г.)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Мищерин'.



7. Лопарёв Игорь Васильевич
(1984...1987 г.)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Лопарёв'.



8. Грачёв Валерий Георгиевич
(1987...1994 г.)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Грачёв'.

9. Киселёв Владимир Иванович
(1995... июль 1996 г.)

10. Дмитриев Анатолий Иванович
(август 1996...сентябрь 2004 г.)

11. Коваленко Сергей Иванович
(сентябрь 2004...ноябрь 2006 г.)

Строительные и инженерные объекты директоров завода «Тиконд»

В строительстве были заняты: отдел капитального строительства, ремонтно-строительная группа, технические службы завода. Проводились субботники.

Пикалёв Г. П. (1966...1969)

Реконструкция существующих зданий;
Сборочный корпус – модуль 80х80 м (6000 м²)

Александров И. Я. (1969...1971) (Гл. инженер - Медведев А.С.)

Пионерский лагерь;
Жилой 90-кв. дом (№71 – Ижорского батальона.,39);
Начало строительства детского сада;
Телефонная станция завода

Медведев А. С. (1971...1975) (Гл. инженер - Лопарёв И.В.)

Здание складов;
Окончание строительства детского сада;
Жилые дома 90-кв. №72 (Ижорского батальона, 37), №74 ул. Алексея Алёхина, 2);
Модуль (1000 м²) для РМЦ;
Реконструкция 2-го этажа I-го корпуса для заводоуправления;
Филиал в пос. Любимец

Гайдамакин В. Т. (1976...1979) (Гл. инженер - Лопарёв И.В.)

Произв. здание для РСГ/ОКС и участка литья;
Произв. здание для гаража и ЛТИ;
Жилой 180-кв. Дом, А. Алёхина, 1, (1978/79 г.);
Новая котельная;
Модули (2х1000) для цеха №9 и ТНП (с продолжением в 1979 г.);
Филиал в пос. Ямм

Мищерин Н. И. (1979...1984) (Гл. инженер - Лопарёв И.В.)

Новый здравпункт;
Перестройка проходной;
Новая заводская столовая;
Благоустройство заводоуправления;
Перепланировка участков в цехах;
Снос известкового завода, расширение территории завода «Тиконд»;
Жилые 90-кв. Дома, А. Алёхина, 8; 10;
Модуль для цеха №16;
Филиалы в Серёдке, Лопотово, Локне, Заплюсье, с/х «Победа»;
Организация подсобного хозяйства, д. Боровик;
ПДП - проект детальной планировки микрорайона з-да «Тиконд»

Лопарёв И. В. (1984...1987) (Гл. инженер - Фёдоров В.Н.)
Строительство жилого 135-кв. дома А.Алёхина, 6);
Строительство новых складских зданий;
Решён вопрос о строительстве в Овсище средней школы.

Грачёв В. Г. (1987...1994) (Гл. инженер - Фёдоров В.Н.)
Закончено строительство жилого 135-кв. дома А.Алёхина, 6);
Модернизация котельной и инженерных сетей в жилой микрорайон;
Дан ход реальному строительству средней школы (№3);
Модули (2х1000) для массо-заготовки и литья плёнки;
Заводской информационно-вычислительный центр - ИВЦ;
Цех электронных игрушек;
Участок деревянных расписных изделий;
Цех художественного фаянса (участки красной глины и фаянса);
Цех по производству песчано-цементной черепицы;
Цех по производству монолитных керамоплит для строительства коттеджей;
Производство деревянных конструкций для коттеджей;
Проект посёлка индивидуальной застройки и постройка первых коттеджей;
Начало строительства производственного 4-этажного корпуса «Комплект-2М»;
Начало строительства пристройки к зданию заводоуправления;
Теплицы на территории завода;
Жилой 60-кв. дом ул. А. Алёхина, 4;
Начало строительства телефонной станции в жилом микрорайоне;
Кафе в списанном теплоходе «Ракета»

Строительным штабом завода по положению являлся отдел капитального строительства - ОКС, которым руководил Иванов Николай Александрович. Огромная заслуга в решении множества задач по проектированию и возведению новых объектов принадлежала специалистам ОКСа Сафрину Георгию Георгиевичу (с 1989 г. - начальнику отдела), Ракову Василию Петровичу, Васильеву Алексею Петровичу, и главному энергетiku Лапину Юрию Владимировичу.

Из воспоминаний о директорах завода

Александров Иван Яковлевич

(воспоминает Егоров Валерий Иванович)

«В середине 1969 года по рекомендации Псковских Обкома и Горкома КПСС директором завода "Тиконд" был назначен Александров Иван Яковлевич, имевший опыт руководящей работы в г. Остров.

Буквально с первых месяцев работы Иван Яковлевич завоевал глубокое уважение и любовь у всего коллектива завода. Он был настоящим "красным директором", в хорошем смысле этого слова, как говорят в Армии - "отец родной"! Душевное, доброжелательное отношение к каждому труженику у него сочетались с высочайшей порядочностью и ответственностью. К нему можно было обратиться с любой просьбой, он вникал в суть и обязательно помогал. Несмотря на доброту и кажущуюся мягкость характера, Иван Яковлевич проявлял жёсткость и принципиальность в решении производственных вопросов, строго спрашивал с нерадивых руководителей.

Благодаря умелому руководству опытного директора, завод уверенно развивался и пользовался авторитетом в городе и министерстве. И, когда в сентябре 1971 г. Ивану Яковлевичу партийным руководством Пскова было предложено возглавить завод АДС, у которого имелись серьёзные проблемы, весь коллектив завода "Тиконд" с большим сожалением и слезами на глазах (без преувеличения!) расставался со своим талантливым руководителем».

Иван Яковлевич руководил заводом всего лишь два года, но завоевал всеобщую любовь, которая не забылась за последующие десятилетия. Это следует из многочисленных разговоров с ветеранами производства, как с бывшими инженерно-техническими работниками, так и с рабочими.

На заводе АДС Александров И.Я. работал с 1971 по 1988 г. до выхода на пенсию.

Медведев Анатолий Степанович

Учился в военном училище, с 3 курса перевёлся в институт связи, после окончания которого был направлен молодым специалистом на Псковский завод радиодеталей.

Накануне перевода на «Тиконд» работал начальником цеха №11. На заводе «Тиконд»:

с 4.11.68 - главный инженер;

с 7.09.71- и.о. директора; с 7.04.72 - директор

«С 7 сентября 1971 года исполняющим обязанности, а затем с весны 1972 г. директором завода был Медведев Анатолий Степанович, работавший до этого главным инженером. Анатолий Степанович на то время стал самым молодым директором в министерстве электронной промышленности - ему было 33 года.

В отличие от Александрова Ивана Яковлевича новый директор обладал жёстким и волевым стилем работы. Частенько мог вспылить и сделать что-то, находясь в плену эмоций. Но определяющей линией его руководства и поведения, всё-таки, был разум и точный расчёт. Анатолий Степанович был по натуре лидером и делу отдавал всего себя и от подчинённых требовал полной самоотдачи в работе.

Всё строительство на заводе велось хозяйственным способом, силами отдела капитального строительства, а сил этих было недостаточно для обеспечения быстрых темпов работы. Поэтому часто проводились субботники, в которых всегда принимал личное участие молодой директор. Анатолий Степанович не гнушался самой чёрной и тяжёлой работы, причём в физической выносливости ему не было равных.

На субботниках Медведев устраивал соревнование: кто из мужчин выдержит больше других ходок с носилками - с раствором, песком, бетоном... При этом имелось ввиду, что вторым носильщиком будет сам Анатолий Степанович. Всегда такое соревнование заканчивалось одинаково: ни один здоровый, тренированный сотрудник не мог тягаться с директором. У всех уже руки разжимались от натуги, и лишь Медведев готов был продолжать, словно ему была неведома усталость».

Егоров В. И

По мнению бывшего начальника производства Максименкова Александра Григорьевича, Медведев А.С. был одним из законодателей делового стиля, существовавшего на заводе: обращение к коллегам и подчинённым по имени-отчеству.

Гайдамакин Владимир Тихонович

Назначен директором переводом из Новгорода.

По воспоминаниям бывших руководителей подразделений завода у Гайдамакина было немало общего с директором Александровым, но в то же время это были совершенно разные люди.

Решения, принимаемые директором Гайдамакиным, были согласованными, точно рассчитанными и взвешенными. Спрос за их выполнение был без громких разносов, но очень строгим. При общении внутри коллектива завода соблюдал чёткую дистанцию между собой и подчинёнными.

В целом, отмечается ровное, достойное поведение. С достоинством Гайдамакин Владимир Тихонович представлял завод на более высоких уровнях. Это и хорошие производственные показатели при его руководстве создавали высокий авторитет директору и заводу.

В 1979 г. Гайдамакин Владимир Тихонович простился с заводом в связи с назначением на должность главного инженера 10-го Главного Управления МЭП.

Мищерин Николай Иванович

(из воспоминаний ст. инженера-технолога Гурьяновой Нины Александровны, записанных в 1986 году)

«Интересные творческие инициативы проявлялись при директорах: Александрове, Медведеве, Гайдамакине; и наиболее активным строительством занимался директор завода Мищерин Николай Иванович».

Подмечено метко, и в нынешних воспоминаниях отмечается эта особенность периода руководства Николая Ивановича. Вышеизложенный список строительных объектов это наглядно демонстрирует.

Мищерин Н. И. до назначения директором завода «Тиконд» работал главным инженером (непосредственно перед назначением, в Новгороде). Как отмечают некоторые из бывших руководителей подразделений завода «Тиконд», Николай Иванович, работая директором, фактически остался в роли главного инженера.

А инженерных инициатив было не занимать. Одним из самых интересных был замысел, предвосхитивший более поздние инициативы Грачёва Валерия Георгиевича. Параллельно к производству конденсаторов Мищерин хотел дать заводу новое перспективное изделие: бездрессельное пускорегулирующее устройство для люминисцентных светильников. Сейчас подобные устройства заполнили мир, все зарубежного происхождения, а на то время это было изобретение, не имеющее аналогов.

Кто работал в сборочном корпусе, помнит утомительный и раздражающий рокот потолочных светильников. Новые устройства заставили бы их замолчать, экономя при этом электроэнергию. А общая потребность в таких устройствах по стране огромна, что смогло бы удержать завод на плаву в чёрную годину.

Но не случилось! Умер изобретатель - руководитель одного из отделов «Гириконда» и дело заглохло.

Ещё одна инициатива Мищерины - экскурсионные поездки по стране. Руководителей цехов и отделов он прямо-таки заставлял ездить на экскурсии. И как вовремя: ведь это были последние годы, когда в любом уголке страны мы чувствовали себя спокойно, как дома!..

Лопарёв Игорь Васильевич

Среднюю школу окончил с медалью. В 1966 г. с отличием окончил Марийский политехнический университет, потом был год службы в Армии в Волгоградской области. В Псков Игорь Васильевич приехал, имея двухгодичный опыт работы инженером-конструктором на крупном предприятии в Йошкар-Оле.

На заводе «Тиконд» Лопарёв И. В. в 1969 году начинал с должности мастера участка микроплат, затем старшего мастера в цехе конденсаторов КМ. Затем побывал в должности зам. начальника цеха, в должности зам. главного технолога. С 1972 г. - главный инженер, в этой должности он проработал 12 лет. Когда его назначали в 1972 году, то он был самым молодым из руководителей МЭП (27 лет).

Закономерно возникает вопрос об истоках такого быстрого роста. Сразу следует сказать, что у самого Игоря Васильевича не было карьерных стремлений. Он как уже опытный технический специалист с прекрасным образованием, естественно, находился в кадровом резерве руководящего состава. По совокупности своих деловых и человеческих качеств он оказался в поле зрения руководства завода. Оказывалась целенаправленная помощь в освоении навыков руководителя. Не секрет уже, что большую роль в этом сыграли директор Медведев А.С. и начальник производства Максименков А.Г., которые решили подготовить главного инженера у себя на заводе.

В 1984 Лопарёв И.В. назначен директором завода. Главного инженера и директора Игоря Васильевича отличал мягкий, интеллигентный стиль управления. Принципом было уважительное отношение к людям. По признанию некоторых бывших руководителей, работать с ним было комфортно, но директору стоило быть построже.

Сказать только о работе - недостаточно. Игорь Васильевич был разносторонней личностью. Ещё со студенческих лет он участвовал в вокально-инструментальном ансамбле Политехнического университета. Играл на саксофоне-теноре, гитаре, баяне...

В Пскове на вечерах руководящего состава он часто брал в руки гитару или баян...

Ещё одно интересное воспоминание: в 1987 году Лопарёв ушёл с завода, но всегда приходил на заводские вечера, которые обычно проходили в Доме офицеров. Так вот, когда Игорь Васильевич входил в актовый зал, стихийно раздавались громкие и продолжительные аплодисменты...

-



Отметим этот год - **1972**:

Медведев А. С. - самый молодой директор

в министерстве электронной промышленности;

Лопарёв И. В. - самый молодой среди руководителей предприятий МЭП!

Грачёв Валерий Георгиевич

(Из воспоминаний Егорова Валерия Ивановича)

«С первых месяцев работы Грачёва Валерия Георгиевича благодаря его неуёмной энергии и энтузиазму на заводе стали происходить большие позитивные изменения. Завод наконец-то начал выполнять построчную номенклатуру выпускаемой продукции. Начато строительство теплиц на территории завода, активизировались работы по откорму бычков в подсобном хозяйстве «Боровик». Запущен технологический процесс по искусственному выращиванию шампиньонов в подземных укрытиях ГО, недалеко от Пскова заведена пчелиная пасека...

Вся продукция от деятельности этих хозяйств стала поступать в стол заказов, её распределяли среди работников завода. Это стало большим подспорьем в обеспечении продовольствием семей заводчан в сложный период перестройки».

Инициативы Грачёва Валерия Георгиевича хорошо вписались в начальный период перестройки. Что касается периода работы после 1991 года - можно только догадываться, как непросто было руководителю предприятия в условиях рухнувшей экономики государства.

Нетрудно заметить, что для перечня объектов, построенных и строившихся под руководством Грачёва В. Г., особенно характерна социальная направленность: забота не просто о квадратных метрах жилья, а **благоустроенного** жилья; забота в прямом смысле о вкусной и здоровой пище!

Общественная работа на заводе

Штатные службы завода не могли охватить весь спектр задач, стоящих перед коллективом. «Брешь» заполняли общественные организации. Перечень их довольно длинный, причём общезаводские органы имели продолжение в цехах: партком, (цеховые партбюро); профком, (цехкомы); комитет комсомола; Совет физкультуры; комитет ДОСААФ; редколлегии стенгазеты; комиссия по трудовым спорам; комиссия по качеству, и другие...

Главными считались партийная, профсоюзная и комсомольская организации, руководители которых совместно с директором предприятия составляли, так называемый, «четырёхугольник».

Руководители заводских партийных и общественных организаций

Директор	Партком	Профком	Комитет ВЛКСМ
Пикалёв Г. П. 1966...1969	Кметюк Дмитрий Януарович, Николаев Николай Павлович	Болотин Алексей Петрович, Кортиев Валерий Дианозович	
Александров И. Я. 1969...1971	Николаев Николай Павлович, Чупашкин Леонид Николаевич	Кортиев Валерий Дианозович Лобанова Евгения Владимировна	Бурлаков Виктор Егоров Валерий
Медведев А. С. 1972...1975	Чупашкин Леонид Николаевич, Лукашов Николай Петрович	Лобанова Евгения Владимировна, Венгер Александр Фёдорович	Спирина Галина, Корнев Виктор *
Гайдамакин В. Т. 1976...1979	Лукашов Николай Петрович, Смирнов Агей Алексеевич	Венгер Александр Фёдорович Бублик Иван Серафимович	Кораблёва Татьяна, Тимофеева Татьяна
Мищерин Н. И. 1979...1984	Смирнов Агей Алексеевич, Гуляев Виктор Иванович, Филимонов Анатолий Иванович	Васильев Анатолий Васильевич, Масленников Николай Владимирович	Чернова Надежда, Губушкина Надежда
Лопарёв И.В. 1984...1987	Филимонов Анатолий Иванович Шпадарук Александр Александрович	Иванова Алла Васильевна	Походнева Ольга
Грачёв В. Г. 1987...1994	Шпадарук Александр Александрович, Соловьёв Валерий Сергеевич, Косяк Иван Васильевич. --- (завершение в 1991 г.)	Иванова Алла Васильевна, Каипов Эркин Фарзиевич, Фёдорова Елена Андреевна, Сергеенкова Тамара Николаевна. --- (завершение в 1995 г.)	Рыженкова Галина, Герасимов Михаил ---

В конце 80-х годов добавилась ещё одна общественная организация – **Совет трудового коллектива (СТК)**

Председатели – СТК:

Егоров Валерий Иванович; Козлов Сергей Константинович.

- *Время работы Корнева Виктора указано предположительно.*

Для того, чтобы всесторонне и беспристрастно осветить работу и роль первичных партийной и комсомольской организаций на предприятии, потребовалось бы отдельное исследование, что не входит в задачи данного издания. Помимо работы непосредственно на заводе проводилась работа по месту жительства и в общегородских масштабах.

Лишь один пример. В 1976 году Псков расширил свои границы, и деревня Овсище вошла в состав города. Соответственно, появились новые улицы - одна из них была названа в честь воинского подразделения, освобождавшего западную окраину Пскова - улицей Ижорского батальона. Партийная организация завода «Тиконд» установила тесную связь с коллективом Ижорского завода, на котором ещё работали бывшие участники добровольческого батальона. Ветераны-ижорцы по приглашению парткома неоднократно бывали в Пскове, встречались с нашими ветеранами Великой Отечественной войны...

Значительное место в работе этих организаций занимало морально-нравственное воспитание людей. И это не было формальностью, в чём лишний раз убеждают прошедшие с тех пор десятилетия и их влияние на отношения в обществе.

В работе профсоюзного комитета немаловажную роль занимала работа по обеспечению работников завода санаторно-курортными путёвками, путёвками в пансионаты и дома отдыха и туристскими. Фонд социального страхования ежеквартально выделял путёвки членам профсоюза. При профкоме была создана комиссия социального страхования, которая совместно со здравпунктом завода рассматривала заявления работников о предоставлении санаторного лечения. При наличии медицинской справки любой работник завода имел возможность поправить своё здоровье на курортах Кавказских минеральных вод, Прибалтики, Ленинградской области, Украины, Черноморского побережья Кавказа, Псковской области: Ессентуки, Пятигорск, Железноводск, Цхалтубо, Трускавец, Друскининкай, Сестрорецк, Репино, Хилово, Черёха, Голубые озёра и многих других.

Примерно 40 работников завода ежегодно могли поправить своё здоровье на курортах нашей страны. Кроме того, выделялись путёвки в пансионаты и дома отдыха в Прибалтику, на Черноморское побережье, Ленинградскую область.

Путёвки выдавались за 30% стоимости (например, если путёвка стоила 160 руб. член профсоюза платил 48 руб.) Выделялись и бесплатные путёвки. Совместно с Псковским бюро путешествий профком организовывал экскурсии по необъятным просторам нашей страны. Работники завода побывали в Риге, Таллине, Ленинграде, Туле, Москве, Ереване, Кишинёве, Баку, Пушкине, Калининграде, Киеве, Шауляе, Смоленске, Петрозаводске, Великих Луках, Пушкинских горах и других городах. Кроме того, завод, в дополнение к профсоюзным, закупал туристические путёвки в Молдавию, Прибалтику, Украину, Крым, Кавказ...

Сергеенкова Т. Н.

Примеры экскурсионных фотографий



Ереван

О людях хороших

Люди - наш главный ресурс! Это устоявшееся выражение здесь очень походит. Раздел не претендует на глобальный охват. Использованы, в основном, статьи, заметки, уже написанные ранее.

Ветераны

Хорошим началом послужит Доска Почёта 1991 года, к 25-летию завода, почти все фотографии которой сохранились в историческом музее средней школы №3, а также фотографии участников Великой Отечественной войны, сделанные в то же время.

Среди работников завода было несколько десятков человек - участников Великой Отечественной войны. Работа с самоотдачей на производстве сочеталась с общественной работой по нравственному воспитанию подрастающего поколения.



1978 г.

К сожалению, ряды ветеранов с течением времени редели – многих, представленных на этих фотографиях, уже нет среди нас (2012 г.).



ЗОЛОТАРЕВ
ФЕДОР СТЕПАНОВИЧ



ЗИМАРЕВ
СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ



ГРЯЗНУХИН
ВАЛЕНТИН АНДРЕЕВИЧ



ВЕНГЕР
АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ



РЫБАК
АЛЬБЕРТ ПАВЛОВИЧ



ИВАНОВ
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ



ПАРАСКЕВИЧ
ПЁТР АНДРЕЕВИЧ



КИРИЕНКО
ФЕДОР ГЛЕБОВИЧ



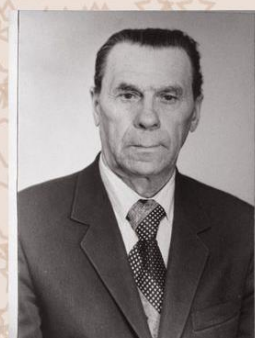
НИКАНДРОВА
АННА ДЕМЕНТЬЕВНА



СКОБЕЛЕВА
ЗИНАИДА СЕМЕНОВНА



БУЛНЕВ
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ



ВЕРЕСОВ
ВАСИЛИЙ ТИМОФЕЕВИЧ



ПУЗЫНЯ
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



ИВАНОВ
ИВАН ЕФИМОВИЧ



АЛЕКСАНДРОВ
ИВАН ИЛЛАРИОНОВИЧ



КУРАНОВ
ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ

Золотарёв Фёдор Степанович в 2011 г.



2021 год. Группа "В Контакте" "Старое Запсковье, ДЭУ,
Овсище - окраины Пскова",
Сообщение от 28 декабря:

"... Депутат Псковской городской Думы Григорий Стороненков организовал для ветерана Великой Отечественной войны Фёдора Степановича Золотарева осмотр и ремонт трофейного баяна. Много лет назад его вручил ветерану трижды Герой Советского Союза Александр Иванович Покрышкин. Баян нуждается в профилактике и настройке. Депутат взял на себя переговоры с мастером и доставку музыкального инструмента».



Сообщение от 31 декабря:

"Наш ветеран Федор Степанович Золотарев успел (до Нового года) получить свой трофейный баян после ремонта и настройки. Хотя правильнее будет сказать "реставрации", поскольку мастер проделал кропотливую работу, склейку, вложил душу в эту профилактику. При этом он отказался брать деньги за проделанный труд. Это своего рода подарок фронтовику на Новый год в знак глубокого уважения. Мастера зовут Сергей. Больше он из природной скромности ничего не разрешил о себе рассказывать».

Доска Почёта-1991 г.

Заводская Доска Почёта 1991 г.



ЛОСКВА ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА
мастер МЗУ



ВАСИЛЬЕВ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ
СТАВКИЙ ИНЖЕНЕР СЭС



АВДЕЕВА НИНА ИВАНОВНА
Литофанга цеха № 2



ГУРЬАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА
СТ. ТЕХНИК СТУ



КОВАЛЕВ МИХАИЛ ТРОФИМОВИЧ
Слесарь цеха № 4



КОМАРОВА МАРИЯ ИВАНОВНА
Вальцовщица цеха № 10



САЛАХЕЕВА ЗИНАИДА ПУСТЫНИНА
НАСТРОЙЩИЦА ЛЭС



ИВАНОВ ВИКТОР СЕМЬОНОВИЧ
ВОДИТЕЛЬ



КОНСТАНТИНОВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА
УПАКОВЩИЦА цеха № 8



РАКОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА
НАДЗР РСУ



ЛОСОВА ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА
РАБОЧАЯ РСУ



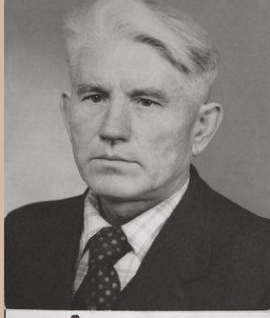
ИВАНОВА НАДЕЖДА СЕДУХИНА
ДРЕВООБРАБОТЧИЦА - РАБОТНИЦА цеха № 2



ЛОСОВ АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ
Слесарь цеха № 4



СОТНИКОВА ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА
СТ. ТЕХНИК СТУ



АНИКИН
ГЕНАДИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ИНЖЕНЕР ЭМО



КОШЕВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА
ИНЖЕНЕР ПО ТЕХНОЛОГИИ КАПРОВ

Заводская Доска Почёта 1991 г.



ИВАНОВА ЛЮДИЯ СТЕПАНОВНА
МЕХАНИК ОТ



ИВАНОВА АННА ИВАНОВНА
УБОРЩИЦА



НИКИТИНА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
УБОРЩИЦА ГСТ



САДКОВА ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЕВНА
ДРОБНИК ЗО



АНИСИМОВА ГАЛИНА ВАСИЛЕВНА
СЕРВИСНИЦА цеха №1



БАРАНОВСКАЯ АНТОНИНА ПЕТРОВНА
ДРЕЗНИЦА цеха №2



СТЕПАНОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ
РАБОЧИЙ ГСТ



БУТЧЕВА ЕЛЕНА ВАСИЛЕВНА
ДРЕЗНИЦА цеха №2



ЛИХИН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СЛЕВАРЬ цеха №1



МИХАЙЛОВА ВЕРА ПЕТРОВНА
МЕТАЛЛОРАБОТНИЦА цеха №1



НИКИТИНА ВАЛЕНТИНА ПАВЛОВНА
СЕРВЕТИСНИЦА цеха №10



СМАГОВА ЛЮБОВ АНАТОЛЬЕВНА
ЛАБОРАНТ цеха №6



СЕДУКОВА ТАМАРА ПЕТРОВНА
РАБОТНИЦА цеха №16



СКОБЕЛОВА ЗИНАИДА СЕМЕНОВНА
ПОКРЕПКА цеха №8



ВАСИЛЬЗЕВА АНТОНИНА ВАСИЛЕВНА
ДРЕЗНИЦА - РАБОТНИЦА цеха №2



ЖЕГХЕВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА
РАБОТНИЦА цеха №3

Заводская Доска Почёта 1991 г.



В 1986 году (год 20-летия завода) положено начало заводской книге о ветеранах производства, но работа была прервана последующими событиями того времени.

Два рассказа из этой книги (с сокращениями).

Гурьянова Нина Александровна

«В 1961 г. поступила на Псковский завод радиодеталей в 1-й цех. После организации завода "Тиконд", работая на заводе радиодеталей, Нина Александровна принимала активное участие в разработке планировок и обучении кадров для нового завода.

В январе 1967г. она перешла на "Тиконд" - мастером. В течении 1967 г. Нина Александровна выполняла ещё работу технолога и контролёра. В 1968 г. после полного формирования цеха по производству подстроечных конденсаторов перешла



работать в ОГТ, где работала технологом на освоении микроплат. С 1969 г. Нина Александровна занималась освоением конденсаторов КМ, в 1973 г. освоила конденсаторы К10-9,

В 1974 г. - конденсаторы К10-26. С 1973 г. работает в ОГТ старшим инженером-технологом по конденсаторам К10-9. В настоящее время Нина Александровна занимается освоением конденсаторов К10-47.

... Неоднократно Гурьянова получала награды и поощрения. В 1970 г. за хорошую работу Нина Александровна была награждена медалью в честь столетия со дня рождения Ленина. В 1971 г. – орденом "Трудового Краевого Знамени".

Сопенко Валентина Павловна

«Поступила на завод в 1966 г. на должность техника-технолога. К этому времени она закончила техникум и 2-й курс СЗПИ. Валентина Павловна несколько первых месяцев находилась на учёбе в цехе №5 /инструментальном/ завода Радиодеталей.

Штампы, прессформы, запчасти, клише - т.е. практически всю оснастку и инструмент получали из цеха № 5 ПЗР. В обязанности Валентины Павловны на первых порах входило своевременное обеспечение производства запчастями. Не раз ей приходилось со слезами на глазах просить срочно изготовить клише или какие-то запчасти. Своя инструментальная база росла не очень быстро, хотя заводу выдали 5-6 станков ТВ-320, шлифовальный, фрезерный станки...



Несколько раз приезжал проконтролировать, оказать помощь растущему заводу директор ПЗР - **Дыкман И.Л.** Присматривался как идёт работа, разговаривал не только с руководством, но и с рядовыми рабочими. Валентина Павловна вспоминает, что он и её, в общем-то, молодую девчонку, подзадорил похвальной репликой - конечно это повышало желание трудиться. В дальнейшем, запомнились выступления Израиля Лазаревича на профсоюзных собраниях и других общих собраниях заводов "Тиконд", ПЗР и других: Валентине Павловне доводилось быть делегатом. Дыкман умел своей энергией зажечь людей и повести их за собой».

(конец цитирования рукописной книги 1986 года)

Сохранился интересный документ, датированный октябрём 1974 года - афиша «Вечер-портрет ударников коммунистического труда»

МЫ ПРИУМНОЖИМ ДЕЛОМ СЛАВУ РОДНОЙ СТРАНЫ!
СЛАВИМ ВПЕРЕД СМОТРЯЩИХ!
ВЕЧЕР-ПОРТРЕТ
ударников коммунистического труда завода „Тиконд“
СЛОВО К ТОВАРИЩАМ ПО ТРУДУ:



*Профессия
любит преданных.*

СНОПКОВА
Римма Дмитриевна,
паяльщица цеха № 2



*Задумано — сделано,
ведь находит тот, кто
ищет.*

ГЕРЦБЕРГ
Евгений Львович,
бригадир
инструментальной лаборатории



*Да, я люблю свою
профессию, стараюсь
каждый день доби-
ваться пусть малень-
кой, но победы.*

ПАВЛОВА
Ольга Андреевна,
прессовщица цеха № 3

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ

Приглашаем Вас в Дом культуры профсоюзов
13 октября принять участие
в **БОЛЬШОМ РАЗГОВОРЕ О ТОВАРИЩАХ
ПО РАБОТЕ**

В этот вечер звучит эстрадная музыка,
выступает ансамбль народно-характерного танца
„ПСКОВИТЯНОЧКА“ Дома культуры профсоюзов.
Начало вечера в 18 часов.

**Добро пожаловать
в Дом культуры профсоюзов!**

Ниже - небольшие рассказы о представителях завода на этом Вечере.

Снопкова Римма Дмитриевна

До поступления на завод «Тиконд» с 1962 г. работала паяльщицей подстроечных конденсаторов на ПЗР в цехе №11, у Медведева Анатолия Степановича.

На завод «Тиконд» перешла в 1966 г. Сначала участвовала в строительных работах, а когда к лету 1967 г. сформировалось производство подстроечных конденсаторов, работала по привычной профессии.

К этому времени она была уже опытной паяльщицей, поэтому стала бригадиром и наставницей для новичков в этой профессии, в т. ч. для тех, кто был значительно старше её.

В 1971 г. Римму Дмитриевну избрали депутатом Псковского городского Совета депутатов трудящихся. Это, как судьба: депутатом горСовета Снопковой доверяли быть ещё 9 созывов. Вместе получилось 19 лет, вплоть до окончания Советской власти.

На заводе до самого завершения Снопкова Римма Дмитриевна оставалась на производстве подстроечных конденсаторов, освоила многие смежные профессии. К 15-летию завода за высокие производственные показатели и активную общественную деятельность Римма Дмитриевна была награждена орденом Трудового Красного знамени.

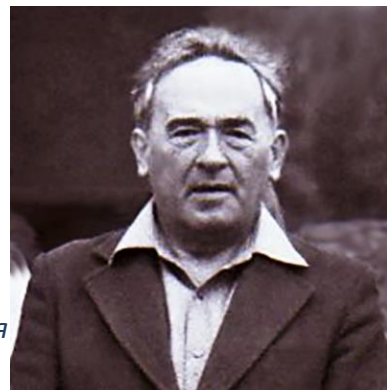


Герцберг Евгений Львович

Из воспоминаний Егорова Валерия Ивановича:

«В 1972 году на завод был приглашён военнослужащий псковской десантной дивизии, участник Великой Отечественной войны, по специальности - электронщик Герцберг Евгений Львович. К этому времени на завод поступали оборудование и приборы со сложной электроникой, которые нужно было осваивать в кратчайшие сроки. Эта работа и была поручена Евгению Львовичу.

За короткое время Герцберг Е. Л. создал уникальную службу по освоению и обслуживанию этой техники. Активно занимался обучением молодых специалистов, вводом в эксплуатацию сложных электронных приборов. Созданная им бригада по обслуживанию электроники и электромеханики занималась не только освоением новой техники, но и активно вела модернизацию оборудования. Создавали свои электронные устройства, проверяя первоначальные идеи математическими расчётами. Другими словами - образовался коллектив активных рационализаторов.



В настоящее время бывшие ученики Евгения Львовича - Леппо С.Л, Евсютин Е.И., Бублик О.И., Мягков А.В., Кононов С.Н. успешно работают, по полученной на "Тиконде" специальности, на различных предприятиях Пскова.

Герцберг Е. Л. был всесторонне развитым человеком. Наряду с производственной работой Евгений Львович активно участвовал в деятельности партийной и профсоюзной организации, в военно-патриотическом воспитании молодёжи. В летние месяцы он занимался обучением детей радиodelу, фотографии и рыболовству в заводском пионерском лагере, за что не одно поколение бывших детей до сих пор вспоминают Евгения Львовича добрым словом».

В последние годы жизни новым техническим другом Евгения Львовича стал компьютер. Не ради забавы: пространство компьютера было заполнено справочными материалами по радиоэлектронике и инженерными расчётными программами.

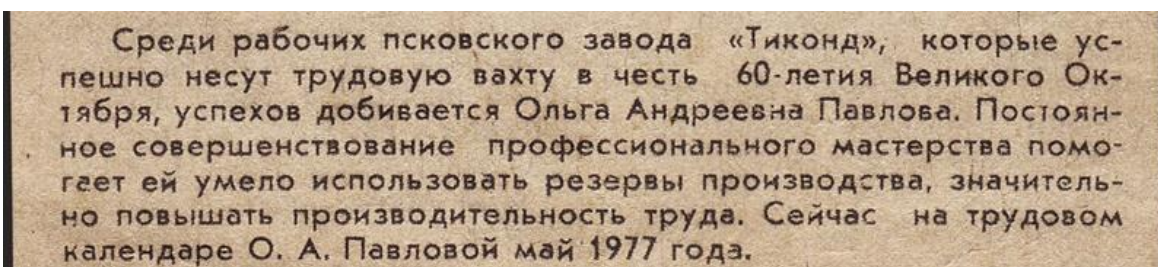
До конца дней Евгений Львович не расставался с самым сильным увлечением, ещё с молодости: через коротковолновую радиостанцию собственной конструкции регулярно выходил в международный радилюбительский эфир. Для такого общения самостоятельно освоил ограниченный курс английского языка. Его позывной знали в различных уголках земного шара. Евгений Львович, когда выходил в эфир, то начинал со стандартных слов на английском: **"В эфире U1VU"**. Во время сеанса связи несколько раз эта фраза повторялась. Радисты знали друг друга не по имени, а по позывному. У Львовича были знакомые радисты со всех континентов.

Павлова Ольга Андреевна

На завод пришла в 1969 г. уже в зрелом возрасте. Псков стал последним пристанищем. До этого непростая жизнь побросала по разным уголкам большой страны. Немало профессий освоено, на эстонском предприятии электродвигателей было даже предложение стать первой в стране литейщицей металла!

На «Тиконде» Павлова быстро освоила профессию прессовщицы керамических пакетов в цехе №3 - сначала на ручном прессе, позже на роторной линии.

Как рассказывает Ольга Андреевна, в жизни у неё сложилось так, что любая работа получалась на-отлично. Роторную линию прессовки пакетов КМ освоила так, что режим её работы, неполадки определяла на слух!



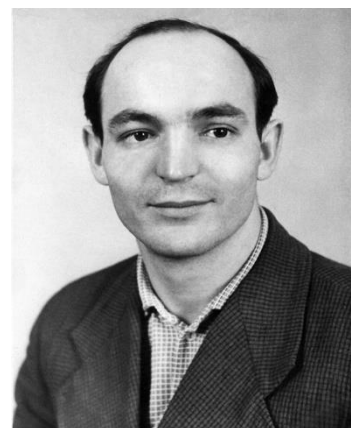
"Псковская правда", 1977 г.

Максименков Александр Григорьевич – из воспоминаний

Родился в 1936 г. С отличием закончил Воронежский радиотехнический техникум техником-технологом. Некоторые из преподавателей являлись бывшими учениками высшего училища им. Баумана, у легендарного Ландау. По окончании техникума во второй половине 50-х годов Максименков с группой выпускников распределён в Псков на завод радиодеталей.

В 1962 г. назначен начальником отдела надёжности СКБ. В 1967 г. предложено возглавить участок панелей в цехе №11, начальником которого был Медведев А.С. Этот участок хронически не выполнял план и «прославился» тем, что почти два десятка мастеров не смогли с ним справиться. У Александра Григорьевича получилось и после этого ему стали доверять более высокие должности.

С 1969 г. Александр Григорьевич работал на заводе «Тиконд». Когда позже, Медведев стал директором завода, то предложил Максименкову должность начальника производства. Правда, в 1973 г. уволил, но в тот же день просил вернуться. Кончилось тем, что Александр Григорьевич всё-таки ушёл, но с изменённой формулировкой: «По собственному желанию». Обиды, если и были, то давным-давно прошли. Александр Григорьевич считает, что Медведев Анатолий Степанович был очень умным директором.



Второй период работы на заводе «Тиконд» опять же в должности начальника производства совпал по времени с нахождением на посту директора завода Гайдакина Владимира Тихоновича, о котором остались прекрасные воспоминания. Очень тепло Александр Григорьевич вспоминает начальника химлаборатории Семёнову Эвелину Ивановну.

Максименкову довелось работать на разных предприятиях Пскова. По его мнению, технический уровень их сильно отставал от уровня ПЗР и «Тиконда».

Гришко Дмитрий Максимович

В 1970 году, в достаточно зрелом возрасте - 30 лет, на завод «Тиконд» поступил Гришко Дмитрий Максимович, инженер по образованию. Его назначили мастером только что созданного участка спецтехнологического оборудования. На заводе в это время полным ходом шло освоение новых видов продукции и для налаживания их массового производства была острая необходимость в новом оборудовании - автоматах, полуавтоматах и технической оснастке к ним.

Дмитрий Максимович ответственно подошёл к порученному делу и за короткий срок сумел организовать новое производство; сплотил коллектив высококлассных специалистов, что позволило наладить чёткую и слаженную работу по выпуску спецтехники.

Через некоторое время Дмитрию Максимовичу предложили перейти в основное производство на должность начальника совершенно нового цеха по выпуску чип-конденсаторов К10-9.



На протяжении многих лет (до 1982 г.) вся деятельность Гришко была связана с этим изделием. В должности начальника цеха и проявились незаурядные организаторские способности Дмитрия Максимовича. Он сумел быстро создать коллектив единомышленников из специалистов и рабочих. Под его непосредственным руководством в первые годы в цехе совершалась настоящая техническая революция, полным ходом шла механизация и автоматизация технических процессов; проводилась подготовка и обучение персонала.

Цех ежегодно наращивал темпы выпуска продукции, повышалось её качество, расширялась номенклатура. В итоге, под умелым руководством Дмитрия Гришко цех №1 быстро вышел в лидеры и не сдавал достигнутых позиций.

Мне довелось более полутора лет работать под непосредственным руководством Гришко, а также быть его коллегой. И вот моё мнение (не сомневаюсь, что многие его подтвердят): на заводе не было лучшего и более талантливого руководителя среднего звена. Огромная работоспособность и самоотдача, исполнительская порядочность, аналитический склад ума, инженерная смекалка, вдумчивость, точно выверенный расчёт, умение ладить с людьми, высокая принципиальность и требовательность - все эти качества всегда отличали Дмитрия Максимовича.

Длительное время работая начальником крупного цеха он давно перерос себя в этой должности и готов был для дальнейшего карьерного продвижения, в лучшем смысле этого понятия. Дмитрий сам это понимал и учился... Жаль, что в то время ни партком, ни профком не учли потенциал Гришко Д.М. и не дали хода его дальнейшему росту, что можно было реализовать через партийные органы города и области. А какой бы хороший, доморощенный, в лучшем смысле этого слова, руководитель завода получился из Гришко! Не в пример заводу и Пскову, в Главном Управлении министерства Гришко числился в резерве и в 1982 году ему предложили возглавить завод нашей отрасли в городе Волочиск на Украине, на что Дмитрий Максимович дал согласие и руководил заводом вплоть до выхода на пенсию.

Статью я начал с события, когда на завод поступил «инженер по образованию». А как оказалось на деле, это был Инженер - с большой буквы.

Егоров В. И.

«Есть женщины в русских селеньях...»

Очерк Галины Волковой

Эта фраза вспоминается всегда, когда речь заходит о сильных духом, стойких в непростых жизненных ситуациях, много повидавших и многого достигших женщинах, матерях, жёнах, подругах наших.

Дементьевна Анна Никандрова. Именно в её честь прозвучала на вечере ветеранов завода строка русского поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Сегодня (12 сентября 2012 г.) мы чествуем её в связи с состоявшимся в августе замечательным юбилеем - 90-летием!



Анна Дементьевна проработала на заводе около 25 лет, почти с самого основания и почти до самого конца работы производства: с 1968 по 1993 год. А в общей сложности, отработала она 70 лет!

Анна родилась 12 августа 1922 года в дер. Лизово Псковского р-на. Чтобы выжить в это трудное время семья вместе с маленькими детьми переезжает в большой город Ленинград. Закончив 7 классов Анна устраивается работать вышивальщицей на швейной фабрике. Золотые руки и мастерство вышивальщицы Анны Дементьевны знают многие наши тикондовские модницы, которым вышивала она узоры на кофточках, рубашках, пододеяльниках.

Во время Финской войны шила маскхалаты. Великая Отечественная война началась, когда Анне было восемнадцать. В 1941 году Анна Дементьевна прошла курсы шоферов, а затем закончила курсы медсестёр, рыла траншеи, перевязывала раненых, водила машину, испытала голод блокадного Ленинграда, лишения и ужасы войны.

И радость Победы тоже. Победу она встретила в Восточной Пруссии, в Кенигсберге. Награждена и боевыми и юбилейными наградами. Когда в День Победы Анна Дементьевна идёт в колонне Ветеранов ВОВ, на её груди сияют Орден Великой Отечественной Войны, Медаль за победу над Германией, юбилейные медали.

После войны Анна вышла замуж, вернулась в Псков, хотела заняться любимым делом в швейной мастерской, но жить семье было негде. Пришлось уехать в деревню. Голодно

было только первый год, пока урожай свой не вырастили. А там и дом построили, скотину завели. Дети рождались. Дружная здоровая семья – самое главное в жизни человека!

Знаете, какое продолжение у нашей Юбилярши?

- пятеро детей;
- восемь внуков;
- тринадцать правнуков;

Пожилым можно выглядеть и в шестьдесят: унылый взгляд, рассказы о болезнях, согбенная спина... Но это не о ней. Лечиться она никогда не любила.

А первейшее «душевное снадобье» по мнению Анны Дементьевны – это общение. Думаете после «распада» завода она ушла на пенсию? Ничего подобного: 17 лет трудилась она в столовой «Волна» официанткой в часы гуманитарных обедов, помогая таким образом больным и малообеспеченным людям.

Трудолюбивая, заботливая, общительная и ещё... голосистая певунья и плясунья. Много лет Анна Дементьевна пела и танцевала народные песни и танцы в хоре ветеранов войны и труда «Сударушка». Дружной семьёй называет она свой хор. Сотни концертов, прекрасных и незабываемых вечеров - вместе радость, вместе огорчения.



Она принята в члены Клуба ветеранов педагогического труда, основавшего «Сударушку». У кого есть опыт подобных хобби, знает, какое непередаваемое эмоциональное наслаждение дают они, заряжают такой жизненной энергией, которая и помогает справиться с хворями, невзгодами, недугами.

Множество наград и поощрений за хоровое творчество, за доставленную радость людям, за любовь к песне хранятся дома у Анны Дементьевны. В тексте Почётной грамоты от Совета Клуба ветеранов педагогического труда есть такие слова: «Большая трудовая жизнь закалила Вас, сделала неутомимой труженицей. Вы дарите людям добро и радость своим искусством петь и танцевать. Вы помогаете видеть и ощущать в жизни прекрасное.»

Когда Анну Дементьевну спросили, какая у неё самая любимая песня, она ответила: «Все». Потому что и сейчас молода душой, незлоблива, весела и общительна.

Галина Волкова (2015 г.)



Куранов Виктор Алексеевич

В 1947 г. по возвращении со службы в Псков, военная профессия радиста оказалась невостребованной и Виктору пришлось переквалифицироваться в электрика. Освоение рабочей профессии проходило на только что организованном заводе радиодеталей. Начальником цеха был Пикалёв Григорий Петрович. Позднее, новым местом работы стал, опять же, новый завод АТС. В 1956 г. Виктор женился; к настоящему времени (2011 г.) Золотая свадьба уже позади.

В 1967 г. состоялась случайная (или не случайная?) встреча Виктора с бывшим начальником цеха, а теперь директором нового завода "Тиконд" - Пикалёвым. Григорий Петрович позвал к себе: "Не придётся далеко ездить!". Через пару месяцев отдел кадров завода "Тиконд" оформлял документы на бригадира электроучастка. Переоформлять должностные документы не пришлось за все 19 лет работы Виктора Алексеевича на заводе.

Далее, уместен фрагмент из радиогазеты к 20-летию завода:

«Заслуженным почётом пользуются в нашем обществе рабочие династии. Немало их работает и на заводе «ТИКОНД». Среди них династии Веселовых, Ворониных, Карпеевых, Новожиловых, Траховых, Курановых... Самая многочисленная - династия Курановых, которую возглавляет Куранов Виктор Алексеевич. Вся династия Курановых насчитывает 6 человек».

К пенсионному сроку в 1986 году "электрический" стаж Виктора Куранова насчитывал 39 лет. После выхода на пенсию несколько лет он ещё продолжал работать.

Куранова Клавдия Петровна

Деревенское детство Клавдии Петровны закончилось с началом Великой Отечественной войны. Радость освобождения в 1944 г. омрачалась тем, что семье жить было негде: фашисты сожгли родную деревню. Приехали в Псков, поселились в Овсище.

Клавдия Петровна работала на льнокомбинате, затем на заводе радиодеталей. Когда образовался «Тиконд» перешла работать на этот завод, с которым связала большую часть трудовой биографии.

Иванов Владимир Александрович

Очерк Галины Волковой

Владимир Александрович Иванов начал трудовую деятельность на заводе почти с начала его основания. Связал её с одной из самых важных служб и не изменил ей за всё время существования завода.

Сразу после демобилизации из ВМФ в 1967 году он вернулся домой в Псков из Мурманска brave моряком-подводником. За плечами три года службы и три «автономки» на подводной лодке. А на плечах - морская тельняшка, самая удобная одежда, по его мнению, поэтому он носит их до сих пор. Вернулся и, как говорится, оказался в нужное время в нужном месте – в пятом цехе.



5-й цех – эти слова стали именем нарицательным на «Тиконде». Электрики, сантехники, котельная, энергообеспечение завода и связисты – это всё пятый цех. А слова «электрик Володя Иванов» со временем стали визитной карточкой, паролем и не требовали дополнений.

В этом же, 1967 г. бригадиром бригады электриков стал Виктор Алексеевич Куранов – «Куранов старший»,

как звали его на заводе. В последующем, после ухода Куранова В.А. на пенсию в 1986 г. работал с бригадами Анатолием Ивановым, Геннадием Костровым, Павлом Бурданосом, - вспоминает Владимир. Бригада была дружной, молодой, рукастый, инициативный, как и требовалось в тех обстоятельства.

Новый завод принял в наследство слабую энергетическую базу: маломощная подстанция, с двумя допотопными трансформаторами, устаревшая электросеть. Весь рабочий день проводились планово-предупредительные ремонты (ППР). Иногда приходилось работать и по ночам, если дежурный электрик в одиночку не справлялся. А производство требовало развития, электрические печи обжига керамики потребляли много энергии. Необходимы новые мощности, новое оборудование.

С развитием завода, открытием филиалов росла и расширялась энергетическая служба. Приходилось повышать квалификацию, перенимать опыт, бывать на других предприятиях. Участились командировки в Остров, в Ленинград и др. Реле, дроссели и другие комплектующие для новых электропечей были дефицитными, их приходилось «доставать» на других предприятиях и в других городах. Случались и курьёзные случаи. В одну из командировок в Ленинград Владимир с напарником выехали срочно, не представляя, как долго задержатся там. Ехали за пультами управления для печей, а их пришлось на месте переделывать «под себя». Задержались, поиздержались, денег нет. Начальник производства побеспокоился, выслал деньги для командировочных, но... на Главпочтамт. А ехать за переводом на что? Пришлось электрикам побыть «зайцами».

Таких историй Владимир вспоминает много. Был случай, когда при установке хоккейной коробки для детей микрорайона сам стал проводником электрического тока: «Весной, когда опора коробки «пошла», послали ровнять, дали трактор. Ломаков Лёша и Коля Трахов одну поставили нормально, а вторая оказалась рядом с проволокой повторного заземления... Меня откатывали деревянной палкой».

Завод развивался стремительно. Росли объёмы выпускаемых изделий, продолжалась механизация и автоматизация производства. Вводились в строй и непроектные объекты, но также требующие тепла, света и связи: жилые дома, детский садик, пионерский лагерь. Везде требовались, электрики с их знаниями, опытом, ответственностью. Состав

бригады со временем менялся. Мотором, двигателем развития всей заводской энергетики Владимир Александрович считает Юрия Владимировича Лапина, главного энергетика во всё время существования завода.

Бригада электриков не только выполняла порученные задания, но активно влияла на принятие решений ближайшего руководства, участвовала в рационализации. Так по рационализаторскому предложению Дмитрия Максимовича Гришко, для сокращения сроков монтажа конвейера, электрики вязали провода электропроводки в жгуты, а затем монтировали жгуты прямо на конвейер, чтобы экономить время. Требовалось умение читать чертежи и схемы нового оборудования, проявлять смекалку в работе. Молодые ребята из бригады уходили продолжать учёбу в институт и техникум, а многие оставались в профессии. Здесь было и место наставничеству. Макаровский, Михайлов Николай, Прыгин Борис, Ломаков Алексей, Васильев Василий – в разное время приходилось быть наставником этих, тогда ещё - ребят, вспоминает Владимир Александрович

Завод работал не только на производство, но и для людей. Руководство, профсоюзная, и др. общественные организации ценили и поощряли людей, отдающих труд, силы, вкладывающих душу в своё дело.

По тому, сколько и какие награды имеет В. А. Иванов, можно сказать, что он действительно оказался на «Тиконде» на своём месте и делал своё дело:

- Орден Трудового красного знамени
- Орден Знак почёта
- Отличник Министерства электронной промышленности
- Медаль Ветеран труда
- Медаль за долголетний добросовестный труд
- Множество грамот и удостоверений: Ударнику нескольких пятилеток,

Ударнику коммунистического труда, Отличнику социалистического соревнования, За высокие показатели в труде и активное участие в общественной жизни.

Конечно, жизнь состоит не только из рабочих будней. Владимир успевал после работы нести вахту в ДНД, т.е. был дружинником добровольной народной дружины. Хорошее было дело, которое сейчас пытаются возобновить, но утратить легко, а вот наладить труднее.

Владимир Алексеевич был избран и работал Депутатом Псковского городского совета депутатов трудящихся.

Сейчас, к сожалению, утрачены многие формы морального поощрения. А какое большое значение они имели для людей труда, преданных своему предприятию, своему делу.

Все награды мужа хранит жена, Евгения Николаевна, тоже «тикондовка» с большим трудовым стажем. Они вместе с тех давних пор, когда встретила старшину 1 статьи в форме военного моряка на танцах в Летнем саду. Конечно пригласила на белый танец, хоть и опасалась, вдруг окажется маленького роста. Оказался ей под стать, высокий, статный, вежливый и обходительный. Где ж тут устоять! Год ждала возвращения с Флота. А ещё через год поженились. У них двое детей, трое внуков – тоже отличный результат, не хуже трудового!

Владимир Алексеевич трудится и сейчас, опыт и знания таких профессионалов оценит любой работодатель. После закрытия завода ушёл на Псковпищепром, а сейчас работает в организации «Ростек». Конечно, электриком!

Галина Волкова (2015 г.)

Егоров Валерий Иванович

Молодой специалист по имени Валерий поступил на завод в январе 1969 г. Трудовая биография начиналась с профессии наладчика на участке серебрения микроплат. Для получения на выходе продукции высокого качества приходилось вникать не только в работу оборудования, но и в технологию производственного процесса. Вместе с технологами решили ряд проблем, стоящих перед участком.

В этом же году Валерий был отправлен в командировку на один из крупных заводов керамического производства, где освоение производства микроплат началось несколько позже, чем на заводе «Тиконд». На операции серебрения был большой уровень брака, причину которого установить не удавалось.

Здесь очень пригодился опыт решения подобной задачи... Режим работы оборудования был перенастроен и пошла годная продукция! Можно представить гордость молодого человека, получающего благодарности коллектива и руководства предприятия.



В 1970 г. после прохождения 1-месячных курсов по охране труда в Риге Егоров был назначен на должность инженера по технике безопасности. Чуть позже работу инженера совмещал с работой секретаря заводской комсомольской организации. С 1973 г. вернулся на производство в цех №3. Был мастером КМ 4х4, мастером участков серебрения и разбраковки, старшим мастером начальных операций...

За это время освоил не только работу организатора производства, но и основательно изучил технологию изготовления конденсаторов по всей цепочке.

С приходом в цех Гришко Д.М. работал начальником ПДБ. Позже, уже в цехе №8 - заместителем начальника цеха. Работал в тесном контакте с Рубежевичем Ф. А., Владиславовым В. А., Максименковым А. Г. В этот период запомнились поездки на другие заводы министерства электронной промышленности.

В 1982 г. Валерий Иванович перешёл в бригаду наладчиков ЦЛИТ, а через некоторое время возглавил эту бригаду. Бригаду отличала ответственность за дело, взаимопомощь и сплочённость. В середине 1980-х руководил цехом №16, где шло освоение новых изделий. Потом было руководство цехом №8 (по предложению руководства завода) и добровольное возвращение в бригаду наладчиков.

В чём особенность этой сложной трудовой биографии? Во-первых, полученные в начале навыки рабочей профессии позволяли в дальнейшем не бояться расставания с руководящей должностью, по какой бы причине оно не происходило. Во-вторых, появилось практическое знание самых разных сторон и граней, существующих в производстве и трудовом коллективе. Не секрет, что между рабочими (некоторой их частью) и инженерно-техническими работниками — ИТР был некоторый антагонизм. Не раз приходилось слышать от отдельных рабочих недалёкое мнение об ИТР: «Дармоеды!». В свою очередь, среди ИТР-овцев были те, кто свысока смотрел на рабочих.

Егоров Валерий Иванович, неоднократно побывав по обе стороны «баррикад», хорошо понимал людей и, находясь на руководящих должностях, помогал в решении проблем и словом, и делом. В отношениях с коллегами и подчинёнными его отличала порядочность и доброжелательность. Не случайно в конце 1980-х годов на общезаводском

собрании при выборе председателя Совета трудового коллектива Егоров В. И. был выбран подавляющим числом голосов.

На заводе Валерий Иванович работал от начала до конца вместе с женой Валентиной.

Династия Карпеевых

В 1966 г. из города Горький в Псков переехала семья Карпеевых, причём все члены семьи устроились на работу на завод «Тиконд».

Глава семьи Павел Максимович работал на заводе с августа 1966 по 1968 г., участвовал в строительных работах по подготовке нового производства.

Мария Егоровна на заводе с ноября 1966 по 1991 г. сначала на участке КТ4-1Т, позже перешла в ремонтно-строительную группу — РСГ. Фото Марии Егоровны см. на доске Почёта.

Только что окончивший школу, 18-летний Виктор Павлович начал работу токарем. Через два года ушёл на службу в Армию, ещё через два года вернулся с профессией радиста. Но продолжил работу на заводе, как и до службы, токарем. Токарное дело освоил основательно, стал виртуозом своего дела. Неоднократно портрет Виктора украшал доску Почёта. После распада «Тиконда» Виктор не изменил токарному станку. Сейчас, в 2016 г. стаж Виктора Павловича равен в точности пятидесяти годам!



Валентина Павловна, сестра Виктора работала на заводе с 1968 по 1994 г. лаборантом шелкографии.

В 1972 г. Виктор вернулся на завод (после службы в Армии) не один, а с молодой женой Надеждой. И сам счастье нашёл, и отдел кадров порадовал! Надежда Анатольевна работала сначала лаборантом, а с 1974 по 1996 г. - старшим мастером на участке конденсаторов К10-23. Неоднократный победитель социалистического соревнования.



Архипов Виктор Васильевич

Работал в 80-е годы в цехе №9, в группе радиоэлектроники ОМА электромонтажником. Известен он был немногим, так по роду работы был «привязан» к рабочему месту в закрытом помещении. В 1986 г. Виктора Васильевича поздравляли с 50-летним юбилеем. Сведения о нём сохранились в заявке на поздравление. Вехи трудовой биографии внушают уважение:

- паровозное депо (ученик слесаря);
- Кравцовский кирпичный завод (электромонтёр);
- Октябрьская ж.д., Дновское отделение;
- Магнитогорский металлургический комбинат;
- Магнитогорское СМУ "Уралгидрострой";
- "Нарымгидрострой";
- СМУ "Крымканалстрой";
- Псковский завод "Тиконд".

На всех этапах рабочей биографии принимал активное участие во внедрении новой техники, рационализатор. Имел многочисленные благодарности за хорошую работу. На заводе "Тиконд" Виктор Васильевич зарекомендовал себя, как опытный профессионал.

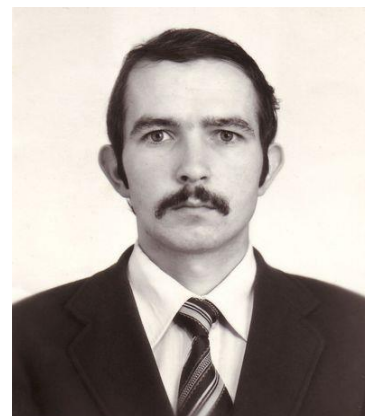
Дудукин Сергей Анатольевич

Рассказывает Егоров В.И.:

В 1980 году на завод пришёл молодой специалист – инженер-технолог по образованию – Дудукин Сергей Анатольевич. Вся его деятельность связана с цехом №8, с производством конденсаторов КМ

Несмотря на свои, не совсем brutальные внешние данные, Сергей Анатольевич обладал высочайшей энергетикой и физической выносливостью, неугомонным характером. Его руки умели всё! Казалось, будто в него вставлена не одна батарейка «Энергоджайзер», если проводить аналогию с известной рекламой!

Работая вначале мастером участка эмалирования, Сергей Анатольевич освоил, практически, все рабочие профессии на участке. Причём, настолько, что мог дать «фору» любой работнице со стажем! Ни для кого не секрет, что в те годы на заводе имела место «штурмовщина» в конце каждого месяца. Дудукин последние дни месяца не покидал цех, лично помогал эмалировать, сортировать, проводить продукцию через ОТК... и всегда участок успешно справлялся с планом.



В последующие годы Дудукин работал заместителем начальника цеха №8, где ещё больше проявились его деловые качества. Уже в масштабах цеха он мог с высокой производительностью выполнять самые разные рабочие операции: паять, мыть детали, измерять, упаковывать... Он, также, лично участвовал в работах по ремонту помещений, оборудованию и запуску многочисленных филиалов цеха, разбросанных по всей области.

На сельхозработах в подшефных хозяйствах по производительности труда никто не мог угнаться за Сергеем, везде он был первым: и на прополке, и на уборке, и на сенокосе.

В его золотых руках спорилось любое дело: будь то плотницкие и столярные работы, кирпичная кладка, бетонные, штукатурные и отделочные работы. Он лично построил два дачных домика, два гаража, добротный жилой дом...

Сергей Анатольевич доброжелательно относится к людям, всегда оказывает помощь в строительных и ремонтных работах, включая кровлю и электропроводку. В течение более тридцати лет остаётся по-прежнему таким же активным, энергичным, порядочным, добрым и отзывчивым человеком!

Пухов Валерий Михайлович



В 1974 году молодых специалистов Пухова Валерия и его жену Манаеву Татьяну по окончании Ленинградского политехнического института распределили на завод "Тиконд", где приняли на работу мастерами в цех №1. Жить определили в комнату в двухкомнатной квартире, где уже жила семья начальника цеха №1. Как вспоминает Валерий: «Нам повезло с соседями - были умные и терпеливые».

Фото 2017 г.

Уже с первого года проявились организаторские способности Валерия. Он был начинателем новой для завода воднолыжной спортивной секции. Рассказ о ней смотрите в главе «Спорт».

О дальнейшей судьбе – рассказ самого Валерия Михайловича.

«Через полгода работы меня назначили старшим мастером, через год начальником лаборатории типовых испытаний, так как требовалась её коренная реконструкция: из-за несоответствия требованиям "ПЗ" была приостановлена спец-приёмка выпускаемой продукции. Частые командировки по специализированным институтам г. Ленинграда помогли выполнить реконструкцию на современном для того времени уровне. Испытательное оборудование было обновлено, автоматизировано и аттестовано, изготовлена и аттестована вся оснастка для каждого вида продукции. Через непродолжительное время лаборатория соответствовала всем требованиям.

Меня перевели заместителем начальника производственного цеха в объединённый цех №1 и №3, где начальником был умный и настойчивый Гришко Дмитрий Максимович, с которым я проработал до мая 1979 года.

К тому времени наши соседи получили квартиру и уволились с завода. Моя просьба о предоставлении мне освободившейся комнаты не была удовлетворена. В мае 1979 г. я заключил договор с леспромхозом на р. Обь, где рассчитывал за несколько летних месяцев заработать на кооперативную квартиру.

Уволился с завода и в составе бригады в 100 человек поехал на всё лето на сплав леса в Усть-Тым на реку Обь. На Обигодились мои права судоводителя, так временно пришлось выполнять обязанности бригадира и снабженца.

В следующем месяце мой однокурсник Куренков Анатолий, пригласил меня на завод в пригород Калуги п. Воротынский. В 1980 г. мы переехали туда, нам была предоставлена квартира. Работа в должности главного энергетика мне была мало знакомая, изучал по книгам, в любое время суток участвовал в ликвидации аварий, которые на тот момент случались очень часто. Со временем, удалось резко снизить число аварий и простоев оборудования.

В 1980 году по готовым чертежам я сделал лодку, мотор и лыжи привёз из Пскова, и мы большим коллективом выезжали на Оку, ловили рыбу, катались на водных лыжах. В 1984 году по постановлению правительства в Воротынске началось строительство более чем 1000 квартир, трёх новых заводов с поставкой оборудования из Италии. Мне было поручено собрать технические условия для строительства заводов и жилых домов. Далее мне поручили сделать все необходимые расчёты и представить их в проектные институты и курировать их работу. К 1989 году жилые дома, два завода были построены и приступили к строительству третьего. Но не стало СССР, произошла смена строя, плановых денег из бюджета не давали.

В 1989 году я был выдвинут рабочими на должность председателя исполкома, где проработал до июня 1995 года. В июне 1991 года, по пути в Тулу, приземлился самолёт ТУ-154 с председателем Верховного Совета РСФСР Ельциным Б.Н., делегация Калужской области, в том числе и я, встречала его.

Ранее на Воротынском аэродроме "Орешково" базировались учебные реактивные самолёты ДОСААФ. Было принято решение перебазировать на аэродром вертолётный полк из Германии. Но жилья для него не было, военные и члены семей жили в вертолётах, у кого были деньги снимали квартиры в Воротынске.

Министерство обороны выделило средства и немецкая фирма начала проектирование и жилое строительство. Мне поручили согласование проекта, по моему настоянию были запроектированы и построены детский сад и школа, гармонично вписав новые дома в существующий посёлок. В 1992 году на аэродром Орешково под Воротынском передислоцировался из Германии вертолётный полк.

В 1995 году я был приглашён на должность главного инженера Воротынского электроремонтного завода, который был не полностью загружен и работал несколько дней в месяц. Мною были установлены деловые отношения с многими работниками ЗАО "Электропромремонт", ранее головным в объединении, в который входил и Воротынский электроремонтный завод.

В 1998 г. собранием рабочих я был избран директором завода, пришлось много ездить по командировкам, изучать опыт других аналогичных предприятий. Удалось обеспечить завод заказами, был открыт учебный центр, куда приезжали на обучение рабочие и ИТР с других предприятий. Были заключены договора на сервисное обслуживание на выпускаемую продукцию. с отечественными и зарубежными предприятиями, изготовителями электрических машин.

В 2003 году был избран руководителем секции "Сервис, диагностика и ремонт электрических машин МА "Интерэлектромаш", объединив 127 предприятий, организовывал собрания, обмен опытом и заказами.

В июне 2009 г. по достижении 60 лет я решил прекратить трудовую деятельность и переехать на постоянное жительство в г. Сочи».

Некоторые из наград за труд и общественную работу



.....

ЖИЗНИ ЗАВОДА В СВЯЗИ С ПРАЗДНОВАНИЕМ
50-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ СОЮЗА
СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.

ДИРЕКТОР ЗАВОДА: *Медведев* А. МЕДВЕДЕВ/
СЕКРЕТАРЬ ПАРТБЮРО: *Чупашкин* Л. ЧУПАШКИН/
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАВКОМА: *Лобанова* Е. ЛОБАНОВА/
СЕКРЕТАРЬ ВЛКСМ: *Спирина* Т. СПИРИНА/



Знакомые лица

Иногда оказываемся в неловком положении: встречаемся с человеком, которого хорошо помним по бывшей работе, но вот имя в нужный момент «выскочило» из головы! Что поделаешь: время стирает из памяти имена сослуживцев, с которыми давно не встречались. Даже, глядя на групповую фотографию, не все имена удаётся вспомнить.

Как результат коллективного труда, следующие три странички дополняют уже сказанное о людях и помогут вспомнить тех, с кем работали, а также снять неловкость при встрече со знакомыми "незнакомцами". Или вспомнить тех, кого уже нет с нами.

Фотографии выделены из групповых экскурсионных фотографий, фото демонстраций и субботников. Все мы здесь молодые, какими и были тогда!



Арсеньев
Сергей Дмитриевич



Иванова
Алла Васильевна



Лобанова Евгения
Владимировна



Сапожников
Михаил Иванович



Дмитриев Олег
Александрович



Кремнева
Евгения Николаевна



Лебедев
Юрий Васильевич



Гуляев
Виктор Иванович



Григорьев
Алексей Иванович



Лисовцева
Татьяна Ивановна



Масленников Николай
Владимирович



Тарасова
Ольга Ивановна



Рубжевич
Фёдор Алексеевич



Бредаева
Галина Ярославовна



Гришко
Дмитрий Максимович



Егоров
Валерий Иванович



Бублик Иван
Серафимович



Семёнова
Эвелина Ивановна



Филимонов
Анатолий Иванович



Агапова
Лариса Васильевна



Царёва
Зинаида Григорьевна



Сажин Владимир
Клавдиевич



Андреев Виктор
Александрович



Волков Борис
Алексеевич



Лешуков Валентин
Серафимович



Кутилина Галина
Александровна



Пискунова
Тамара Алексеевна



Захаров Михаил
Александрович



Венгер Александр
Фёдорович



Сергеенкова
Тамара Николаевна



Фёдорова
Елена Андреевна



Лукашов
Николай Петрович



Лавров Александр
Тихонович



Лаврова
Валентина Титовна



Горбунова
Вера Валентиновна



Филькин
Борис Николаевич



Лапин
Юрий Владимирович



Пивоваров
Юрий Петрович



Додзин Владимир
Константинович



Осипов
Владимир Алексеевич



Салей
Анна Михайловна



Иванова
Лидия Степановна



Собачкин Александр
Михайлович



Широкшин
Юрий Борисович



Лукашов
Сергей Васильевич



Ивченко
Олег Павлович



Синильникова
Татьяна Владимировна



Васильев
Анатолий Васильевич



*Максименков
Александр Григорьевич*



*Владиславов
Валентин Адольфович*



*Каипов
Эркин Фарзиевич*



*Иванов
Николай Александрович*



*Ледовский
Борис Петрович*



*Егорова
Валентина Алексеевна*



*Егорова
Наталья Сергеевна*



*Раков
Василий Петрович*



*Лепко
Сергей Леонидович*



*Деринг
Светлана Николаевна*



*Авдеева
Надежда Яковлевна*



*Ковальчук
Анатолий Кириллович*



*Егоров
Александр Васильевич*



*Вишнина
Нина Алексеевна*



*Рыженкова
Галина Павловна*



*Попов
Николай Васильевич*



*Иванов
Иван Викторович*



*Никандрова
Нина Николаевна*



*Хаустова
Мария Григорьевна*



*Прыгин
Борис Николаевич*



*Васильев
Валерий Васильевич*



*Афанасьева
Галина Ревокатовна*



Кузнецов Юрий ..

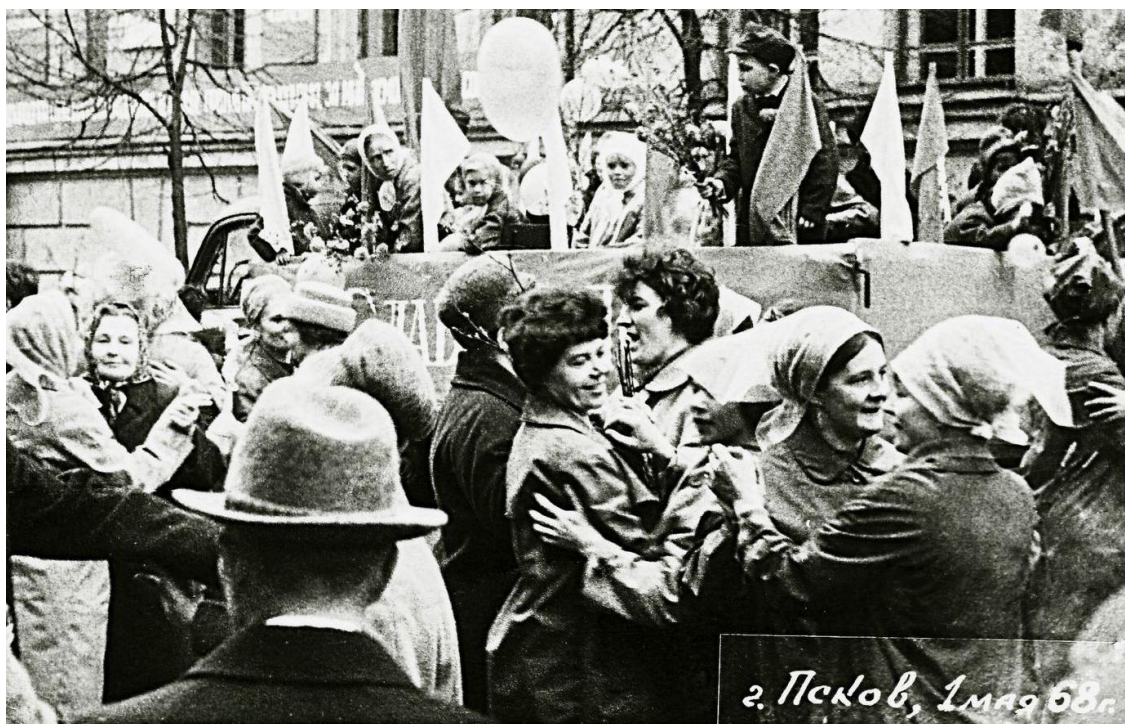


*Болотников
Александр Николаевич*

Демонстрации

Ежегодно 1 мая и 7 ноября мы ходили на демонстрацию! Нет, конечно, не так бодро, не все ходили. Но те, кто бывал на ней регулярно, уже не воспринимали эти праздники без демонстрации.

Ходили на демонстрацию не ради лозунгов и призывов с трибуны: приятно было пообщаться с сослуживцами в праздничный день, в ярком окружении и в приподнятом настроении. Глядя на эти фотографии Первомая, разве можно усомниться в искренности праздничного настроения!?



С 1977 г. наша колонна ходила под радиомузыку озвученного праздничного автомобиля. В зависимости от ситуации с магнитофона воспроизводились или бравурные марши, или танцевальные мелодии.



Н
а
ч
а
л
о

70-х



1 мая 1966 г. _Медведев А.С._нач.11 ц
<http://istpzs.livejournal.com/2187.html>



конец 1970-х _демонстрация с Гайдакиным



7 ноября 1971_Медведев, Максименков...



1 мая 1972 г



7 ноября 1972 г (Чупашкин, Медведев, Лобанова, Спирина)



7 ноября 1973 г.



1 мая 1991 г



Фотография – символ!

Первое цветное фото наших демонстраций и одновременно –
фото последней демонстрации 1 мая 1991 г.

Заводское знамя в руках механика 16 цеха Коваленко Сергея Ивановича.

Духовой оркестр

Уже не все из ветеранов завода помнят, что у нас был духовой оркестр. Его существование подтверждается фотографиями демонстраций. Первая из них запечатлела демонстрацию 1 мая 1969 года и руководителя оркестра.

По принципу датировки городов, будем считать год первого упоминания, 1969 год - годом рождения духового оркестра. Да и вряд ли ранее доходили руки до этого.

Если вспомнить, то далеко не каждое предприятие могло похвастаться на демонстрации собственным духовым оркестром. Надо отдать должное Пикалёву Григорию Петровичу, который нашёл энтузиастов, или же поддержал их инициативу.



Руководитель оркестра - Николай Васильевич
на фото 1 мая 1969 г. – с трубой





В разное время в оркестре участвовали:

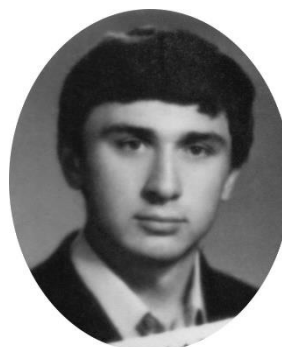
Юрий Шарапов, - бас, труба
Виктор Бойчук – ударные, барабан
Михаил Воронов – труба,
Вячеслав Иванов – труба,
Михаил Кириллов – корнет, труба,
... Козно (имя вспомнить не удалось)



В. Бойчук



М. Воронов



М. Кириллов



Субботники

Не модно сейчас об этом говорить: скучное слово и понятие?
Зимой снег заметает все следы. Летом высокая трава прячет наши грехи...
А когда-то ... Сохранилась очень интересная новостная информация из радиогазеты за май 1985 г.: «... состоялся субботник по строительству в микрорайоне спортплощадки.
Отмечается активное, полное удовольствия, участие в нём 9-летнего Васи Гаэль». Так-то!



1971 г. Гамарц З.Г., Кириенко Ф. Г



1990 г. _Весна у новых модулей



1989 г. На строительстве теплиц

На строительстве теплиц:

Сидят: Мареськин Сергей, Соловьёв Валерий Сергеевич, Попов Николай Васильевич, Гаэль Сергей Игоревич.

Стоят: 1) Митрофанова Раиса, 2) ??, 3) Кипяткова Нина Алексеевна, 4) Рязановская Александра, 5) Артемьев Юрий Иванович, 6) Лобзов Виталий Николаевич, 7) Синильникова Татьяна Владимировна, 8) Иванов Николай Александрович, 9) ??, 10) Рыженкова Галина Павловна, 11) Григорьев Анатолий, 12) ??, 13) Царёва Зинаида Григорьевна, 14) Гуляев Виктор Иванович, 15) ... Владимир Фёдорович (агроном).



Рыженкова Галина и Губушкина Надежда



Чистим, чистим!



Заводоуправление на сортировке. Царёва Зинаида Григорьевна, Овсянникова Валентина Михайловна и др.

Коллектив завода на сельхозработах

Как и каждое промышленное предприятие, завод «Тиконд» оказывал шефскую помощь колхозам и совхозам. С одной стороны, объективно, сезонные работы требуют притока рабочей силы в период сбора урожая, с другой стороны, это было показателем не лучшего состояния самого сельского хозяйства страны.

На сельхозработы отправляли преимущественно незамужнюю-неженатую молодёжь. А для неё поездки в подшефные колхозы-совхозы вносили разнообразие в текущую жизнь. Никто не считал, но, наверное, не одна свадьба сыграна в результате любви, возникшей среди полей и лугов. По 1973 г., включительно, подшефными завода были колхозы и совхозы Струго-Красненского и Дновского районов. Потом коллектив завода переориентировали на Гдовский район.



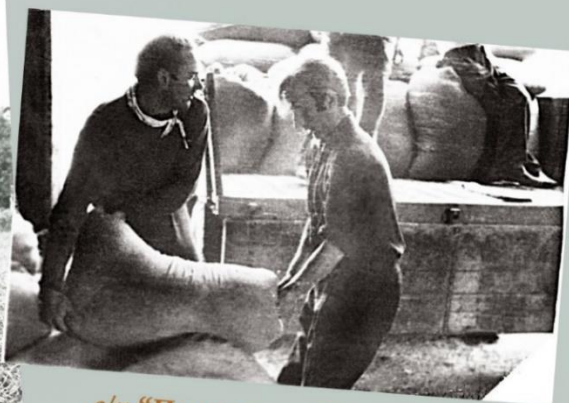
Молодёжный субботник на селе, 1975 г.

По 1973 г., включительно, подшефными завода были колхозы и совхозы Струго-Красненского и Дновского районов. Потом коллектив завода переориентировали на Гдовский район. Приходилось работать в такой глуши, куда можно добраться только на тракторе. Известная деревня **Глушь** по сравнению с теми дальними сёлами казалась пригородом.

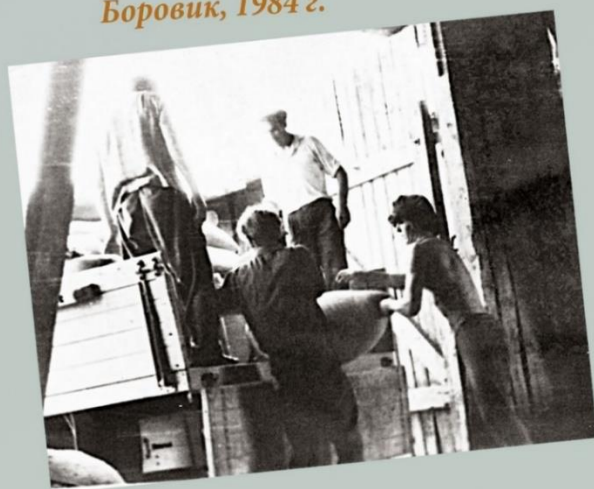
В начале 80-х годов, выполняя решения Правительства, завод организовал подсобное хозяйство на базе одного из отстающих совхозов Гдовского района - центральная усадьба Боровик. Общее количество земельных угодий - более 2500 гектаров, из них, в течение ряда лет, освоено пахотных земель ~ 100 га. Посевы ржи, овса и ячменя, заготовка сена и силоса обеспечивали кормами животноводческую ферму.



Боровик, 1984 г.



с/х "Прожектор", 1972 г.



Пионерский лагерь

Заводской пионерский лагерь был построен в 1970 г.

Если точнее, то к этому году были построены спальный корпус, столовая, домики для персонала, инженерные сети - необходимый минимум для начала работы детского лагеря. В последующие годы строительные работы продолжались. Большим облегчением было появление собственной бани с более поздней реконструкцией, вернее, строительством новой. В начале 80-х появился в лагере собственный клуб.



Пионерскому лагерю дали название «Салют», со следующего года оно было символически связано с названием космической орбитальной станции. Временная пионерская дружина лагеря носила имя Александра Матросова.

Располагался лагерь в Гдовском районе, близ посёлка Ямм, в сосновом бору на берегу Ужинского озера. Озеро проточное: впадает в него река Желча, цепочкой протоков и озёр оно связано с Чудским озером. Вокруг Ужинского озера располагалось ещё несколько пионерских лагерей. Отдых детей в пионерском лагере проходил в две смены. Персонал лагеря, как правило, набирался смешанный: заводские работники, учителя, студенты пединститута.

Первым начальником пионерского лагеря (1970 г.) была Иванова Алла Васильевна.



Вид на озеро Ужинское с территории лагеря



Сосновый бор на территории лагеря



Привет из 1970-го!

Пионерская организация лагеря вопреки некоторым современным версиям не «нагружала» детей политикой, но способствовала более организованному и интересному времяпрепровождению. В течение каждой смены, традиционно, проводились: спартакиада, День памяти, туристский поход, смотр-конкурс художественной самодеятельности, день самоуправления, день Нептуна, военизированная игра «Зарница» и многое другое. Дети участвовали в межлагерных спартакиадах, в сборе лекарственных растений, в прополке овощных гряд соседнего колхоза... Много ещё времени оставалось на отрядные дела и игры, походы в лес по ягоды, купание...

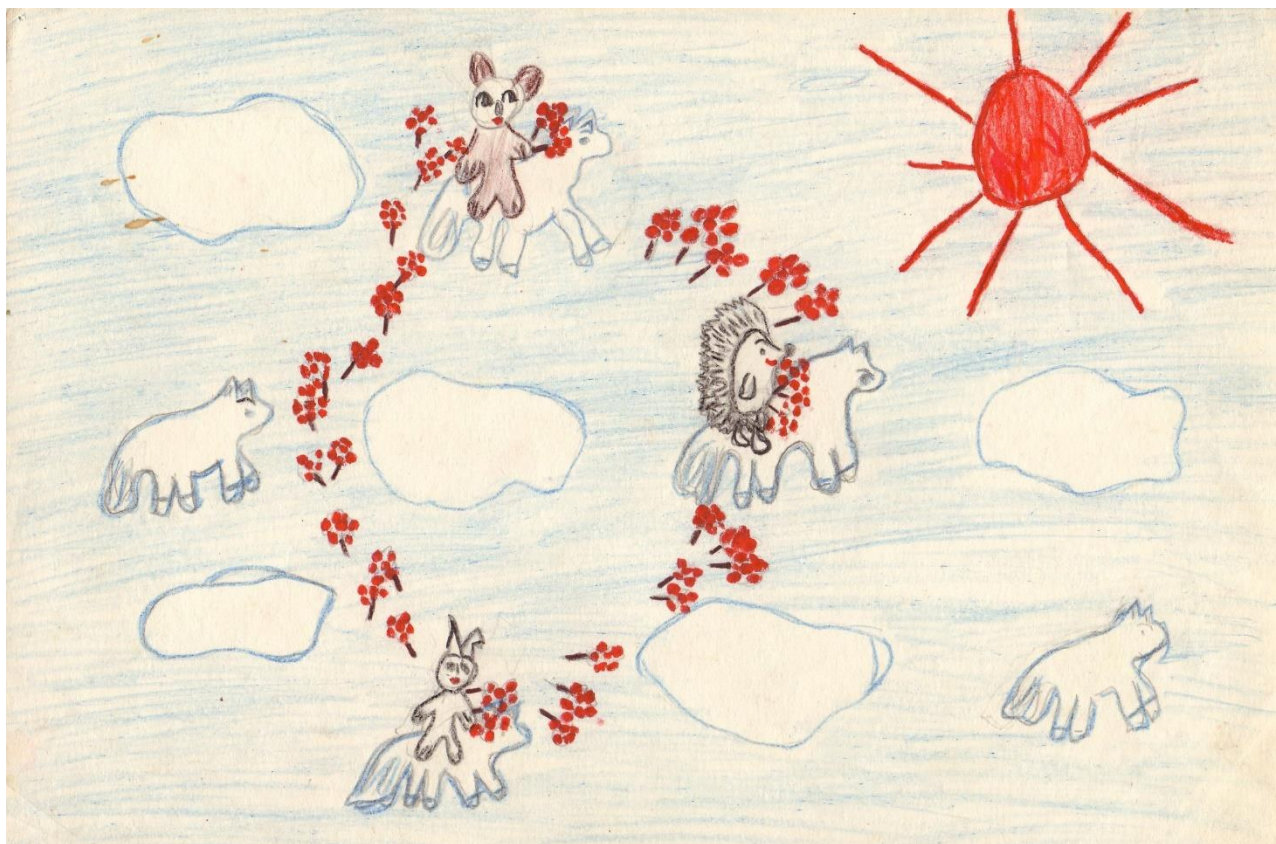


1987 г.



1982 г.

Сохранилось много детских рисунков от конкурсов, можно было бы отдельный альбом собрать.



Белые кораблики_Волошена Надя, 4 класс, 1984 г

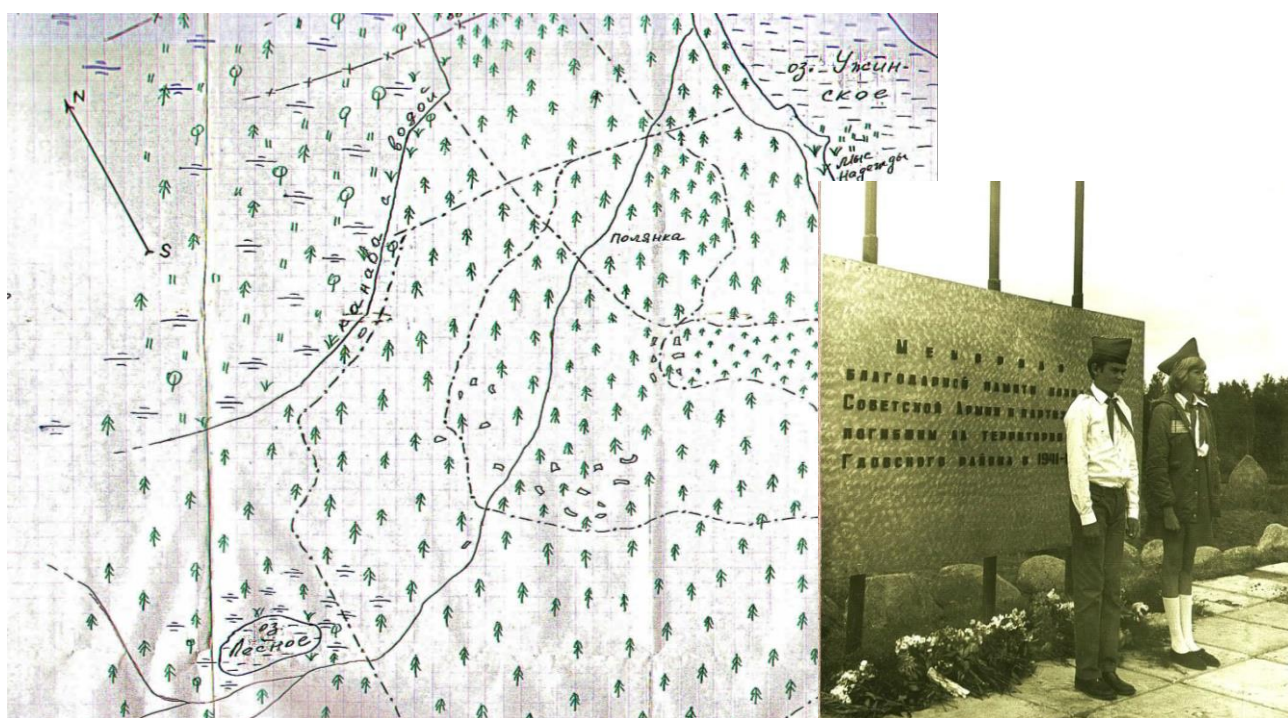
Родителям пребывание детей в пионерском лагере обходилось в 10...15 процентов месячного заработка.

Много интересных дел проводилось в пионерском лагере. Расскажу подробнее о «Зарнице», т.к. самому приходилось заниматься её подготовкой и проведением. Игра состояла из двух этапов: 1 - строй и песня, противогаз, поиск мин...
2 - собственно военизированная игра.

Наиболее интересный период в «Зарнице» лагеря «Салют» пришёлся на первую половину 80-х годов. «Мины» ребята искали с помощью настоящего металлоискателя, изготовленного мной на заводе. В течение двух летних сезонов на первом этапе была пулевая стрельба из пневматического пистолета (по линии ДОСААФ со строгим соблюдением безопасности). Элементом «Зарницы» в то время была также спортивная игра «Охота на лис» с радиостанцией и пеленгаторами.

Один из эпизодов истории. В 1978 г. рядом с лагерем «Салют», у моста через реку Желча, со дна достали пушку - советскую гаубицу 1937 года изготовления, участвовавшую в боях Великой Отечественной. После того как пушку установили на постамент на берегу реки, дни Памяти в пионерском лагере всегда проходили у этого памятника войны.

Для лучшей организации игры была составлена упрощённая топографическая схема прилегающей местности. Ребят обучали ориентированию по компасу. В игре для поиска очередного тайника, ведущего к победе, указывался азимут.

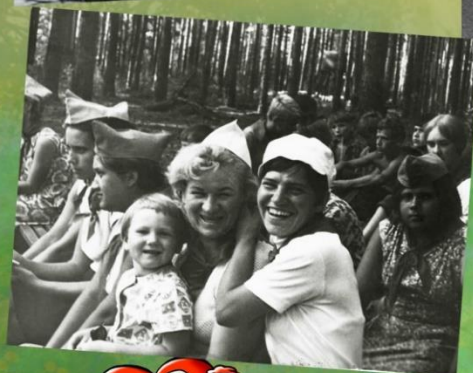
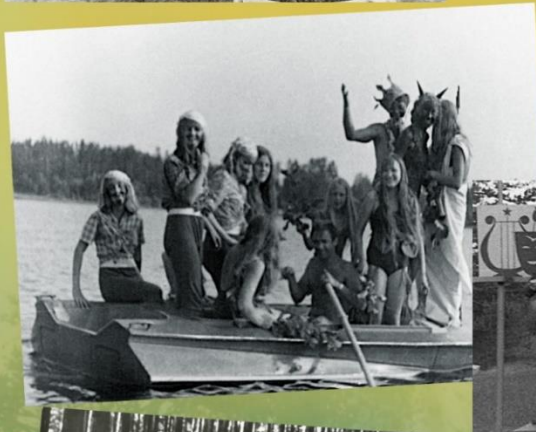


Фрагмент топографической схемы

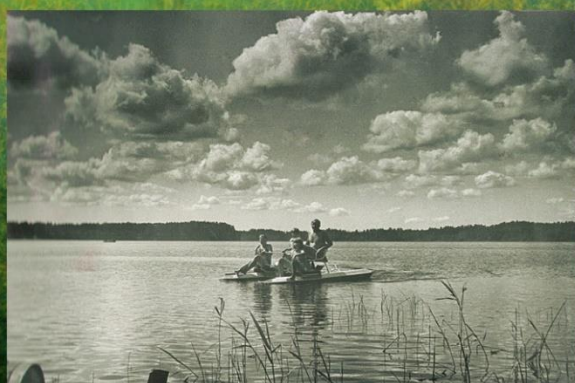
Несмотря на дешевизну путёвок, не все родители отправляли своих детей в пионерский лагерь. Пугали недостатки в организации отдыха. Да, идеал всегда выше достигнутого! Но поговорите с нынешними 40-50-летними, кто отдыхал в «Салюте»: море ностальгии и романтических воспоминаний!

В 2020 г. создано сообщество «Салют на озере Ужинском»:
<https://vk.com/public200996989> . Добро пожаловать!

С а л ю т



“Сеанс гипноза!”



Художественная самодеятельность. ВИА

Слово участнику художественной самодеятельности Егорову Валерию Ивановичу:

«С 1970 года на заводе активно развивалась художественная самодеятельность. В неё было вовлечено значительное число молодёжи. Силами художественной самодеятельности проводились целые концертные программы – для подшефного совхоза «Победа», для заводских вечеров, в честь Дня Победы и других знаменательных дат. На заводе был свой духовой оркестр, который украшал музыкой все торжественные шествия и мероприятия. Был создан и вокально-инструментальный ансамбль. Летом 1981 г. коллектив художественной самодеятельности завода был премирован бесплатной экскурсионной поездкой в Таллин на выходные дни, где все с удовольствием отдохнули на Финском заливе и посетили достопримечательности столицы Эстонии.



В 1984 г. на заводе проводился конкурс художественной самодеятельности среди цехов и отделов. Победителем был признан коллектив цеха №10. Начальник цеха Иванова Алла Васильевна лично присутствовала на всех репетициях, подбадривала участников, всячески помогала словом и делом.



Хочется вспомнить наиболее активных участников самодеятельности: Деринг Светлану, Захарова Михаила, Колодкина Эдуарда, Евстигнеева Алексея, Трофимову Нину, Вишнину Нину...»

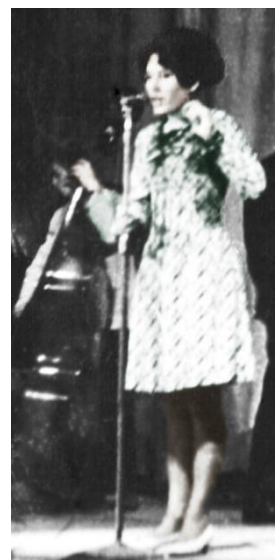
1986 г.

ВИА «Время»

В начале 70-х такое явление, как вокально-инструментальные ансамбли, было на пике популярности. Время существования ВИА при заводе чётко делится на два этапа, разделённые десятью годами. Первый ВИА образовался в 1971 г. по инициативе молодых специалистов, прибывших из Йошкар-Олы. Ансамблем под названием «Время» руководил один из этих специалистов, инженер по технике безопасности Зубарев Валерий Геннадьевич. Музыканты в основном были приглашённые, аппаратура - заводская. Клавирными инструментами были электроорган «Ионика» производства ГДР и отечественный «Юность-70».



У микрофона -
Любовь Лопарёва



Зубарев В. Г. играл на соло-гитаре... Солистами ансамбля были сам Валерий и Любовь Лопарёва, до этого уже имевшие опыт сценической работы в Йошкар-Оле.

Ансамбль «Время» своим творчеством заслужил большой авторитет у коллектива завода. Все торжественные (клубные) мероприятия проходили с его участием. ВИА выезжал с концертами в филиалы завода (Ямм, Любимец), в подшефные хозяйства. Везде концерты проходили с большим успехом (Егоров В.И.).



Слева-направо: **Григорий Андреев** - клавишные; **Алексей ...** - ритм-гитара; **Алексей Трофимов** - ударные; **Валерий Зубарев** - соло-гитара; **Валерий Тимофеев** - бас-гитара.

Позже барабанщика Алексея Трофимова сменил Виктор Вакулов. После ухода Зубарева В. Г. с завода в 1978 г. ансамбль «Время» прекратил существование.

ВИА «Согласие»

Второй период вокально-инструментального ансамбля связан с приходом на завод Пасина Евгения Эдуардовича на должность методиста по физкультуре и производственной гимнастике. Пасин Евгений в 1984 г окончил Куйбышевский государственный институт культуры по классу хоровое дирижирование (академический хор). Имея за плечами такую базовую подготовку, организовал музыкальный ансамбль. С 1988 г. числился при заводе, как ВИА, но фактически это была рок-группа. Формирование группы началось несколько ранее. Вот цитата из воспоминаний солиста группы Александра Середы: (attachment:/1/vp-sereda.htm):

«Создана группа «Согласие» Евгением Пасиным из одиноко бредущих музыкантов и обломков других групп летом 1987 года. Окончательно состав сформировался к концу 1988 года и выглядел так:

Евгений Пасин - художественный руководитель, аранжировщик; связь с общественностью;

Александр Середа - вокал, клавишные;

Алексей Никонов - лидер-гитара;

Константин Птицын - бас-гитара;

Алексей Кудрявцев - ударные.

... Их творчество было чистым экспериментированием. ...Это различные варианты рок-классики. ...Но, по всей видимости, общая музыкальная культура (все участники группы имели музыкальное образование) обеспечивала им возможность понимать, что они пытаются делать что-то такое, ради чего стоит пожертвовать музыкальным комфортом.

В идеологическом отношении "Согласие" было попыткой "собираения камней" на базе российской национально-имперской идеи, что в музыке многие называют русским роком и в данном случае проявилось наложением русского фольклора на музыкальную рок-н-рольно-блюзовую основу. Так понимала русский рок- группа "Согласие".

Группа выступила с несколькими отчётными концертами в красном уголке завода, в т.ч. на 25-летие предприятия. Для концертов группа готовила смешанную программу из рок-композиций и популярных песен.

Так как ансамбль состоял из единомышленников, состав группы сильно не менялся (в основном изменения были связаны с приходом и уходом участников в армию). Из заводчан в группе короткое время поучаствовал Эдуард Колодкин; в концертах принимал участие Юрий Кузнецов (с сольной программой - романсы под гитару). Группой были сделаны четыре магнитофонные записи собственных произведений, которые, кстати, сохранились: «Весна», «Грусть-тоска», «Мужичок», «Хороводная» - гр. Согласие.mp3



*На фото (слева направо), стоят: Кудрявцев, Никонов, Середа;
сидят: Птицын, Пасин.*

Клавишный инструмент группы - синтезатор KORG Poly 800.



Вокалист и 'клавишник' Александр Середа был выпускником геофизического факультета Ленинградского горного института.

В заключение ещё одна его цитата: *«Наступил 1992 год. Победившая демократия начала свои экономические эксперименты в уже одинокой России. "Согласия" не стало».*

Спорт

Спортивная жизнь на заводе проходила под руководством методиста по спорту и производственной гимнастике и общественного Совета физкультуры. На протяжении всей истории завода были регулярные выступления спортсменов нашего предприятия в соревнованиях по лёгкой атлетике.



Имеется краткий обзор спортивной деятельности в 80-е годы. 1981-1982 г. Создана футбольная команда. Своими силами была построена футбольная площадка. Команда была заявлена на первенство города по футболу среди промышленных предприятий города.

1983-1984 г. Команда завода по футболу приняла участие в первенстве на приз газеты «Комсомольская правда» в городах Гродно и Нововоронеже. Выступление было достаточно успешным: команда заняла шестое место среди 15 участников соревнований. Организаторы и активные игроки команды: Николай Масленников, Владимир Моисеев, Александр Клоков.

Активное участие в городских и областных соревнованиях по спортивному ориентированию принимали Анатолий Кубарский и Тамара Сафончик. Постоянно проводились соревнования на первенство завода по волейболу (в спортзале средней школы №3). Организаторы и участники этого турнира – Любовь Ильина, Юрий Лебедев, Владимир Моисеев. Активно участвовали братья Жуковские – Юрий и Виталий.

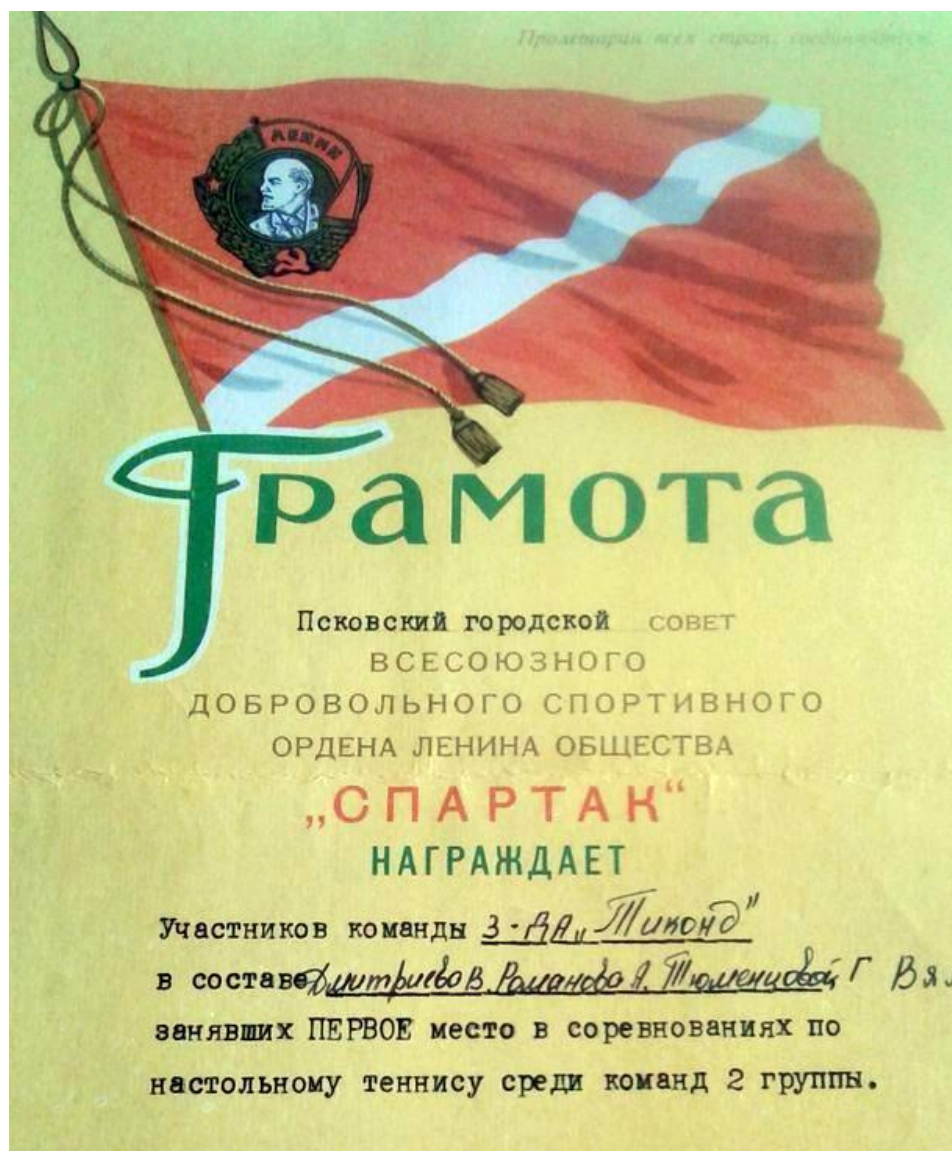
Сборная завода по волейболу участвовала в городских соревнованиях, но, к сожалению, не очень успешно.

В 1982...85 годах на заводе существовала секция подводного плавания – дайвинга, руководил которой Григорий Лесняк.

Методистами по спорту и производственной гимнастике в разное время работали Владимир Додзин, ... Мотренко и Евгений Пасин.



Активное участие в спортивной жизни принимала Татьяна Яковлева (179). Она выступала в различных видах лёгкой атлетики, как в команде завода, так и в сборной команде Псковской области. Неоднократно занимала призовые места.



Секция водных лыж

Примерно 5-6 лет на заводе существовала секция водных лыж. Организатором её был молодой специалист, выпускник Ленинградского политехнического института Валерий Пухов. С 1974 г. он работал мастером в цехе №1.

Как вспоминает Валерий: *«Среди первых наших покупок 1974 г. была лодка "Казанка" с мотором. Я сдал экзамены и получил права судоводителя маломерного катера. В 1975 году я подружился с Ковальчуком Анатолием, купили спиннинги с блеснами, водные лыжи и самоучитель езды лыжах. Построили гараж на берегу реки Великая и механизировали спуск лодки и затем катера на воду. К нам стали проситься другие сотрудники завода, наиболее активным был Гришко Дмитрий Максимович. Так сформировалась заводская воднолыжная секция численностью 15 человек.*



Однажды меня пригласил директор завода Гайдамакин Владимир Тихонович, который спросил, сможет ли он научиться кататься на водных лыжах? Я ответил, что ничего сложного нет, но нужен катер-буксировщик для воднолыжников. Мне было поручено заказать этот катер.



Через некоторое время катер-буксировщик на судовой верфи в Ленинграде был готов, на завод его доставил Анатолий Ковальчук на большой грузовой машине. Через некоторое время директор завода встал на лыжи и почти каждые выходные выезжал с нами на наш остров в устье р. Великая. Ставили палатки, отдыхали с ночёвкой, ловили рыбу, там же её готовили. Пели песни под гитару, приглашали поэтов...».



Валерий Пухов и Дмитрий Гришко, 1975 г.



Спортивный туризм

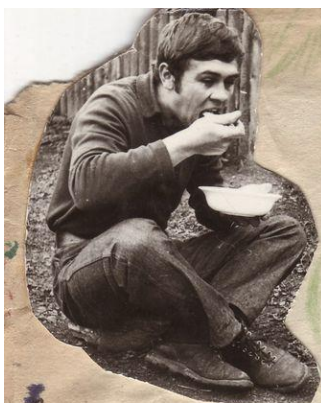
На конец 60-х и 70-е годы XX столетия пришёлся бум туризма в СССР. Вдохновлённые песнями Юрия Визбора, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы и других бардов молодые люди, движимые жаждой новых впечатлений, познания неизведанных мест, в поисках романтики собирались в дальние походы. Молодёжь нашего завода также была охвачена этим захватывающим увлечением.

Следует отметить, что речь идёт не о развлекательном туризме по городам, а о спортивном туризме. Отличительной чертой последнего были многодневные пешие или горные походы с классификацией сложности маршрута, в зависимости от которой участникам похода присваивался спортивный разряд. Обязательным требованием к таким походам была регистрация группы в спасательной службе перед выходом на маршрут и регулярный выход на связь во время похода.

У пешеходного туризма к I категории относились походы наибольшей сложности; у горных походов – наоборот: чем выше сложность, тем выше категория похода.

Первые походы с участием заводчан состоялись в 1972 г.





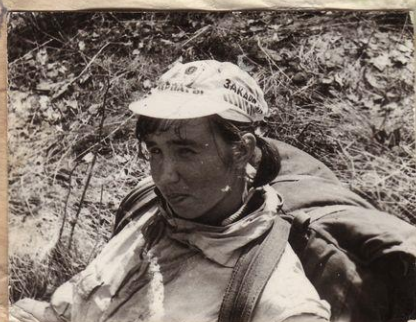
Володя Мильин



Таня Балаева



Марьянна Звезда



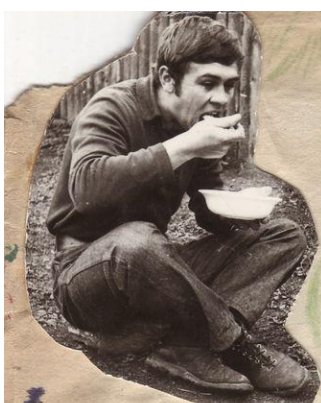
Лена Кевикова



Таня Малкина



Маша Мошкова



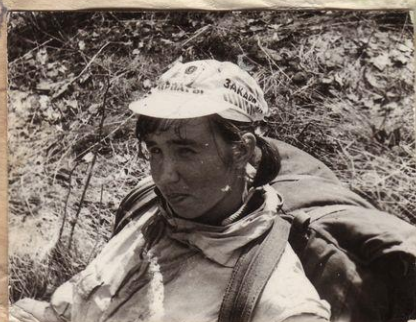
Володя Мильин



Таня Балаева



Марьянна Звезда



Лена Кевикова



Таня Малкина



Маша Мошкова

Одновременно, в походе III категории по Закарпатыю с наивысшей точкой – полонина Руна - принимали участие Вероника Антоненко, Олег Ивченко, Татьяна Ледянкина и другие...

В последующие годы состоялось несколько походов в Закарпатье под руководством Александра Андреева и Олега Ивченко. Группы состояли из заводской молодёжи, которая, большей частью, выходила в походы по горам впервые.



В 1975, а затем в 1977 годах состоялись походы по Крымским горам.

Особенность Крымских горных плато – множество карстовых пещер. Впечатлений – на десятилетия!

Типичная картина спортивного пешеходного похода (Крым).
Согласитесь, сильно отличается от туризма по городам и музеям!



Июнь 1978 г. Горный поход I категории сложности на Западный Кавказ. Руководитель похода Тамара Сафончик. Участники: Анатолий и Людмила Васильевы, Ида Иванова, Алла Григорьева...

Надо сказать, что Сафончик Тамара Анатольевна, впервые приняв участие в туристском походе в 1974 году, «заболела» ими надолго, как никто на заводе. Начиная с похода 1978 г. она ходила только в горные походы.



*Техника
горного
туризма*



Впечатляет только перечисление маршрутов Тамары:

Август 1978 г. Фанские горы. Горный поход III категории

Июль 1979 г. Западный Кавказ. Горный поход II категории.

Сентябрь 1980 г. Памиро-Алтай. Горный поход IV категории.

Октябрь 1981 г. Район Приэльбрусья. Горный поход II категории.

Руководитель – Т. Сафончик.

Октябрь 1982 г. Центральный Кавказ. Поход IV категории.

Сентябрь 1983 г. Тянь-Шань. Горный поход III категории. Маршрут: Алма-Ата - оз. Иссык-Куль. Руководитель – Т. Сафончик.

Июль 1984 г. Памиро-Алтай. Поход V катег.. Всесоюзные сборы по технике горного туризма.

Август 1985 г. Западный Кавказ. Поход II категории. Руководитель. – Т. Сафончик.

1986 г. – Приэльбрусье



Тогда же, с начала 70-х годов завод регулярно выставлял команду на городские соревнования и слёты по туризму и спортивному ориентированию на местности. Команда состояла, как правило, из участников походов. В середине 80-х был опыт участия в соревнованиях по радиоориентированию – «Охоте на лис».

Снежный десант

Зима не была препятствием для походов. Ежегодно в феврале в Псковской области проводился большой лыжный поход - Снежный десант. А первый лыжный поход на Псковщине стартовал в 1967 году, ещё не имея названия. Организатором его был Псковский горком комсомола. Участниками похода были молодые люди с различных предприятий Пскова. Кроме чисто спортивных, целью похода был уход за воинскими захоронениями, встречи с участниками Великой Отечественной войны, сбор воспоминаний ветеранов... Команда завода «Тиконд» впервые приняла участие в «Снежном десанте» в 1972 году. Материалов по этим походам много, здесь размещена лишь небольшая часть.



Команды: «Искатель-72» и ниже - «Искатель-73»





«Искатель-73»

Команда завода "Тиконд", традиционно, составляла один батальон с командой завода "Псковкабель". Маршруты были весьма протяжённые, например, в 1978 году: Нарва - Псков; в 1979 г: Великие Луки - Псков и в 1980 г: Себеж (Курган Дружбы) - Псков. На прохождение маршрута отводилось 10-12 дней. Типичный дневной маршрут - 25-30 км, остановки в сёлах с монументами и захоронениями для расчистки от снега и возложения еловых гирлянд. Ночевали в сельских клубах и школах, там же вечером давали концерт.

Для примера, работа батальона в течение двух дней похода, 19 и 20 февраля 1980 года:

- * Возложены ленты и гирлянды к обелиску памяти на станции Ритупе и обелиску памяти комсомольцев-подпольщиков г. Остров;
- * Проведена встреча с учащимися Островского ПТУ №11;
- * Прочитаны три лекции;
- * Поставлен концерт.

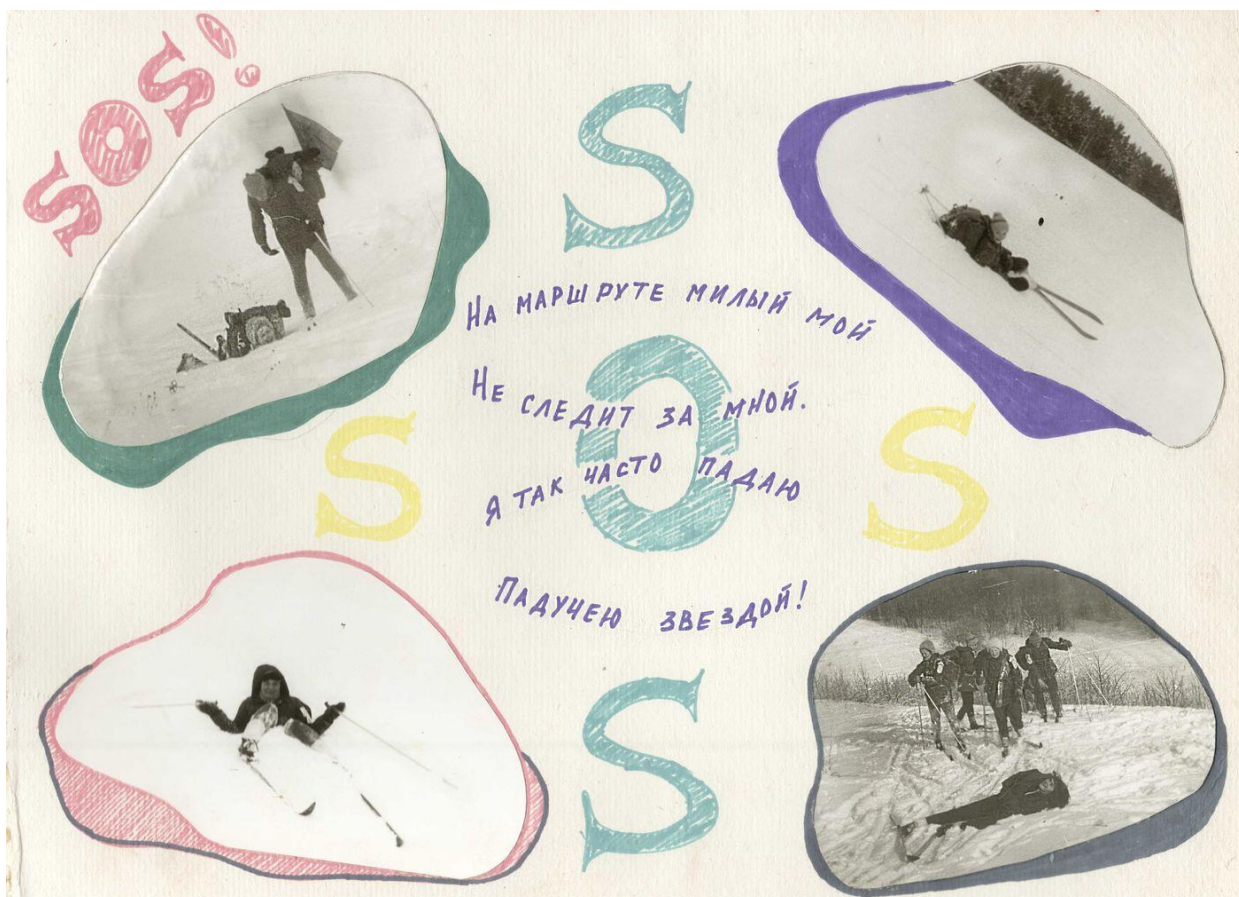
Примечание: изначальный маршрут был изменён, в нём после Пыталова появился г. Остров.



1980 г. От Кургана Дружбы до Пскова



У кургана Дружбы



Юмор жизни и творчество заводчан



Интересные, а также забавные случаи из жизни коллектива Народное творчество заводчан (из того времени)

Откроем рубрику стихотворение Алексея Евстигнеева, бывшего наладчика и постоянного участника художественной самодеятельности.

Завод встречает Новый год

Кружат по городу весёлые метели,
Снежинки белые сплетая в хоровод.
В огнях гирлянд красуются все ели.
В наряде праздничном и наш родной завод.

И в эти дни, друг друга поздравляя,
Мы в мыслях в Новый год летим.
С трудом завода, скромный труд сливая,
Красивым видеть свой завод хотим!

В нелёгкий путь, дорогу уступая,
На новый срок зима ему сдаёт.
Уходит, гордо по земле ступая,
Загруженный работой Старый год.

Шумит завод, привычный труд сверяя
С графой плана за прошедший год.
Штрихом последним главк свой заверяя,
Что чётко в ногу с временем идёт!

декабрь 1989 г.

* * *

Случай в автобусе (вспоминает Егоров Валерий Иванович):

*«Припоминается такой случай, из жизни за проходной.
В те годы из города в Овсище ходил только автобус №1, и то редко. Поэтому бывал переполнен в любое время дня. В один из таких дней, из города на автобусе ехал Анатолий Степанович.*



*В автобусной толкучке трое подвыпивших мужчин устроили дебош, стали оскорблять пассажиров, в т. ч. женщин. Медведев сразу вмешался в это безобразие: попросил водителя не открывать двери автобуса до Овсища, а по прибытии лично сдал дебоширов в районное отделение милиции, которое тогда находилось рядом с заводом.
Этот, вроде мелкий эпизод, говорит о смелости и решительности нашего директора».*

«Принимай»

Этот курьёзный случай произошёл в конце 60-х годов. Директор завода Пикалёв Григорий Петрович проходил мимо котельной, рядом с которой расположен забор. Из-за забора раздался тихий голос: «Принимай!» и через забор были протянуты три бутылки водки (!)

Григорий Петрович ничем не выдал себя и принял водку.
Излишне напоминать, что в тот же день на экстренном совещании был учинён разнос мастерам участков за низкую трудовую дисциплину.

* * *

В 1980 году ко мне обратился телефонист Ковальчук Анатолий Кириллович. Кстати, должность, профессия в данном случае не имеет никакого значения: все, кто знал Ковальчука, помнят его как замечательного человека, в присутствии которого на душе становилось теплее.

Так вот, Анатолий попросил написать стихотворное поздравление мастеру участка серебрения Евсютиной Надежде Александровне. Получилось с юмором.

Адрес мастеру участка серебрения

*Что сказать о серебре
В этот день весенний?
Что оно в своей игре
Выше всех сравнений?*

*Непорочен, как фата,
Белый цвет металла.
Не берут его года,
Серость не пристала.*

*Слово — это серебро,
Звонкая монета.
То округло, то остро.
Кладезь тьмы и света.*

*И в столовой серебро
На почётном месте:
Родословное добро -
Страж семейной чести.*

* * *

*В чёрной пасте драгметалл
Всякий ли узнает?..
Просто, он блестеть устал,
Тихо отдыхает.*

*Сохраняй его покой,
Скажем, Надя, прямо.
Способ есть совсем простой:
Никому ни грамма!!*

*Олег Ивченко
1980 г.*

Как уже было сказано, у завода было много цехов-филиалов не только в зоне ближнего доступа, но и в глубине Псковской области. Тем, кто обеспечивал филиалы заготовками и материалами, а также забирал готовую продукцию, приходилось много времени проводить в разъездах. Дорогу коротали и такой частушкой (в то время была длиннее):

*На недельку, до второго
Я уеду в Лопотово
Обучать там всех доярок,
Как КМ маркировать!..*



Честь коллектива

«Ещё одна ситуация, не очень приятная для участников, но с хорошим окончанием.

Однажды группа наших молодых специалистов после работы отдыхала в ресторане "Псков" (Шайба). А группа-то состояла, в основном, из женщин - мужчин было очень мало. Самым представительным в физическом плане - с крупной, тренированной фигурой, был начальник цеха №8 Рубежевич Фёдор Алексеевич.

В ресторане произошёл небольшой инцидент между нашими работниками и группой других посетителей мужского пола. Ну, понятное дело, из-за женщин: якобы наши мужчины вели себя, как собственники.

И, когда, наши специалисты возвращались пешком из ресторана до автобусной остановки на Октябрьской площади, их встретила "обиженная" "группа мужского пола". Рубежевич только попытался выяснить: "Какого чёрта...", как тут же получил удар кастетом в голову и был сразу уложен на землю. Но у нашей группы был, хоть и женский, но численный перевес, и после недолгой потасовки нападающие сбежали. А наших задержала милиция для разбирательства.

Наутро об этом происшествии стало известно на заводе. Поцарапанные участники были на "Дне качества" у главного инженера. А позже, в тот же день, на диспетчерском совещании в кабинете директора, Медведев Анатолий Степанович высказал своё мнение о происшедшем накануне и, сохраняя серьёзность и строгость, приказал начальнику отдела кадров подготовить приказ о наказании Рубежевича. На восклицание Фёдора Алексеевича: "За что!?" был ответ: "За непринятие мер по защите чести и достоинства членов коллектива завода на отдыхе!".

Только после этого присутствующие на совещании поняли, что директор определил своё отношение к роли мужчины и руководителя, использовав шутку с приказом. Наступило облегчение, раздался смех.

Потом долго ещё поттуднивали на Фёдором Алексеевичем. Но урок был для всех».

Егоров Валерий Иванович

Радиохулиганы

Самое первое общежитие завода было в шестом подъезде первого построенного дома (ныне д.39 Иж. батальона). Жили там, в основном, молодые специалисты. Эпизод из 1971 г.

В квартире №80 жили девушки из Йошкар-Олы, рядом парни - специалисты, в основном, из той же Йошкар-Олы и Витебска. Витебские ребята были радиолюбителями, уже в то время смастерили систему для прослушивания стереофонических пластинок. На прослушивание приглашали соседок из 80-й. Девушки были довольны и пожелали слышать музыку с нашего проигрывателя, даже, находясь у себя дома. Проблем нет: протянули провод из окна в окно, установили на кухне девушек динамик.

Позже ребята вспомнили, что если динамик включить на вход усилителя, то он будет работать, как микрофон. Так и делали периодически.

Но подслушивание девичьих разговоров было недолгим - всего два дня. Девушки быстро сообразили, что дружный хохот в квартире парней раздаётся подозрительно синхронно с их высказываниями. А девушки тоже были с радиотехническим образованием...

Угадайка

(предлагается угадать и автора?)

Лишь шестнадцать исполняется,
А рабочий день,
 далеко, не кончается -
В гости к Тихонычу *стая* слетается.

Есть где с шиком посидеть,
Заодно «почефереть».

Ну, а если - «мимо кассы» -
Эта публика
заглянет на часок к Бублику.

* * *

На ум не идут планировки и нормы,
Пока не изведаль подножного корма!

(вороге) - автор угадайки.

Цветочное хулиганство

Признаюсь в одном хулиганстве, которое совершил в 1974 году. Работая в то время инженером по научной организации труда, неоднократно бывал на головном заводе в лаборатории НОТ. Я уже знал, что на ПЗР в теплицах выращивают цветы, которые выписывают по накладным, для дарения к торжествам работников завода.



Очередной мой визит пришёлся на канун 8 марта и по времени совпал с процедурой заполнения накладной на цветы. Видимо женщины лаборатории НОТ заметили, при этом, мой мечтательный взгляд... Ещё бы! В то время купить цветы к 8 марта было так же трудно, как сейчас получить номерок к детскому врачу! А так хотелось подарить букет любимой девушке...

В общем, мне сделали подарок: в накладную включили дополнительное количество цветов для меня. Но для того, чтобы их вынести за проходную, нужно было выписать пропуск на цветы, в котором должно быть записано, какому руководителю завода "Тиконд" они предназначены. Я задумался... Сотрудницы лаборатории подсказали: запишем вашего начальника планового отдела Кремневу - какая разница. Пропуск у нас на проходной остаётся.

Уехал я счастливый и с цветами. Когда вернулся в ОТиЗ, то узнал из новостей дня, что звонили с головного завода и поздравляли с днём рождения Кремневу Евгению Николаевну!

Переход в соседний цех

Вспоминает Оболонская Валентина Михайловна

«В те годы, когда Гришко Дмитрий Максимович был начальником цеха №3, я работала в его цехе на полуавтомате глазуровки. Хорошие результаты работы, вероятно, стали причиной последующего казуса.

Дмитрия Максимовича перевели начальником 1 цеха. После этого, когда я утром пришла на работу, не нашла на рабочем месте керамических плиток для раскладывания заготовок. А ведь накануне вечером они были. Разжилась плитками, день отработала. Прихожу на следующее утро, а на месте моего станка... пустое место! Мне подсказывают: "Иди к Максимычу, ищи у него".

В общем, станок мой перетащили в цех №1. Пришлось и мне переходить: то ли Дмитрий Максимович без меня не мог, то ли я без любимого начальника...

* * *

Из заявок в заводской радиоузел

Заявка на поздравление от 5.04.1981 г.

«5 апреля начальнику БТК 10 цеха Владиславу
Валентину Адольфовичу исполняется 30 лет.

В 10-м цехе нынче праздник,
Такой бывает раз на три столетья.
И Владислав горд, как медный всадник:
Он празднует своё 30-летие!
Машину хочет - пусть ждёт его успех!
Его поздравить рад наш дружный цех!

Одно из самых лирических радиопоздравлений 10 апреля 1981 г.

«Коллектив участка пайки и инженерно-технические работники 10-го цеха поздравляют с
днём рождения мастера участка пайки Ефремову Валентину Григорьевну:

Мы тебе расскажем, любимая,
Как над рощами всей земли,
Называют тебя по имени
Перелётные журавли.
Как живут города другие.
Как четыре весны подряд
Тополя шелестят вековые,
От души о тебе говорят.



И, как зёрна янтарные, спелые,
Звёзды яркие, окунув в Пскову,
Наши Псковские ночи белые
О тебе грустят наяву!»

(заявку передал Владислав В. А.)

Поездки на поля подшефных хозяйств не могли не вызвать лирических эмоций
На прополке моркови
совхоз «Ершовский», 1991 г.

*Я полола морковь,
Вырвала ромашку.
Приходи ко мне, любовь
В новенькой рубашке.*

*Захотела я морковки -
Съела маленький пучок.
Мой милёночек в обновке -
Словно пёстренький бычо*

В августе 1981 года группа парней и девчат отправились на сенокосы и зерноток совхоза «Гдовский». Для жизни нам определили вагон типа строительного, окрашенный в синий цвет. Вместо кроватей там были дощатые тумбы, похожие на перевёрнутые шкафы... И прочие прелести жизни на природе, которые так и просились в песню!..

Ах, девочки, припевочки...

Как в деревню Бешкино
Нас порою летнею
Привезли хозяйство поднимать.
В синеньком вагончике -
Маленьком салончике
После дел мы будем отдыхать.

*Ах, девочки, припевочки
Мы вместе пропойём.
Псковитянку Танечку
Увезли от мамочки...
Ах, мои девочки, зачем!?*

Чашки трёхлитровые,
Печка бестолковая -
Повару «бесплатное кино».
На кроватях-шкафчиках
Не сыграть бы в «ящик» нам:
Кто тогда пойдёт сушить зерно?

*Ах, девочки, припевочки
Мы вместе пропойём.
Ухажёры местные
Ходят за невестами...
Ах, мои девочки, зачем!?*

Мы стожок поставили
И себя поздравили -
Вышло просто чудо, а не стог!
Среди поля чистого
Трактор шёл неистово.
За рулём не парень — просто Бог!

*Ах, девочки, припевочки
Мы вместе пропойём.
Ах, зачем Володенька
Был таким молоденьким...
Ах, мои девочки, зачем!?*

Олег Ивченко (совхоз «Гдовский», 1981 г.)

В заключение немного о погоде

После организации филиала завода в пос. Любимец, в пионерском лагере "Салют" отдыхали дети работников филиала. В 80-х годах был такой случай в младшем отряде.

Захожу в палату девочек - сидит на кровати семилетняя девочка из Любимца и горько плачет. Подсаживаюсь: "Катенька, ну рассказывай, что за горе у тебя случилось?". Катя, продолжая плакать ещё горше, всхлипывая, сбивчиво говорит:

- Здесь... каждый день дождь!.. И холодно!

А дома тепло и солнышко светит!.."

*Я поначалу улыбнулся детской наивности: до Катиного дома каких-то 60 километров - какая может быть разница в погоде!
Но потом оценил мудрость детских слов.*



* * *

Полстолетия спустя

16 сентября 2012 г. состоялась Встреча бывших работников завода «Тиконд» в составе 80 человек. Встреча проходила в форме «Огонька» в банкетном зале гостевого подворья «Соколиха». 46 лет со дня образования завода, 45 лет со дня выпуска первой продукции.

Фрагменты статьи из газеты «Псковские новости» №69 от 19.09.2012:

«Вечер, по традиции названный «Огоньком», носил отпечаток ностальгии: по молодости его участников, неразрывно связанной с работой на предприятии. По времени, когда казалось, что нет ничего невозможного, и что завод, город и страна будут расти, развиваться, строиться. Не случайно один из «тикондовцев», приславший стихотворное поздравление, назвал его «Виртуальный юбилей».

И всё-таки, в первую очередь это был праздник. Праздник общения, которого в повседневной жизни нет. И завод исчез не так уж и бесследно. Остались производственные корпуса, используемые и поныне, остались жилые дома и хозяйственная инфраструктура, детский сад... Остались люди, проработавшие на предприятии десятки лет и всерьёз считающие закрытый завод «вторым домом», а его коллектив - «второй семьёй». Завод оставил добрый след в истории!



Из-за отсутствия опыта проведения подобных мероприятий «Огонёк» не во всём прошёл так, как хотелось бы. Но в общем, встреча получилась на славу! Царила атмосфера некоторой эйфории: ведь очень давно не встречались в таком большом кругу. Многие не видели друг друга с 1994 г. Но чувство принадлежности к единому коллективу не потеряно!

Сюрпризом для всех стало выступление Никандровой Анны Дементьевны, которой за месяц до этого исполнилось 90 лет. Она задорно сплясала «Цыганочку» в наряде собственного покроя! Посмотреть видео можно по ссылке:

https://www.youtube.com/watch?v=2OeIU_9peAg&feature=em-upload_owner .





На прощание участники Вечера говорили о желании встретиться снова. Пожелание новой встречи можно воплотить в жизнь «50 лет спустя»: 2 августа 2016 г. исполняется 50 лет со дня образования завода. Встретиться не для празднования юбилея несуществующего предприятия. Встретиться для поддержки существующего в нас чувства общности, чувства дружеского локтя. Очень значима эта моральная поддержка в нынешнее время.

Ссылка на фотоальбом встречи 2012 г.:

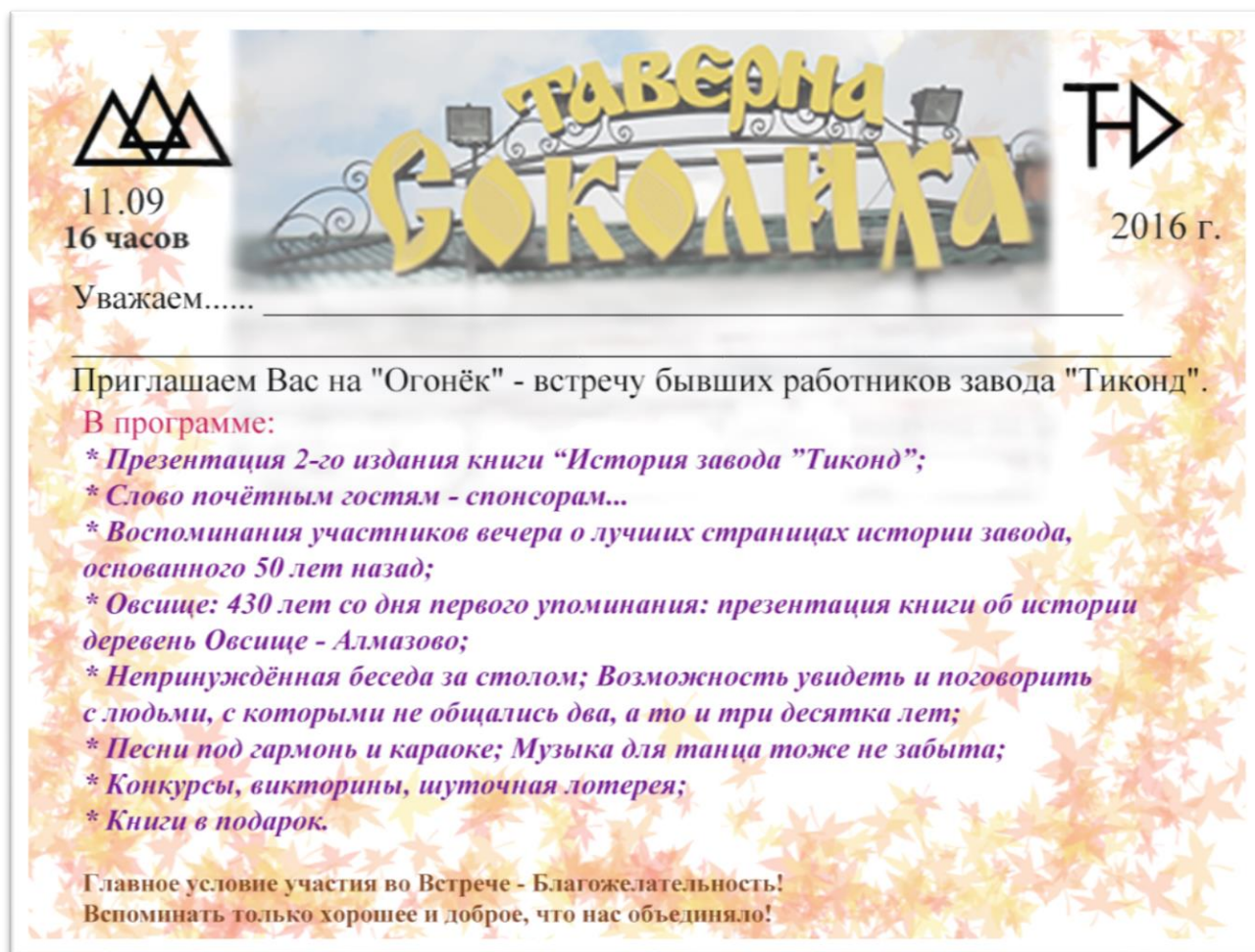
<https://ok.ru/profile/487662208541/album/848845855261>

Видеозапись: <https://ok.ru/video/2104712628765>

Сообщество "Завод "Тиконд": <https://ok.ru/group/56208824139805>

В сообществе можно увидеть много фотографий из истории завода, которые не вошли в книгу.

Новая встреча состоялась 11 сентября 2016 г. И снова стояла солнечная, по-летнему тёплая погода!



Пригласительный билет

Присутствовало 76 человек.

Из вступительного слова: *«Сегодня особенный день: вы собрались в банкетном зале на праздник. Сегодня - праздник встречи бывших коллег, людей, которые работали бок-о-бок на одном предприятии немало лет. Для которых работа на этом заводе - не просто строка в трудовой книжке, но часть жизни.*

2 августа этого года исполнилось 50 лет со дня основания завода керамических конденсаторов «Тиконд». Как было бы здорово отмечать эту круглую дату в большом Красном уголке юбилейного завода! К сожалению, завода давно уже нет, нет предприятия с цехами, отделами и оборудованием. Но есть вы – неотъемлемая часть того предприятия! Чувство единого коллектива, чувство дружеского локтя у вас не исчезло. Пусть сегодняшний вечер усилит это доброе чувство, которое вы сохранили!»

На вечере прозвучала песня о заводе «Тиконд» на мелодию песни из к/ф «Весна на Заречной улице». Инициатором её стал бывший председатель профкома, а сейчас гармонист Васильев Анатолий Васильевич, а продолжил сочинение текста Олег Ивченко. Исполнили песню Татьяна Андреева и Сергей Лукашов под гармонь Анатолия Васильева.



Не шедевр поэзии, конечно.
Особенно рифма: полвека – века.
Но от внезапной идеи до вечера
встречи оставалось всего два дня...

Ссылка на видеозапись песни: <https://ok.ru/video/2104705354269>

Завод с названием «Тиконд»

Прошло, друзья, уже полвека...
Был добрых дел широкий фронт. *(вместе)*
В деревне нашей стройка века -
Завод с названием «Тиконд».

Тогда весной ещё подростку
В просторный цех мне дан наряд. *(муж. вокал)*
Там словно белые берёзки
Девчата выстроились в ряд.

Смотрю на них, забыл про гайки.
И от красавиц в забытье *(муж. вокал)*
На маркировке и на пайке,
И в ОТК, и на литье.

Зовут электрика - Володя,
Прошёл в тельняшке сто морей!.. *(жен. вокал)*
Я здесь на новеньком заводе
С любовью встретила своей.

Когда на улице Отрадной
В домах погашены огни, *(вместе)*
Горят Тикондовские печи.
И день, и ночь горят они!

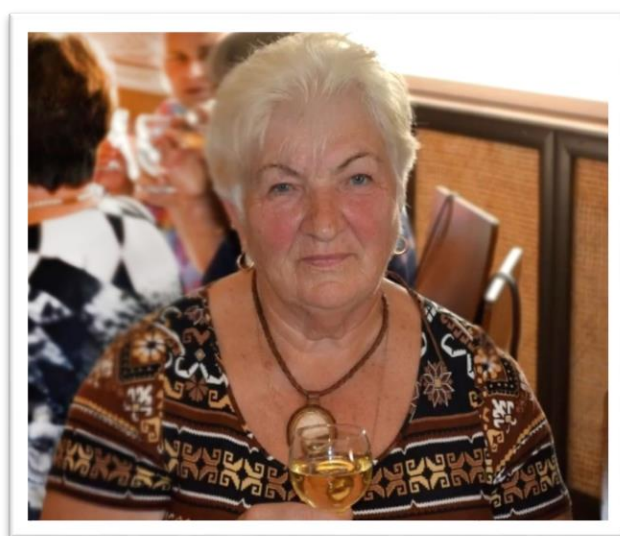
Сквозь годы душу согревает
Тепло далёкого огня.
Там заводская проходная,
Что в люди вывела меня!



Аплодисменты ветеранам!



Царёва З.Г., Лопарёва Л.И., Лобанова Е.В.





Фотоальбом встречи можно посмотреть по ссылке:
<https://ok.ru/profile/487662208541/album/848846243357>

Видеохроника «Огонька» 2016 г. находится здесь: <https://ok.ru/video/4329138817565>

А как сейчас выглядит большой сборочный корпус завода?
Он используется, как мототрек. Фото 2022 г.



Заключение

За все годы существования завода «Тиконд» на нём работало много хороших людей. И, конечно, каждый заводчанин в той или иной степени достоин быть вписанным в историю завода. Мы вместе работали, строили, реализовывали проекты, отдыхали, плакали и смеялись. И всё это уже часть истории. Написать о каждом, к сожалению, невозможно.

Хочется отметить и выразить благодарность всем бывшим работникам завода, которые активно помогали собирать материал, фотографии, писали заметки, а также душевно поддерживали в реализации задуманного дела.

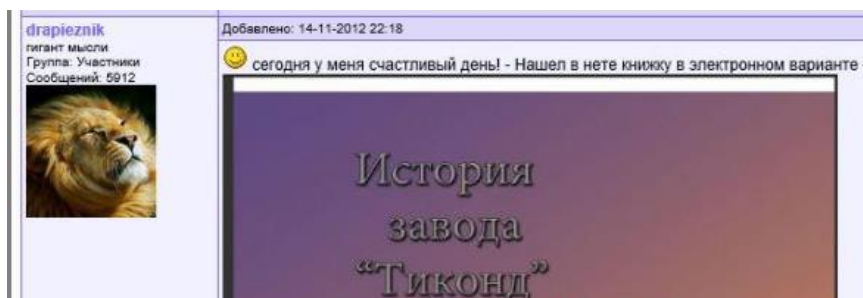
Первым помощником, в немалой степени - соавтором был Егоров Валерий Иванович. Очень активно помогали фотографиями, справками, советами: Лобанова Евгения Владимировна, Царёва Зинаида Григорьевна, Овсянникова Валентина Михайловна, Сергеенкова Тамара Николаевна.

Большой вклад в работу внёс Грачёв Валерий Георгиевич. Активно участвовали и помогали: Ступенкова Лидия Александровна, Лопарёва Любовь Ивановна, Сафончик Тамара Анатольевна, Иванова Алла Васильевна, Горбачёв Александр Васильевич.

Приняли участие в подготовке издания также: Иванов Николай Александрович, Бублик Иван Серафимович, Егорова Светлана Владимировна, Леппо Сергей Леонидович, Максименков Александр Григорьевич, Снопкова Римма Дмитриевна, Алексеева Татьяна Александровна, Пасин Евгений Эдуардович, Зубарев Валерий Геннадьевич, Медведева Нина Никитична, Волкова Галина Анатольевна, Рыженков Дмитрий Григорьевич, Масленников Николай Владимирович, Лобзов Виталий Николаевич...

А также: начальник отдела по работе с кадрами ПЗР «Плескава» Якубова Галина Ивановна и бывший редактор многотиражной газеты «Радиосигнал» Усвятцева Галина Семёновна. Особой благодарности заслуживает бывший завуч средней школы №3 Павлишина Елена Александровна. Благодаря её инициативе в школьном историческом музее сохранилось несколько альбомов и немало фотографий из истории завода «Тиконд», в т.ч. фотографии с Доски Почёта 1991 г. Если бы они оставались на разрушающемся заводе, то исчезли бы безвозвратно! Именно просьба Елены Александровны в 2004 году написать о заводе для стенда в школьном музее положила начало написанию этой книги. А начальным материалом стали статьи и заметки заводской стенгазеты и радиогазет.

Уже в первый год издания на книгу поступил отзыв с сайта, на котором энтузиасты собирают информацию о советских конденсаторах и конденсаторных заводах. В частности, большой ценностью стала информация о смене нашего товарного знака.



(сегодня у меня счастливый день! Нашел в Инете книжку в электронном варианте «История завода Тиконд»... книга издана в 2012 году).

Олег Ивченко

август 2012 г. - июнь 2016 г. – апрель 2022 г.

Использованные источники

В «Заключении» они перечислены, а также:

Архив завода «Тиконд» за 1966 г. – ГАПО, ф. Р2820, оп.1.

Газетные публикации:

Сергеев, К. Пример подает молодежь / К. Сергеев // Псковская правда. - 1982. - 7 янв.
Коллектив завода "Тиконд" готовится трудовыми успехами встретить 60-летие СССР.

Воронецкий, В. К намеченному рубежу / В. Воронежский // Псковская правда. - 1982. - 24 фев.
Об обязательствах в честь 60-летия образования СССР коллектива цеха № 1 завода "Тиконд".

Гришин, А. По новой технологии / А. Гришин // Псковская правда. - 1982. - 26 ноября.
На заводе "Тиконд" успешно борются за экономию керамических материалов.

Алексеев, Р. Развивая народные традиции / Р. Алексеев // Псковская правда. - 1990. - 8 дек.
На заводе "Тиконд" начат выпуск сувениров.

Дементьев, О. Жизненный стимул / О. Дементьев // Псковская правда. - 1990. - 15 дек.
О подготовке завода "Тиконд" к переходу к рыночным отношениям.

Ронин, А. Конь из сказки / А. Ронин // Новости Пскова. - 1991. - 4 янв.
Об участке по выпуску сувениров из фаянса и дерева на заводе "Тиконд".

Степанов, Ю. Рынок всему научит / Ю. Степанов // Псковская правда. - 1991. - 20 марта.
На заводе "Тиконд" создали своё малое предприятие по производству кирпича, черепицы. С его помощью заводчане надеются решить свои жилищные проблемы.

Антипов, В. Над "Тикондом" не каплет / В. Антипов // Псковская правда. - 1992. - 16 июня.
"Тиконд" в условиях рынка.

Лучников, С. Завод объявляет себя банкротом: и получает возможность сохранить производство ["Тиконд"] / С. Лучников // Псковская правда. - 1994. - 9 дек.

- Завод "Тиконд" на переправе // Псковская правда (Псковская область). - 1995. - 21 марта.

- Васильева, Л. Завод будет работать / Л. Васильева // Новости Пскова. - 1996. - 14 авг.

Примечание: На 2-й странице обложки – фрагмент последней демонстрации 1 мая 1991 г. Заводское знамя в руках механика 16 цеха Коваленко Сергея Ивановича.

