

Наш современник Петр Великий

350 лет со дня рождения Петра I

За этот период в истории государства Российского сменилось почти два десятка поколений. И все это время не умолкали ожесточенные споры по поводу личности первого всероссийского императора и той цены, которую заплатила держава за его преобразования. Поэтому было бы ошибкой утверждать, что Петровская эпоха – это давно прошедшее время, никак не связанное с настоящим.

Тематический номер журнала «Родина» к юбилею первого российского императора



Наш современник Петр Великий : [350-лет Петру Первому] // Родина. – 2022. – № 5. – 134 с. : ил., фот. – (Тема номера).

Мягков, А. С чего начинается «Родина»: Каким получился спецвыпуск журнала к юбилею Петра I : [на книжном фестивале «Красная площадь» представили специальный выпуск исторического журнала «Родина», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I] / Андрей Мягков. – 06.06.2022. – Текст : электронный // Российская газета : интернет-портал. – URL: <https://rg.ru/2022/06/06/s-chego-nachinaetsia-rodina-kakim-poluchilsia-specvypusk-zhurnala-k-iubileiu-petra-i.html>? (дата обращения: 06.06.2022).

Статьи номера

Новоселова, Е. **Завещание Петра** : интереснейшая выставка «Петр I и его эпоха» открывает новые грани личности первого российского императора / Елена Новоселова ; фот. Александра Королькова // Родина. – 2022. – № 5. – 2-я стр. обл. – С. 1 : ил. : фот. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/01/vystavka-petr-i-i-ego-epoha-otkryvaet-novye-grani-lichnosti-pervogo-rossijskogo-imperatora.html>? (дата обращения: 06.06.2022).

Накануне Полтавской битвы Петр обратился к русским полкам «Знайте, Петр не ценит свою жизнь, Лишь бы жила Россия!», Эти слова сегодня воспринимаются как девиз всей Петровской эпохи, как нравственное завещание всем нам, потомкам – «беречь нашу Родину, как самую высокую ценность».



Историко-документальная экспозиция «Петр I и его эпоха» в Выставочном зале федеральных архивов – это одно из ключевых событий празднования 350-летия со дня рождения царя-самодержца.

На выставке представлены 250 уникальных экспонатов, среди которых большинство написаны или имеют автограф царя. За архивными документами встает неординарная фигура русского царя со всем его монаршим величием и человеческим слабостями. Архивисты попытались вдохнуть жизнь в экспонаты, на которых следы большой Истории.

Новая выставка полна не только побед, но и поражений, коих великий преобразователь и реформатор России испил полную чашу.

Выставка будет работать до 19 июня по адресу: Москва, Большая Пироговская, 17. Выходные дни – понедельник, вторник. Вход свободный при предъявлении документа, удостоверяющего личность.

[Краткая биохроника Петра Великого – в фактах \(рубрика «Вехи»\)](#)

Ботик «Святой Николай» / подготовила Юлия Башарова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 4-5 : ил. – (Вехи).

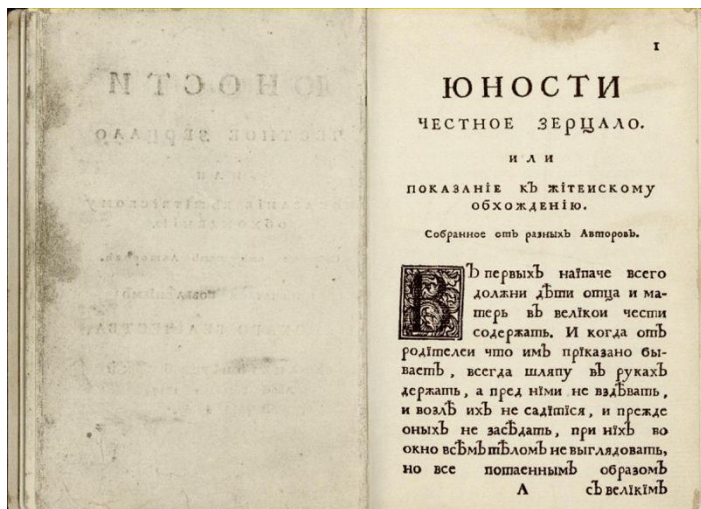
Петергоф / подготовила Юлия Башарова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 6-7 : ил. – (Вехи).

Медный всадник / подготовила Юлия Башарова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 8-9. – (Вехи).

Чагадаева, О. Петр I : молодой отрок должен быть бодр, трудолюбив и беспокоен, подобно как в часах маятник : царские требования к подрастающему поколению не утратили актуальности в современной школе / Ольга Чегодаева // Родина. – 2022. – № 5. – С. 10-13 : ил. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/05/carskie-trebovaniia-k-podrastaiushchemu-pokoleniiu-ne-utratili-aktualnosti-v-sovremennoj-shkole.html>? (дата обращения: 06.06.2022).

В публикациях рубрики «Открытый урок» журнала «Родина» дается слово лучшим российским педагогам и мыслителям прошлого и настоящего. В данном тематическом номере юбилею Петру Алексеевичу есть что сказать потомкам-педагогам.

О первом в России «учебнике» этикета «Юности честное зерцало, или показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов (1717). В том, что сам Петр I приложил руку к пособию, «воспитующему» молодых дворян в духе перемен, сомневаться не приходится: царь просматривал и редактировал (а бывало и переписывал) практически каждую книгу, напечатанную гражданским шрифтом.



По сути «Зерцало» представляло собой первый светский букварь.

В начале пособия помещалась новая гражданская азбука и слоги, арабские цифры и краткие нравоучения из св. Писания, а во второй части – новый этикет для юношей и девушек.

Так что вместе с грамотой дети постигали правила поведения в семье, на улице, в церкви, на светских приемах.

«Зерцало» стало одним из самых успешных произведений петровского времени, настоящим бестселлером: только при жизни императора его переиздавали трижды, и вплоть до революции интерес к нему не ослабевал.

Экштут, С. Дым петровского Отечества : он и сегодня доносится до нас из курных избенок, в которых ночевал император / Семен Экштут // Родина. – 2022. – № 5. – С. 14-20 : ил. – Библиогр. в примеч. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/23/gosudar-petr-alekseevich-po-prezhnemu-ostaetsia-nashim-sovremennikom.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Мы отмечаем 350 лет со дня рождения Петра Великого. За этот период в истории государства Российского сменилось почти два десятка поколений. И все это время не умолкали ожесточенные споры по поводу личности первого всероссийского императора и той цены, которую заплатила держава за его преобразования. Поэтому было бы ошибкой утверждать, что Петровская эпоха - это давно прошедшее время, никак не связанное с настоящим.

[Миркин, Я. Святой, антихрист, самозванец... : попытка пробиться к живому Петру сквозь миражи и мифы / Яков Миркин // Родина. – 2022. – № 5. – С. 21-26 : ил. – \(Мифы и факты\). – Библиогр. в примеч. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/23/sviatoj-antihrist-samozvanec.html>? \(дата обращения: 06.06.2022\).](#)



Из Петра Великого любят делать сказочное и добродетельное существо. Прост, справедлив, обходителен, высок и могуч, все – сам, своими руками, от простого солдата и плотника рос до высших чинов, все, что имел, имел только по заслугам, великий царь – на все времена.

Но жизнь, внимая дифирамбам, только пожимает плечами и говорит нам тихонько: «Да, великий..., но вы все-таки разберитесь получше, не стройте уж таких мифов, смотрите зорко, внимательно и пусть скучно и реалистично, но все-таки имейте правильное мнение, кем он был, великий государь, что он внес и что построил, и лучше знать правду без прикрас и без преуменьшений, только правду, как она есть, чтобы строить собственную жизнь».

Тем более что был и другой взгляд на Петра.

Неизвестный художник. Портрет Петра I. 1710 год

Петр I наложил отпечаток своей личности на все будущее строение государства, оно стало его олицетворением и на долгие времена приобрело свойства жесткости, бестрепетного распоряжения людьми, развития только сверху, волею верховных властей.

Так Россия стала страной крайностей, отражающей характер Петра, его силу, его тяжесть, его взрывной характер, его беспощадность, его поразительную способность осваивать все что угодно.

[Мельниченко, М. «Может быть первый в России он познал тайну и силу личной любви...» : каким Петр предстает в дневниках потомков \(1787-1983\) / Михаил Мельниченко, Алексей Сеньюхин // Родина. – 2022. – № 5. – С. 27-33 : ил. – \(Прожито с Родиной\). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/30/mozhet-byt-pervyj-v-rossii-on-poznal-tajnu-i-silu-lichnoj-liubvi.html>? \(дата обращения: 06.06.2022\).](#)

Третий год «Родина» сотрудничает с удивительным сайтом «Прожито» (PROZHITO.ORG), на котором собрано более 2300 дневников россиян XIX-XX веков. Очередной выпуск «Прожито с Родиной» приурочен к 350-летию со дня рождения Петра I.

[Кретинин, В. Г. Иду красивый, двадцатипятилетний... : свой первый юбилей царь отметил скромным ужином в Кенигсберге / Г. В. Кретинин ; записала Светлана Песочкая // Родина. – 2022. – № 5. – С. 34-36 : ил. – \(Штрихи к портрету\). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/02/svoj-pervyj-iubilej-car-otmetil-skromnym-uzhinom-v-kenigsberge.html>? \(дата обращения: 06.06.2022\).](#)



Геннадий Викторович Кретинин – доктор исторических наук, профессор Балтийского федерального университета имени И. Канта, признанный эксперт по теме российско-прусских отношений рассказал «Родине» о малоизвестном эпизоде пребывания российского императора в Кенигсберге. 30 мая 1697 года государь, приехав сюда с паспортом на имя Петра Михайлова, приватно отпраздновал свое 25-летие.

Заграничный паспорт Петра Михайлова. РГАДА, Ф. 2, Оп. 1, Д. 3, Л. 1,2.

Данков, М. [Государь на олонекских водах](#) : о чем поведали походные журналы Петра и другие малоизвестные архивные документы : [беседа с историком Михаилом Данковым] / [беседовала] Светлана Цыганкова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 37-39 : ил. – (Находки). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/26/reg-szfo/o-chem-povedali-pohodnye-zhurnaly-petra-i-drugie-maloizvestnye-arhivnye-dokumenty.html>? (дата обращения: 06.06.2022).

Сколько дней провел в Карелии, бывшем Олонецком уезде, российский государь, а с 1721 года император Петр Великий? Петрозаводский историк Михаил Данков уверен, что не менее 225 календарных дней.

Смирнов, А. [«Новый русский человек»](#) : первый российский моряк-доброволец Конон Зотов был идеальным, с точки зрения Петра, слугой государства / Андрей Смирнов // Родина. – 2022. – № 5. – С. 40-45 : ил. – (Современник). – Библиогр. в примеч. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/24/novyj-russkij-chelovek.html> (дата обращения: 06.06.2022).



Такое впечатление, что известная повесть петровской эпохи – «Гистория о российском матросе Василии Кориотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли» – писалась (между октябрем 1723 и июнем 1726 года) по госзаказу. Настолько идеальный образ молодого человека «России молодой» там выведен.

Вспомним, о чем эта повесть и о жизнеописании реального моряка Конона Зотова.

Четверикова, А. Шут Балакирев: а он шутил, не дошутил... : гвардеец Преображенского полка прошел путь от царского любимца до изгоя / Анна Четверикова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 46-51 : ил. – (Сподвижник). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/30/shut-balakirev-a-on-shutil-nedoshutil.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Иван Алексеевич Балакирев (1699-1763) – шут Петра Великого.



Любопытный факт: участвуя во всех забавах Петра, будучи его любимым шутком, Иван Балакирев официально в шутовской когорте, куда входили 24 человека, не числился.

А. Шабанов. Петр и Балакирев.

Дворянин, гвардеец, человек недюжинного ума и сложной судьбы, Иван Алексеевич Балакирев тоже был реформатором. Он сумел кардинально реформировать саму суть шутовства у трона. Придал этому не самому почтенному занятию блеск, кураж и оттенок героизма. «Шут Балакирев» стал персоной века и именем нарицательным. Его меткие, подчас рискованные остроты вошли в народный фольклор и «культурный код» русской литературы.

Аширова, Э. Инвалидная коляска для «дядьки» : крепкая дружба всю жизнь связывала Петра и его воспитателя Бориса Голицына / Эльмира Аширова // Родина. – 2022. – № 5. – С. 52-55 : ил. – (Наставник). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/15/krepkaia-druzhba-vsiu-zhizn-svazyvala-petra-i-ego-vospitatelia-borisa-golicyna.html> (дата обращения: 06.06.2022).



Петр в детстве

Его воспитатель Борис Алексеевич Голицын

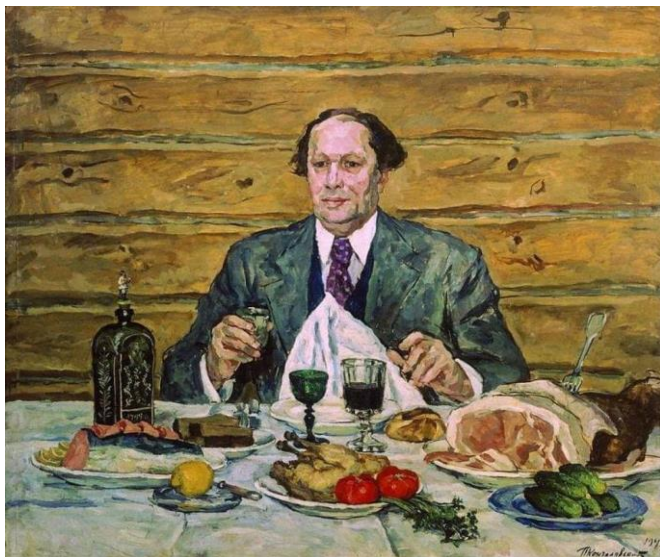
Имя князя Бориса Алексеевича Голицына скупое упоминается в учебниках истории в ряду учителей и воспитателей царевича Петра. Был при царевиче «дядькой», поощрял увлечение отрока военным делом, знакомил с науками. Вот, пожалуй, то небольшое, что можно почерпнуть из традиционных источников. А ведь Борис Голицын, сыгравший, по утверждению выдающегося историка С. М. Соловьева, решающую роль в судьбе Петра, – личность многогранная.

Смирнов, А. «Пой триумф, Виктория!» : дух славного и жестокого времени передают песни петровской эпохи, публикуемые без сокращений / Андрей Смирнов // Родина. – 2022. – № 5. – С. 56-59 : ил. – (Фольклор). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/23/duh-slavnogo-i-zhestokogo-vremeni-peredaiut-pesni-petrovskoj-epohi-publikuemye-bez-sokrashchenij.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Петровские реформы ускорили завершение начавшегося еще в XVII веке «обмирщения» русской культуры – окончательно придали ей светский характер. Это проявилось и в появлении кантов-«распевов» светского содержания.

Недошивин, В. Красное «сиятельство» граф Толстой : почему автор романа «Петр Первый» вдруг разглядел в своем герое Сталина / Вячеслав Недошивин // Родина. – 2022. – № 5. – С. 60-65. – (Литературный салон). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/13/pochemu-avtor-romana-petr-pervyj-vdrug-razgliadel-v-svoem-geroe-stalina.html> (дата обращения: 06.06.2022).

В Париже, в каком-то кабаре, он не стыдись признается другу и эмигранту Анненкову, художнику: «Мне на все наплевать! – скажет. – Литературное творчество? Мне и на него наплевать! Нужно писать пропагандные пьесы?.. Я их напишу!.. Я написал «Петра Первого»...»



Пока писал, «отец народов» пересмотрел историю России. Петр стал «пролетарским царем» и прототипом нашего Иосифа!

Я переписал заново, в согласии с открытиями партии, а теперь готовлю третью и, надеюсь, последнюю вариацию... Я уже вижу всех Иванов Грозных и прочих Распутиных реабилитированными, ставшими марксистами... Наплевать!

Эта гимнастика меня даже забавляет!...»

П. Кончаловский. А. Н. Толстой у меня в гостях. 1941 год

Как дошел до таких откровений культовый советский писатель Алексей Николаевич Толстой?

Нордвик, В. Бедный Павел, неумный Виктор... : размышления народного артиста России Виктора Сухорукова о трагедии правнука Петра Великого и драмах актерской жизни : [интервью с актером] / Владимир Нордвик // Родина. – 2022. – № 5. – С. 66-75 : ил., фот. – (Фильмотека). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/08/razmyshleniia-narodnogo-artista-rossii-viktora-suhorukova-o-tragedii-pravnuka-petra-velikogo.html> (дата обращения: 06.06.2022).

О Петре I и правнуке его – Павле I, роль которого Виктор Сухоруков блестяще сыграл в фильме Виталия Мельникова «Бедный, бедный Павел».

Черенева, В. Линии Петра : прогулка по Васильевскому острову, не утратившему за три с половиной столетия петровское название / Вера Черенева // Родина. – 2022. – № 5. – С. 76-79 : ил., фот. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/27/progulka-po-vasilevskomu-ostrovu-ne-utrativshemu-za-tri-s-polovinoj-stoletiia-petrovskoe-nazvanie.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Удивительно: в Северной столице, где многие улицы появились еще в период правления Петра Великого, исторические названия сохранили только линии Васильевского острова. Изначально император планировал, что это будут каналы под стать венецианским, но северный климат и бесконечный российский авось не дали осуществиться удивительному замыслу.

В 1714 году Петр I кардинально изменил свои планы относительно этой местности. Остров забрали у Меншикова под городские нужды, ведь именно здесь, на Васильевском острове, император решил разместить центр молодой столицы российской. В 1715 году по указу Петра I Доменико Трезини создает генплан острова, где появляются знаменитые линии (так их стали называть в 1718 году), причем в проекте это не просто улицы, а каналы – как в Венеции.



Доменико Трезини.
План Васильевского острова

На снимках, на гладких открытках
Он не интересен на вид,
И, как шоколадная плитка,
На дольки кварталов разбит.
Но есть красота в нем иная,
И вот он встает предо мной -
На дольки разбит, как стальная
Рубашка гранаты ручной.

Вадим Шефнер

Лепский, Ю. У меня еще есть адреса... : экскурсия с удивительным гидом по петербургским улицам и подворотням Иосифа Бродского / Юрий Лепский // Родина. – 2022. – № 5. – С. 80-81 : фот. – (Точка на карте). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/24/ekskursiia-s-udivitelnym-gidom-po-peterburgskim-ulicam-i-podvorotniam-iosifa-brodskogo.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Более крупного знатока топографии литературного Санкт-Петербурга Серебряного века и Ленинграда века советского не существует. Вячеслав Недошивин знает каждую улицу, каждый дом и каждую квартиру, связанную с именами Брюсова, Гиппиус, Сологуба, Блока, Хлебникова, Белого, Волошина, Цветаевой, Мандельштама, Ходасевича, Ахматовой, Есенина, Пастернака, Булгакова, Бродского...



Юрий Лепский: Вячеслав Недошивин знает Питер как никто другой

Конечно, у нас в стране и за рубежом есть крупные специалисты по русской литературе Серебряного века. Авторитеты, перед которыми Недошивин склоняет голову.

Но лучше его топографию литературы Серебряного века не знает никто, ни у нас, ни за рубежом.

Локалов, А. Тайны дома Анны Монс : в московском особняке, носящем имя возлюбленной Петра, предполагается открыть музей Немецкой слободы / Артем Локалов // Родина. – 2022. – № 5. – С. 82-84 : ил., фот. – (Точка на карте). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/20/v-moskovskom-osobniake-anny-mons-hotiat-otkryt-muzej-nemeckoj-slobody.html> (дата обращения: 06.06.2022).



Стены «Дома Анны Монс» помнят многое...

«Очарованный красотой дочери Монса, уже женатый Петр стал навещать в слободу регулярно. Фаворитку русского царя вскоре прозвали Кокуйской царицей...»

Авченко, В. **Окно в Азию – прорубить!** : за три недели до смерти Петр снарядил и напутствовал тихоокеанскую экспедицию Витуса Беринга / Василий Авченко // Родина. – 2022. – № 5. – С. 85-87 : ил. – (Последний проект). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/05/12/za-tri-nedeli-do-smerti-petr-snariadil-i-naputstvoval-tihookeanskuiu-ekspediciyu-vitusa-beringa.html> (дата обращения: 06.06.2022).

При Петре никто не знал точно, смыкается ли Азия с Америкой. Даже Камчатка, присоединенная к России в конце XVII века Владимиром Атласовым (по формулировке Пушкина, «камчатским Ермаком»), во многом оставалась terra incognita.

Петра интересовал прежде всего геополитический аспект: надлежало найти новые гавани и морские пути в Америку, Китай, Индию. 23 декабря 1724 года Петр приказал готовить экспедицию.

Наказ Петра стал невольным завещанием: 28 января 1725 года он скончался.

Зайцева, Е. **Перловка от императрицы** : представляем любимые блюда и закуски Петра Алексеевича / Екатерина Зайцева // Родина. – 2022. – № 5. – С. 88-91 : ил. – (Кухня). – Из содерж.: Меню «Петр Алексеевич угощает» : студень, кислые щи, перловка на миндальном молоке. – С. 91. – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2023/04/25/perlovka-ot-imperatricy.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Эпитет «великий» авансом не выдается. Тем не менее в еде монарх был абсолютно не привередлив и высмеивал гурманов: «Какую пользу может принести тело отечеству, когда оно состоит из одного брюха!» В то же время Петр обладал феноменальным аппетитом. Помните, как у Пушкина в «Сказке о попе и работнике его Балде» сказано про последнего: «Ест за четверых, работает за семерых».

Таким был и Петр I.



Застолье с друзьями



Наверное, многие читали, что император любил выпить чарку (120 мл) анисовой водки натошак, закусывал редьку квасом и обожал "вонючий" сыр. А без каких еще блюд государь не мог представить свой день?

И что нового появилось на столах наших предков при Петре Алексеевиче?

В. Серов. Пир Петра I. Иллюстрация к поэме А. Пушкина «Полтава».

[Локалов, А. Гамак из парусины или шкаф из древесины?](https://rg.ru/2022/04/25/gamak-iz-parusiny-ili-shkaf-iz-drevesiny.html) : где царь отдыхал от трудов на судовой верфи : [тест] / Артем Локалов // Родина. – 2022. – № 5. – С. 92-93 : ил. – (Вопросник). – Электрон. вариант ст.: <https://rg.ru/2022/04/25/gamak-iz-parusiny-ili-shkaf-iz-drevesiny.html> (дата обращения: 06.06.2022).

Почему Петр I, повелев праздновать Новый год с 1 января 1700 года, предписывал «взрослым людям пьянства и мордобоя не учинять»? Под каким псевдонимом он отправился в Голландию постигать корабельное дело? Где тут спал русский государь во время пребывания в Зандаме? Проверьте, хорошо ли вы знаете факты из жизни Петра.

[Читальня](#) : [подборка книг о Петре и Петровском времени : 8 книг, изданных с 2009 по 2022 год : библиографическая информация +аннотация] // Родина. – 2022. – № 5. – С. 94-95 : ил.

[О книгах:](#)

Погодин М. «Семнадцать первых лет жизни императора Петра Великого. 1672-1689» (Москва, 2021), Щебальский П. «Правление царевны Софьи» (Москва, 2021), Павленко Н. «Лефорт» (Москва, 2009), Наумов В. «Повседневная жизнь Петра Великого и его сподвижников» (Москва, 2010), Веретенников В. «История тайной канцелярии Петровского времени» (Москва, 2014), Шебалдина Г. «Заложники Петра I и Карла XII. Повседневный быт пленных во время Северной войны» (Москва, 2014), Шеваров А. «Великая Северная война» (Москва, 2022), Заозерский А. «Фельдмаршал Борис Петрович Шереметев. Портрет на фоне Петровской эпохи» (Москва, 2022).

[Исторический кроссворд «Родины»](#) : [посвящен Петру I] / составил Владимир Иванов // Родина. – 2022. – № 5. – С. 96.