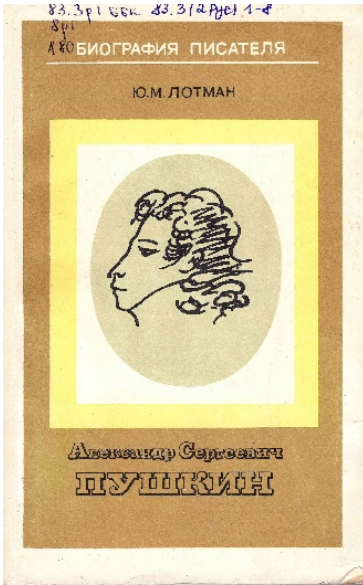


Труды Юрия Михайловича Лотмана



Лотман, Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман – Ленинград : Просвещение, 1982. – 253 с. – (Биография писателя). – Библиогр.: с. 253.

[Читать в электронном виде](#)

В книге рассказывается о жизни великого поэта А. С. Пушкина. обстоятельно характеризуется личность поэта, его душевный склад. Показана политическая, общественная, культурная жизнь эпохи, в которую жил и творил Пушкин, его окружение. Особое внимание уделено связям Пушкина с революционным движением своего времени.



Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII-XIX века) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1999. – 414 с., [40] л. ил. – Указ. имен: с. 399-412. – ISBN 5-210-01524-6.

[Читать в электронном виде](#)

Книга погружает читателя в мир повседневной жизни русского дворянства XVIII – начала XIX в. Мы видим людей далёкой эпохи в детской и в балном зале, на поле сражения и за карточным столом, можем детально рассмотреть причёску, платье, жесты, манеру держаться. Вместе с тем повседневная жизнь для автора – категория историко-психологическая, знаковая система, своего рода текст. Герои этой книги – выдающиеся исторические деятели, царствующие особы, рядовые люди эпохи, поэты и литературные персонажи.

Лотман, Ю. М. В школе поэтического слова : Пушкин, Лермонтов, Гоголь : книга для учителя / Ю. М. Лотман. – Москва : Просвещение, 1988. – 348 с.

[Читать в электронном виде](#)

Книга знакомит с методами анализа литературного текста и покажет образцы применения этих методов к изучению произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. Литературоведческий анализ дается на материале как включенных в школьную программу произведений, так и непрограммных. Издание способствует повышению филологической культуры читателей.



Лотман, Ю. М. Великосветские обеды : панорама столичной жизни / Ю. М. Лотман, Е. А. Погосян ; науч. ред. А. М. Гордин. – Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 1996. – 319 с. – ISBN 5-85767-089-6. – ISBN 5-85767-066-7.

[Читать в электронном виде](#)

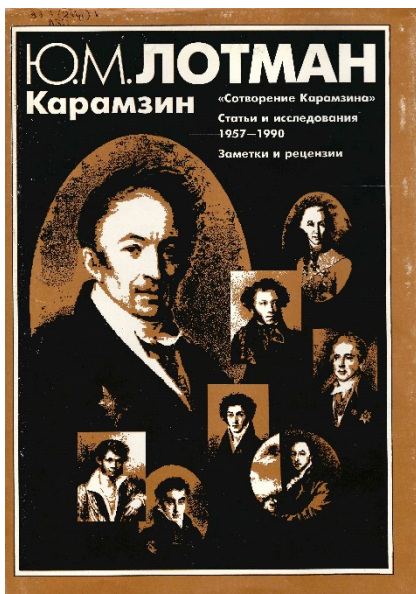
В книге представлены меню обедов 1857-1858 гг. в доме члена Государственного совета Петра Павловича Дурново. Длинная цепочка блюд, сменявших друг друга на столе, вводит читателя в ту область повседневной бытовой жизни, которая для людей эпохи составляла одну из наиболее осязаемых сторон реальности. Но обед или ужин – не только ритуал, но и настроение гостей, и застольные разговоры. В

издание помещены сообщения из газет и журналов того времени, которые могли бы служить предметом застольных разговоров.

Лотман, Ю. М. История и типология русской культуры / Ю. М. Лотман ; сост. Л. Н. Киселева, М. Ю. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2002. – 766 с. – Указ. имён: с. 752-763. – ISBN 5-210-01527-0.

[Читать в электронном виде](#)

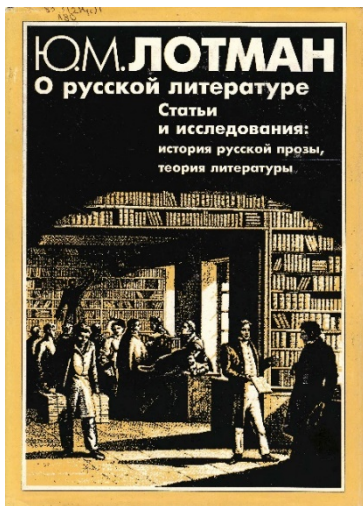
В книгу вошли значительные исследования Ю. М. Лотмана в области истории русской культуры. Среди них – «К семиотической типологии русской культуры XVIII века», «Роль дуальных моделей в динамике русской культуры», а также посмертные публикации, среди которых «Наследие Бахтина и актуальные проблемы семиотики», «Между свободой и волей». Культура рассматривается как средство хранения и передачи социальной информации, а её реалии анализируются методами семиотики.



Лотман, Ю. М. Карамзин : «Сотворение Карамзина» ; Статьи и исследования 1957-1990 ; Заметки и рецензии / Ю. М. Лотман ; вступ. ст. Б. Ф. Егорова. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 1997. – 832 с., [3] л. ил., портр. – Прил.: Егоров Б. Ф. «Биография души». – Библиогр.: с. 807-808; Указ. имён: с. 809-826. – ISBN 5-210-01517-3.

[Читать в электронном виде](#)

В книге собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвящённые жизни и творчеству русского писателя, поэта, публициста, историка Н. М. Карамзина. Том состоит из трёх разделов: первый – «Сотворение Карамзина» – представляет собой монографию о жизни и деятельности писателя; второй – «Статьи и исследования» – посвящён отдельным произведениям Карамзина либо определённым этапам его творческого пути; третий содержит заметки и рецензии. В раздел «Приложение» включены две работы Ю. М. Лотмана, тесно переплетающиеся с темой «Карамзин и его время».



Лотман, Ю. М. О русской литературе : статьи и исследования (1958-1993) ; История русской прозы ; Теория литературы / Ю. М. Лотман ; вступ. ст. И. А. Чернова. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 1997. – 845 с. – Указ. имён: с. 831-842. – ISBN 5-210-01517-3.

[Читать в электронном виде](#)

В книге собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвящённые русской литературе, начиная с памятника «Слово о полку Игореве» и кончая произведениями первой половины XX столетия. Том состоит из двух разделов: первый включает статьи учёного об истории русской прозы, о творчестве её наиболее ярких представителей (В. К. Тредиаковского (Тредьяковского), А. Н. Радищева, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, М. А. Булгакова и др.); второй содержит исследования, посвящённые теории литературы. Вступительная статья филолога И. А. Чернова рассказывает об исследовательской системе Ю. М. Лотмана, его преподавательском методе.



Лотман, Ю. М. Пушкин : биография писателя ; Статьи и заметки, 1960-1990 ; «Евгений Онегин» : комментарий / Ю. М. Лотман ; вступ. ст. Б. В. Егорова ; худож. Д. М. Плаксин. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 1995. – 845 с. – Указ. имён: с. 825-837. – Указ. произведений А.С. Пушкина: с. 837-842. – ISBN 5-210-01483-5.

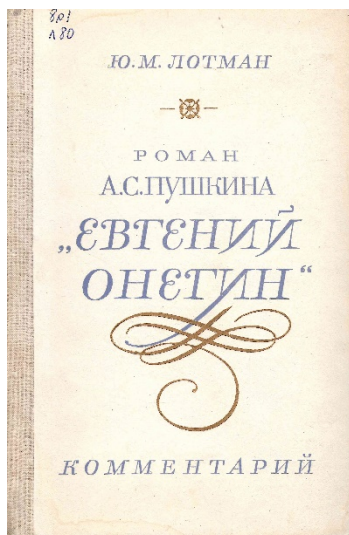
[Читать в электронном виде](#)

В книге собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвящённые жизни и творчеству великого русского поэта. Том состоит из четырёх разделов: биографии А. С. Пушкина; статей и исследований; заметок, рецензий и выступлений о творчестве поэта; комментария к роману «Евгений Онегин». Вступительная статья филолога Б. Ф. Егорова рассказывает о судьбе ученого, о его пушкинских исследованиях.



Лотман, Ю. М. Пушкин : статьи и заметки / Ю. М. Лотман ; сост. М. Ю. Лотман ; послесл. Е. Ю. Гениевой. – Москва : ВАГРИУС, 2008. – 445, [3] с. – ISBN 978-5-9697-0492-3.

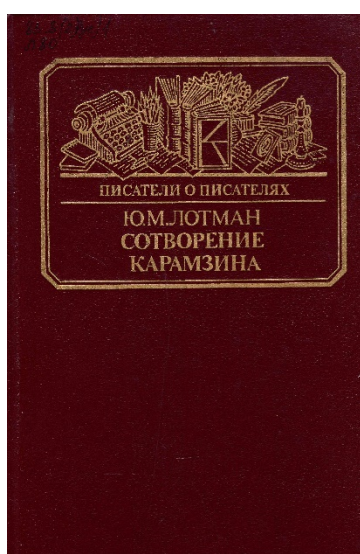
Юрий Михайлович Лотман – выдающийся учёный с мировым именем: историк литературы, культуролог, блестящий педагог, основатель и глава Тартуско-Московской школы семиотики. В настоящее издание включены статьи учёного и его курс лекций, посвященные творчеству А. С. Пушкина.



Лотман, Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» : комментарий : пособие для учителя / Ю. М. Лотман. – Ленинград : Просвещение, 1980. – 415 с. : ил.

[Читать в электронном виде](#)

Книга содержит пояснения к тексту романа А. С. Пушкина, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателя с эпохой, изображённой в романе, деталями её быта, историческими лицами, событиями, литературными произведениями. Комментарий поможет при изучении пушкинского романа, даст возможность исторически конкретно и широко истолковать произведение.



Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; [предисл. Б. Ф. Егорова]. – Москва : Книга, 1987. – 336 с. : фот. – (Писатели о писателях). – Библиогр.: с. 382.

[Читать в электронном виде](#)

Данная книга – это попытка раскрыть внутренний пафос исканий писателя, который, как считает Ю. М. Лотман, всю жизнь выковывал себя. Есть писатели, стихийно идущие по жизни, есть, наоборот, сознательно творящие свою личность, не только художественную, но и человеческую. Название книги «Сотворение Карамзина» взято у П. Я. Чаадаева, подчеркнувшего в 1830-х гг. в письме к А. И. Тургеневу, что

Н. М. Карамзин — талантливый человек, который «сотворил себя писателем».

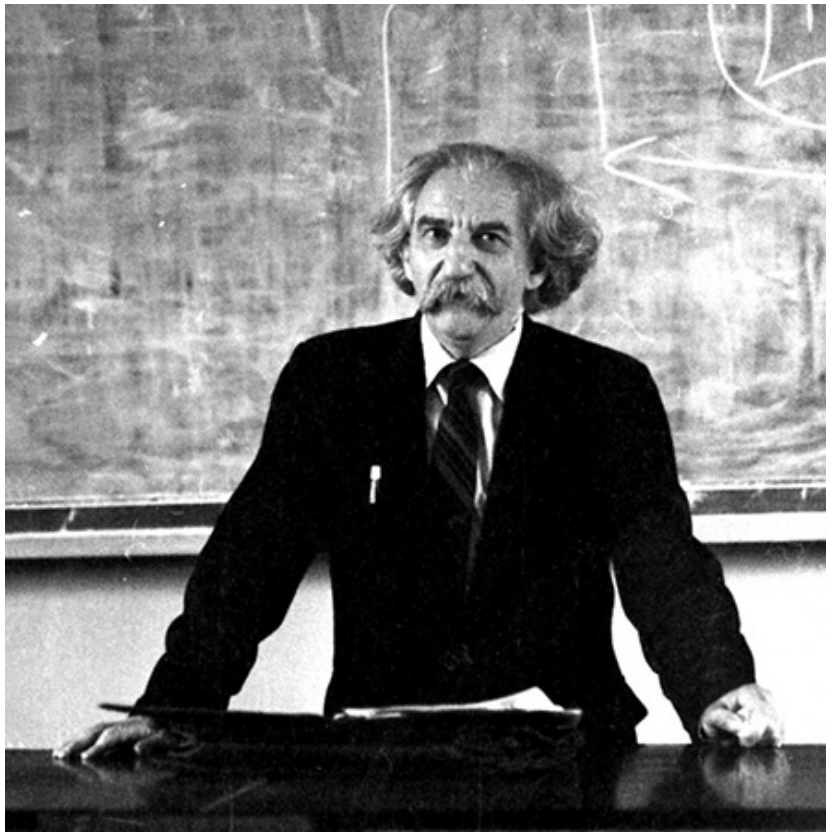
Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; вступ. ст. Б. Ф. Егорова. – Москва : Молодая гвардия, 1998. – 383 с. : фот. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр.). – Библиогр.: с. 382. – ISBN 5-235-02295-5.



Лотман, Ю. М. Учебник по русской литературе для средней школы / Ю. М. Лотман. – Москва : Языки русской культуры, 2001. – 254 с. – (Studia philologica). – ISBN 5-7859-0076-9.

Учебник открывает ещё одну грань учёного, исследователя литературы, культуры, семиотики Ю. М. Лотмана – его талант педагога. Автор рассматривает русскую литературу в единой исторической перспективе. Все периоды, писатели и тексты описываются с точки зрения их взаимоотношений с культурным контекстом и мировоззрением современной им эпохи.

Другие труды Ю. М. Лотмана в свободном доступе:



Источник фото: <https://soreal.ru/yurij-lotman/>

- [Анализ поэтического текста : структура стиха : пособие для студентов](#)

Книга посвящена принципам анализа поэтического текста. В первой части книги излагаются теоретические принципы методики анализа поэтического текста, во второй – демонстрируется применение их к изучению конкретных стихотворных произведений XIX-XX веков.

- [Аутсайдер пушкинской эпохи \[О Вяземском\]](#)

Статья Ю. М. Лотмана в журнале «Новое литературное обозрение» (1994. – № 7), посвящённая П. А. Вяземскому.

- [Внутри мыслящих миров](#)

Многолетние исследования в области культурологии, литературоведения и истории привели Ю. М. Лотмана к необходимости поисков универсального научного метода. На основе анализа богатейшего историко-культурного материала в книге делается вывод о необходимости применения в гуманитарных исследованиях методов семиотики.

- [Диалог с экраном \(в соавторстве с Юрием Цивьяном\)](#)

Эта книга может быть определена как букварь киноязыка, первые уроки языка кинематографа. Как всякий букварь состоит из изложения основ азбуки и рассказов для чтения, так и данная книга включает в себя элементы азбуки киноязыка и рассказы из истории кинематографа. Это начальная книга для тех, кто хочет «говорить» с экраном и понимать его язык.

- Избранные статьи Ю. М. Лотмана (в 3-х томах)

[Том 1. Статьи по семиотике и типологии культуры](#)

[Том 2. Статьи по истории русской литературы XVIII – первой половины XIX вв.](#)

[Том 3. Статьи по истории русской литературы. Теория и семиотика других искусств. Механизмы культуры. Мелкие заметки](#)

- [Культура и взрыв](#)

Одна из последних монографий Ю. М. Лотмана, ставшая интеллектуальным бестселлером в России и за рубежом. Думая о роли знака в культуре, а также о том, как случайность и непредсказуемость влияют на ход истории, Лотман ввёл понятие «взрыв», которым обозначал динамичные изменения во всех сферах культуры и науки. Как это происходит, он объясняет, обращаясь к произведениям Гомера, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Пастернака, Булгакова, к живописным полотнам Веласкеса, Ван Эйка и других, рассматривая процесс смешения языков, работу подсознания во время сновидений, сравнивая русскую и европейскую культуру.

- [Лекции по структуральной поэтике](#)

Сборник содержит работы Ю. М. Лотмана («Лекции по структуральной поэтике», избранные статьи за 1992-1993 годы по семиотике истории и русской литературе XIX века, а также некоторые популярные лекции и интервью), статьи-воспоминания о тартуско-московской школе многих её участников и библиографический указатель тартуских семиотических изданий.

- [Семиотика и искусствометрия](#) (Ю. М. Лотман – составитель сборника)

Сборник работ французских, американских, западногерманских, шведских, польских и чехословацких ученых, цель которого – информировать советских читателей о новых интересных направлениях в зарубежных исследованиях на стыке гуманитарных и точных наук.

- [Структура художественного текста](#)

В книге известного советского литературоведа, профессора Тартуского университета Ю. М. Лотмана затрагивается широкий круг вопросов, связанных с изучением структуры художественного текста: искусство как язык, специфика художественной информации, соотношение между текстом и внетекстовыми структурами, конструктивные принципы текста и ряд других. Особое место в книге занимает проблема значения в художественном тексте.

- [Полный курс «Бесед о русской культуре» Юрия Лотмана](#)

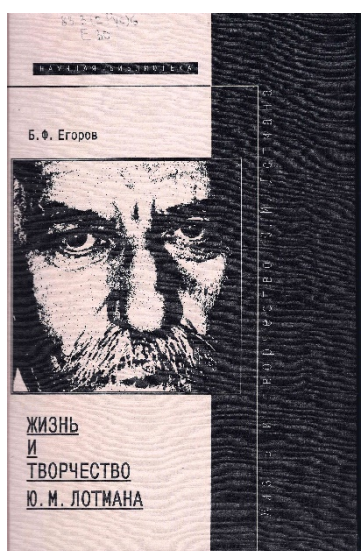
Телецикл был снят в конце 1980-х в Тарту по инициативе ученицы Лотмана – режиссера Евгении Хапонен.

О Юрии Михайловиче Лотмане



Дмитриева-Маймина, Е. Е. Три письма Ю. М. Лотмана Е. А. Маймину: из архива моего отца / Е. Е. Дмитриева-Маймина // Культура Псковского пограничья: Белоруссия, Латвия, Эстония : сборник статей. – Псков, 2020. – С. 7-19 : фот. – Послесловие [к публикации писем]: с. 10-19.

Публикация архивных писем тартуского филолога Ю. М. Лотмана псковскому филологу Е. А. Маймину служит толчком к воспоминаниям его дочери о человеческих контактах ученых России и Эстонии, о тех импульсах, которые сказываются до сих пор в судьбах их учеников. Письма датированы 1977, 1978, 1980 гг.



Егоров, Б. Ф. Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана / Б. Ф. Егоров. – Москва : Новое литературное обозрение, 1999. – 384 с. – Указ. имён: с. 375-382. – ISBN 5-86793-070-X.

[Читать в электронном виде](#)

Книга литературоведа Б. Ф. Егорова посвящена жизни и творчеству выдающегося учёного-филолога, историка литературы, культуролога, семиотика, специалиста в области гуманитарных знаний, основателя и главы знаменитой Тартуской школы Ю. М. Лотмана. В своём исследовании друг и соратник Лотмана соединяет житейскую биографию учёного с обстоятельным анализом его научного наследия. В книгу включены также военные воспоминания Ю. М. Лотмана и другие материалы.



Лотмановский сборник : в 2 томах. Т. 1 / Тартуский ун-т, Каф. русской литературы, Каф. семиотики, Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед. ; ред.-сост. Пермяков Е. В. – Москва : ИЦ-Гарант, 1995. – 734 с. – Библиогр. в тексте. – ISBN 5-900241-44-0.

[Читать в электронном виде](#)

Лотмановский сборник : в 2 томах Т. 2 / Тартуский ун-т, Каф. русской литературы, Каф. семиотики, Рос. гос. гуманит. ун-т, Ин-т высш. гуманит. исслед. ; сост. Е. В. Пермяков. – Москва : ОГИ : Изд-во РГГУ, 1997. – 861 с.

– Библиогр. в тексте. – ISBN 5-900241-53-X.

[Читать в электронном виде](#)

Первый раздел «Лотмановского сборника» составляют материалы из архива Лотмана, подготовленные его тартускими учениками. Во втором разделе помещены мемуары о Юрии Михайловиче, а также работы, объединённые стремлением осмыслить феномен Лотмана в контексте развития гуманитарной науки в целом и ряда её конкретных отраслей. В третьем разделе печатаются статьи и заметки по истории русской литературы, фольклору, лингвистике, соотносящиеся с научными интересами Юрия Михайловича.

Фёдоров, В. Беседы Лотмана / Валерий Фёдоров // Историк : журнал об актуальном прошлом. – 2022. – № 2. – С. 74-75 : фот.

Рецензия на книгу Ю. М. Лотмана «Беседы о русской культуре», основанную на цикле авторских телевизионных лекций.

Андросенко, С. Беседа о Юрии Лотмане : к 95-летию со дня рождения Юрия Лотмана в СФИ прошла встреча с его ученицей Людмилой Зайонц / Софья Андросенко ; фот. Сергея Калинина. – 6 марта 2017. – Текст : электронный // Свято-Филаретовский институт (СФИ) : сайт. – Фот. – URL: <https://sfi.ru/sfi-today/article/biesieda-o-iurii-lotmanie.html> (дата обращения: 10.02.2022).

Юрий Михайлович Лотман известен в том числе как основоположник Тартуско-московской семиотической школы. О том, как эта школа создавалась и как влияла на людей, рассказала ученица Ю. Лотмана Людмила Олеговна Зайонц, старший научный сотрудник Института мировой культуры МГУ.

Бурт, В. Теорема жизни по Лотману / Валерий Бурт. – 23.01.2017. – Текст : электронный // Культура : газета : [сайт]. – Раздел сайта «Журнал «Свой», подраздел «Статьи», рубрика «Достояние». – Фот. – URL: <https://portal-kultura.ru/svoy/articles/dostoyanie/151406-teorema-zhizni-po-lotmanu/> (дата обращения: 10.02.2022).

О Юрии Лотмане глазами его учеников.

Егоров, Б. Ф. Личность и творчество Ю. М. Лотмана / Б. Ф. Егоров. – 19.02.2017. – Текст : электронный // Омилия : международный литературный клуб : сайт / рук. проекта – С. А. Коппел-Ковтун. – URL: <https://omiliya.org/article/lichnost-i-tvorchestvo-yu-m-lotmana-b-f-egorov> (дата обращения: 02.02.2022).

О событиях из биографии Юрия Михайловича Лотмана.

Кузовкина, Т. Один день профессора Ю. М. Лотмана : памяти Натальи Горбаневской / Татьяна Кузовкина. – Текст : электронный // Новый Мир : ежемесячный журнал художественной литературы и общественной мысли. – 2015. – № 3. – С. 140-153. – Библиогр. в примеч. – URL: http://www.nm1925.ru/Archive/Journal6_2015_3/Content/Publication6_1357/Default.aspx (дата обращения: 10.02.2022).

Автор статьи Т. Д. Кузовкина – филолог, старший научный сотрудник Таллиннского университета. Была ученицей и секретарём Ю. М. Лотмана в последние годы жизни учёного. Работает с архивом Ю. М. Лотмана и является членом редколлегии книжной серии «Bibliotheca Lotmaniana» издательства Таллиннского университета.

Лотман, Ю. М. На пороге непредсказуемого. Последнее интервью Ю. М. Лотмана / Ю. М. Лотман ; интервью взяла Л. Глушковская. – 25 апреля 2019. – Текст : электронный // Открытый текст : электронное периодическое издание : сайт. – URL: <http://opentextnn.ru/man/na-poroge-nepredskazuemogo-poslednee-intervju-ju-m-lotmana/> (дата обращения: 10.02.2022).

Юрий Михайлович Лотман (1922-1993) – русский литературовед, культуролог и семиотик. Основоположник Тартуско-московской семиотической школы. Приведён текст его последнего интервью, опубликованного в журнале «Человек», № 6, 1993 г. Интервью взяла Л. Глушковская.

Мухина, В. Культура в семиотическом аспекте : семиосфера Юрия Лотмана : 95 лет со дня рождения Юрия Лотмана – мыслителя, философа, социолога и культуролога (28 февраля 1922 – 28 октября 1993) / Валерия Мухина. – Текст : электронный // Развитие личности : [научный журнал]. – 2017. – № 1. – С. 10-12. – URL: <http://rl-online.ru/uploads/10-12-2017-1.pdf> (дата обращения: 10.02.2022).

В статье говорится о понятии семиотики и о роли в развитии «учения о знаках» Ю. М. Лотмана – автора универсальной семиотической теории и методологии.

Чайковская, И. Дерптский профессор Юрий Лотман / Ирина Чайковская. – 03.09.2017. – Текст : электронный // Чайка = Seagull Magazine : [американский журнал на русском языке : сайт]. – Раздел сайта «Блоги», подраздел «Авторский блог Ирины Чайковской». – Фот. – URL: <https://www.chayka.org/blogs/irina-chaykovskaya/2017-03-09/derptskiy-professor-yuriy-lotman> (дата обращения: 02.02.2022).

28 февраля на канале «Культура» прошёл фильм «Пространство Юрия Лотмана» (реж. Генрих Зданевич, 2012), приуроченный к 95-му дню рождения знаменитого филолога, родившегося в Ленинграде 28 февраля 1922 года. В статье отражено мнение автора о фильме.

Шелковников, А. Ю. Ю. М. Лотман – философ / А. Ю. Шелковников. – Текст : электронный // Преподаватель XXI век : общероссийский журнал о мире образования. – 2012. – № 3. – С. 16-20. – Библиогр. в конце ст. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yu-m-lotman-filosof/viewer> (дата обращения: 10.02.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».

Статья посвящена философским взглядам Ю. М. Лотмана. В ней рассматриваются некоторые актуальные проблемы семиотики, философии языка и культурологии. Проводятся некоторые параллели между концепциями Ю. М. Лотмана, И. Канта и В. И. Вернадского.

Яковлева, Е. Связной во дворянстве : как Юрий Лотман стал градообразующим человеком / Елена Яковлева. – 27.02.2017. – Текст : электронный // Российская газета : интернет-портал. – Фот. – URL: <https://rg.ru/2017/02/27/kak-iurij-lotman-stal-gradooobrazuiushchim-chelovekom.html> (дата обращения: 02.02.2022).

Исполняется 95 лет со дня рождения одного из великих гуманитариев второй половины XX века – Юрия Михайловича Лотмана. Статья написана на основе воспоминаний современников о Ю. М. Лотмане.