

Библиотека как центр местного культурного наследия

Псков

23 – 24 октября 2018 года



MINISTRY OF CULTURE
RUSSIAN FEDERATION



**БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Ведущий семинара

**Белякова Дарья
Александровна,**

заместитель директора
Академии Рудомино
Библиотеки иностранной
литературы

daria.a.beliakova@libfl.ru





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Ведущий семинара



THIS IS TO CERTIFY THAT

DARIA BELIAKOVA

HAS TAKEN PART IN THE INTENSIVE COURSE

“TRAINING FOR TRAINERS LIFE BEYOND TOURISM®”
- SPECIAL RUSSIAN LANGUAGE EDITION -

FLORENCE, OCTOBER 24 – 27, 2017

PROMOTED BY FONDAZIONE ROMUALDO DEL BIANCO® – LIFE BEYOND TOURISM®
REALIZED BY ISTITUTO INTERNAZIONALE LIFE BEYOND TOURISM®

CORINNA DEL BIANCO
DIRECTOR
ISTITUTO INTERNAZIONALE LIFE BEYOND TOURISM®

PAOLO DEL BIANCO
PRESIDENT
FONDAZIONE ROMUALDO DEL BIANCO® – LIFE BEYOND TOURISM®



WWW.LIFEBEYONDTOURISM.ORG

WWW.FONDAZIONE-DELBIANCO.ORG



В программе нашего семинара:

- Основные документы ЮНЕСКО.
- Понятия: объекты культурного материального и нематериального наследия, природного наследия.
- Понятие ответственного туризма.
- Фонд Ромуальдо дель Бьянко.
- Философия и движение Life beyond Tourism.
- Библиотека как центр местного культурного наследия.
- Примеры успешной работы российских библиотек в области краеведения.
- Круглый стол «Краеведение + Туризм = Межкультурный диалог»



Лекция 1

Деятельность ЮНЕСКО



ЮНЕСКО (от англ. UNESCO — United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

— Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры – представительство ООН.

Создана **16 ноября 1945 года**, и её штаб-квартира располагается в Париже, во Франции.

В настоящее время в организации насчитывается **195 государств-членов**



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Всемирное наследие ЮНЕСКО



Всемирное наследие ЮНЕСКО ([англ.](#) *World Heritage*)

***природные или созданные человеком
объекты, приоритетными задачами по
отношению к которым, являются их
сохранение и популяризация в силу
особой культурной, исторической
или экологической значимости.***



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Список всемирного наследия ЮНЕСКО



1092 объекта в 167 странах -

членах Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия (по состоянию на 2018 год):

845 объекты культурного наследия,

209 объекты природного наследия

38 объекты культурного и природного наследия.

Каждый объект имеет свой идентификационный номер.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Список всемирного наследия ЮНЕСКО



Регион	Количество объектов	Количество стран
Африка	135	40
Европа	467	45
Азия	300	40
Северная и Центральная Америка	106	18
Южная Америка	78	11
Океания	30	10



Критерии отбора в список всемирного наследия ЮНЕСКО



- Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность.
- Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
- Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
- Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
- Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Конвенция ЮНЕСКО 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия



Вступила в силу в 1975 году





Конвенция ЮНЕСКО 1972 г.: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 1

В настоящей Конвенции под "**культурным наследием**" понимаются:

- **памятники:** произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещеры и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- **ансамбли:** группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;
- **достопримечательные места:** произведения человека или совместные творения человека и природы,
- а также зоны, включая **археологические достопримечательные места**, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.



Конвенция ЮНЕСКО 1972 г.: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 2

В настоящей Конвенции под "природным наследием" понимаются:

- **природные памятники**, созданные физическими и биологическими образованиями или группами таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;
- **геологические и физиографические образования** и строго ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или сохранения;
- **природные достопримечательные места** или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, сохранения или природной красоты.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Конвенция ЮНЕСКО 2003

Конвенция об охране нематериального культурного наследия



Конвенция ЮНЕСКО 2003 г.: ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«Нематериальное культурное наследие», как оно определено в пункте 1, проявляется, в частности, в следующих областях:

- (a) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя
- (b) исполнительские искусства;
- (c) обычаи, обряды, празднества;
- (d) знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- (e) традиционные ремесла.



Конвенция ЮНЕСКО 2003 г.: ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

«Нематериальное культурное наследие» означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, – а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, – признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека. Для целей настоящей Конвенции принимается во внимание только то нематериальное культурное наследие, которое согласуется с существующими международно-правовыми актами по правам человека и требованиями взаимного уважения между сообществами, группами и отдельными лицами, а также устойчивого развития.»



Конвенция ЮНЕСКО 2003 г.: **ОХРАНА НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

- идентификация,
- документирование,
- исследование,
- сохранение и защита,
- популяризация, повышение его роли,
- его передачу, главным образом с помощью формального и неформального образования,
- возрождение различных аспектов такого наследия.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Конвенция ЮНЕСКО 2005

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения



Конвенция ЮНЕСКО 2005 г.

Основные понятия:

- 1. Культурное разнообразие**
- 2. Культурное содержание**
- 3. Формы культурного самовыражения**
- 4. Культурная деятельность и культурные товары и услуги**



Конвенция ЮНЕСКО 2005 г.

Основные понятия:

5. Индустрия культуры

6. Культурные политика и меры

7. Охрана

8. Межкультурное взаимодействие



Конвенция ЮНЕСКО 2005 г.

Цели:

Целями настоящей Конвенции являются:

- (a) охрана и поощрение разнообразия форм культурного самовыражения;
- (b) создание условий для расцвета и свободного взаимодействия различных культур на взаимовыгодной основе;
- (c) поощрение диалога между культурами в целях обеспечения более широких и сбалансированных культурных обменов во всем мире в интересах взаимоуважения культур и культуры мира;
- (d) поощрение межкультурного взаимодействия в целях развития взаимопроникновения культур в духе наведения мостов между народами;
- (e) поощрение уважения к разнообразию форм культурного самовыражения и повышение осознания ценности этого разнообразия на местном, национальном и международном уровнях;
- (f) подтверждение важности взаимосвязи между культурой и развитием для всех стран, в особенности развивающихся, и поддержка действий, предпринимаемых на национальном и международном уровнях с целью обеспечить признание подлинной ценности этой взаимосвязи;
- (g) признание особого характера культурной деятельности и культурных товаров и услуг как носителей самобытности, ценностей и смысла;
- (h) подтверждение суверенного права государств на поддержку, принятие и осуществление политики и мер, которые они считают надлежащими для охраны и поощрения разнообразия форм культурного самовыражения на своей территории;
- (i) укрепление международного сотрудничества и солидарности в духе партнерства, в частности для расширения возможностей развивающихся стран в области охраны и поощрения многообразия форм культурного самовыражения.



Другие международные документы:

- Декларация о туризме и культуре ЮНВТО/ЮНЕСКО, 2015 г.
- Программа ЮНЕСКО о Всемирном наследии и Устойчивом развитии и её План действий 2013 – 2015 гг.
- «Видение Киото» о Всемирном наследии ЮНЕСКО, 2012 г.
- Глобальный этический кодекс Туризма ЮНВТО, 1999 г.
- Хартия ИКОМОС об интерпретации и презентации мест культурного наследия, 2008 г.
- Международная хартия ИКОМОС по культурному туризму: Управление туризмом в значимых местах наследия, 1999г.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Лекция 2

Туризм. Виды туризма





- Что такое «туризм»?
- Кто такой турист?
- Что такое «отрасль туризма»?
- Виды туризма?



Туризм. Виды туризма. 1.

По классификации Всемирной туристской организации UNWTO
(*United Nations World Tourism Organization*):

- Познавательный или культурно-развлекательный туризм , часто совмещён с отдыхом
 - Музейный туризм
- Деловой, связан с индустрией деловых мероприятий и встреч
- Этнический (в том числе встречи с родственниками, знакомство с родиной предков и др.)
- Религиозный (паломнический — один из самых древних видов путешествия)
- Спортивный
- Рекреационный (с целью отдыха или отпускной)
- Учебный и образовательный (повышение квалификации от 15 дней до 3-х месяцев)
- Экзотический (знакомство с климатом; национальными обычаями и кухней (гастрономический туризм) с архитектурой)



Туризм. Виды туризма. 2

- Экологический :
 - в границах особо охраняемых природных территорий (акваторий)
 - вне границ особо охраняемых природных территорий (акваторий)
- Транзитный (авиапассажиры и путешественники через третью страну)
- Сельский (в отличие от индустриального туризма)
- Приключенческий
- Лечебно-оздоровительный туризм
 - Водный (в том числе Круизный туризм)
 - Горный
 - Лыжный
- Космический
- Событийный (олимпиады, фестивали и др.)
- Научный



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

ЮНЕСКО и Международный год устойчивого туризма 2017



ООН признала его роль в «улучшении взаимопонимания между народами во всем мире, распространении знаний о богатом наследии различных цивилизаций и обеспечении бережного отношения к непреходящим ценностям различных культур и укреплении тем самым мира во всём мире».



Понятие устойчивого туризма

Устойчивый туризм представляет собой путешествия, организованные таким образом, чтобы минимизировать негативное воздействие человека на окружающую среду.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Резолюция, принятая Генеральной Ассамблеей ООН

25 сентября 2015 года

Преобразование нашего мира: Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года

Цель 1. Повсеместная ликвидация нищеты во всех ее формах

Цель 2. Ликвидация голода, обеспечение продовольственной безопасности и улучшение питания и содействие устойчивому развитию сельского хозяйства

Цель 3. Обеспечение здорового образа жизни и содействие благополучию для всех в любом возрасте

Цель 4. Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех

Цель 5. Обеспечение гендерного равенства и расширение прав и возможностей всех женщин и девочек

Цель 6. Обеспечение наличия и рационального использования водных ресурсов и санитарии для всех

Цель 7. Обеспечение всеобщего доступа к недорогим, надежным, устойчивым и современным источникам энергии для всех

Цель 8. Содействие поступательному, всеохватному и устойчивому экономическому росту, полной и производительной занятости и достойной работе для всех

Цель 9. Создание стойкой инфраструктуры, содействие всеохватной и устойчивой индустриализации и инновациям

Цель 10. Сокращение неравенства внутри стран и между ними

Цель 11. Обеспечение открытости, безопасности, жизнестойкости и экологической устойчивости городов и населенных пунктов

Цель 12. Обеспечение перехода к рациональным моделям потребления и производства

Цель 13. Принятие срочных мер по борьбе с изменением климата и его последствиями

Цель 14. Сохранение и рациональное использование океанов, морей и морских ресурсов в интересах устойчивого развития

Цель 15. Защита и восстановление экосистем суши и содействие их рациональному использованию, рациональное лесопользование, борьба с опустыниванием, прекращение и обращение вспять процесса деградации земель и прекращение процесса утраты биоразнообразия

Цель 16. Содействие построению миролюбивого и открытого общества в интересах устойчивого развития, обеспечение доступа к правосудию для всех и создание эффективных, подотчетных и основанных на широком участии учреждений на всех уровнях

Цель 17. Укрепление средств осуществления и активизация работы в рамках Глобального партнерства в интересах устойчивого развития



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Объекты культуры и угроза туризму



1982



2016



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

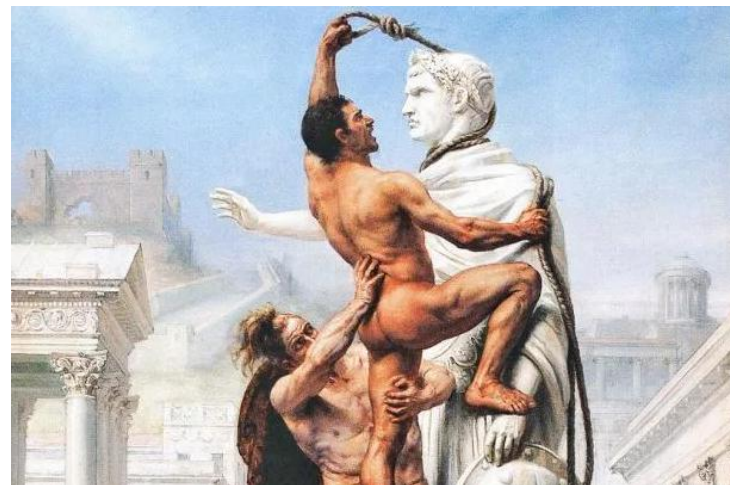
Объекты культуры и угроза туризму





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Объекты культуры и угроза туризму





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Венеция 2016.

Угроза ООН об исключении из Списка всемирного наследия





Ожесточение местных жителей



WHY IS IT CALLED TOURIST'S
SEASON IF WE CANNOT SHOOT
THEM?

Почему сезон называется
туристическим, если туристов
нельзя отстреливать?



TOURISTS
GO
AWAY!!!

YOU ARE
DESTROYING
THIS AREA!



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Лекция 3

Концепция Life Beyond Tourism

«Путешествие и диалог»





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Life Beyond Tourism®
CENTRO CONGRESSI al DUOMO
FIRENZE

Компания с глубокими Флорентийскими корнями

Корпоративная Социальная
Ответственность – предоставление не
только проживания и завтрака, но и
проведение исследований

**Деятельность в сфере туризма
с 1975**

**Деятельность по Сближению Культур
с 1991**



**Исследовательский Центр,
основанный в 1998 г.**

Путешествие как инструмент
Межкультурного Диалога для
Территориального Развития

**Деятельность в сфере Наследия
благодаря Анджею Томашевскому**



Сеть Фонда



500 организаций
250 городов
83 страны
5 континентов



Манифест Life Beyond Tourism 2008

1. Туризм – незаменимый ресурс для повышения благосостояния
2. Туризм предоставляет возможность понять:
 - дух той или иной местности
 - разнообразие культурных выражений
 - традиционные знания
3. Туризм в своих разнообразных проявлениях значит больше, чем только удовлетворение индивидуальных потребностей
4. Туристический оператор способствует пониманию духа места и межкультурному диалогу
5. Турист – это потенциальный распространитель знаний и межкультурного диалога
6. Посещаемая территория становится лабораторией познания и местом роста для всех путешественников
7. Местные жители в первую очередь признают путешественника гостем города, затем гостем компаний сферы услуг и, в последнюю очередь, – клиентом
8. Лаборатория познания стимулирует запрос на туристическую продукцию всё более высокого качества, не только в сфере услуг и потребления, но и в ценностном смысле
9. Планирование и руководство территорией, а также окрестностями, не могут происходить без учета "Традиционных Знаний" и "Межкультурного Диалога"
10. "Культурное наследие" – материальное и духовное – это побудительная причина путешествий, и соответственно, возможность для познания; вместе с "защитой" и осознанием "ценности" культурного наследия, необходимо способствовать также "использованию его для межкультурного диалога".



Манифест Life Beyond Tourism 2014

- Мир является необходимым условием устойчивого развития
- Межкультурный диалог является стратегическим для содействия Миру в Мире
- Наследие –природное и культурное- является стратегическим элементом для Межкультурного Диалога
- Познание и уважение культурного разнообразия (материального и нематериального) являются основополагающими для Межкультурного Диалога.
- Встречи, в особенности среди молодежи, являются основополагающими для Межкультурного Диалога
- Путешествие –с познанием Наследия посещаемой местности, ее ценностями и знаниями – является, следовательно, стратегическим инструментом для получения знаний и развития уважения

Life Beyond Tourism® новое видение

более сознательные отношения между местными жителями и путешественниками и всеми субъектами сферы туризма

ОБУЧАЮЩИЕСЯ СООБЩЕСТВА



Культурные организации



Органы администрации



Путешественники



Образование



Местные жители



Исследование рынка



Посредники онлайн и оффлан



Сфера услуг

ПУТЕШЕСТВЕННИК vs. ТУРИСТ



Путешественники

Более медленный ритм



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Посещение ремесленных
мастерских



Уважительный стиль одежды



Временные местные жители



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Местные жители

Домашнее гостеприимство



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Сфера услуг местности

Истинные традиции



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

ВАША ТЕРРИТОРИЯ, КАК ОНА ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, А НЕ ТАК КАК ЕЕ РИСУЮТ ДРУГИЕ





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

ПОВЫШЕНИЕ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ТЕРРИТОРИЙ ОБ ИХ САМОБЫТНОСТИ





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

КУЛЬТУРНЫЙ ПОРТАЛ СООБЩЕСТВО НАСЛЕДИЯ LIFE BEYOND TOURISM

The screenshot shows the homepage of the Life Beyond Tourism website. At the top, there is a banner with the text "LIFE BEYOND TOURISM®" and "HERITAGE for PLANET EARTH®" over a world map background. To the left of the banner is a logo featuring a globe with a red outline. To the right are two buttons: "adattarsi" and "scopri". Below the banner is a navigation bar with links: "CHI SIAMO", "COSA FACCIAMO", "MODELLO LBT", "RICONOSCIMENTI", "COSA PUOI FARE TU", "CHI ADERISCE", and "COMMUNITY". Below the navigation bar, on the left, is a section titled "IL PORTALE NON PROFIT LIFE BEYOND TOURISM E'" with a paragraph of text in Italian. On the right, there is a section titled "LIFE BEYOND TOURISM NEL MONDO" with a list of categories: "Paesi", "Città", "Aziende", and "Istituzioni". Below the navigation bar, on the left, is a large image with the text "VO PER BOTTEGHE" and a small "1 2 3 4 5" indicator. On the right, there is a section titled "Sponsorizzato da" with the logo of "Life Beyond Tourism" and the text "CONTRIBUTORE al FUSO 2017". Below this is a small image of a theater interior.

LIFE BEYOND TOURISM®
HERITAGE for PLANET EARTH®

adattarsi
scopri

CHI SIAMO | COSA FACCIAMO | MODELLO LBT | RICONOSCIMENTI | COSA PUOI FARE TU | CHI ADERISCE | COMMUNITY

Sel qui: [Home](#) 30 Agosto 2017 - 15:21

IL PORTALE NON PROFIT LIFE BEYOND TOURISM E'
Una piattaforma in dieci lingue che contribuisce alla conoscenza delle diversità culturali attraverso la comunicazione, l'interpretazione e il dialogo. Costituisce per questo un repertorio dei diversi territori, accogliendo per ognuno la descrizione delle istituzioni culturali e delle imprese economiche che ne sono espressioni rappresentative. Favorisce in particolare la visibilità delle espressioni meno note.
[esempi](#) ➔

LIFE BEYOND TOURISM NEL MONDO

- Paesi
- Città
- Aziende
- Istituzioni

VO PER BOTTEGHE

Sponsorizzato da
Life Beyond Tourism
CONTRIBUTORE al FUSO 2017

Сертификация субъектов территорий

Флаг Межкультурного Диалога

Гарантия и сертификация качества



Life Beyond Tourism

СЕРТИФИКАЦИЯ ДЛЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА

Learning Communities for



© Fondazione Romualdo Dall'Alba

Сертификация Life Beyond Tourism для Межкультурного Диалога (IDC-LBT) это добровольный процесс оценки деятельности различных субъектов территорий, которые выделяются на основе критериев реализации принципов диалога в рамках собственной деятельности, связанной с туризмом и гостеприимством.

Структура сертификации



Life Beyond Tourism

СЕРТИФИКАЦИЯ ДЛЯ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Создание Международного института Life Beyond Tourism



Международный Институт Life Beyond Tourism
учрежденный Фондом Ромуальдо Дель Бьянко в 2013 году



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



**Интенсивный Культурный и Практический Курс
5+5 дней**



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Международные Студенческие Семинары



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Международная ассамблея и симпозиум Фонда Ромуальдо дель Бьянко

Темы 2018 г.

- 1. Тенденции рынка туризма: управлять или быть управляемым?*
- 2. Цифровые технологии: спасение самобытности или содействие глобализации?*
- 3. Умный город и сохранение наследия при помощи современных строительных технологий*



**Heritage for
Planet Earth®**



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Международная ассамблея симпозиум Фонда Ромуальдо дель Бьянко

Темы 2019 г.

1-я часть – выступления научного характера на тему
**“Наследие для Диалога: технологии и традиционные
знания для наследия и для планеты Земля”**

2-я часть – **“Культурные выражения территорий”.**

В рамках этой сессии местные производители смогут
представить свою продукцию при помощи
презентации power point и выставки/дегустации их
продуктов.

В мероприятии уже зарегистрировались итальянские
производители продуктов питания и виноделия, а также
ювелиры и производители кожаных изделий.



**Heritage for
Planet Earth®**



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



Heritage for
Planet Earth®

Life Beyond Tourism®
за рамками устойчивого туризма

ФОТО КОНКУРС

www.lifebeyondtourism.org

СКОРО ОНЛАЙН!

€10.000 - 26 ПРЕМИЙ - за 12 МЕСЯЦЕВ

#наследие
#путешествие
#межкультурныйдиалог

для повышения осведомленности молодежи
о важности наследия для диалога и
сохранения здоровья Планеты Земля



© Fondazione Romualdo Del Bianco®



26 премий в год

2 премии в месяц: 350€ + 150€

2 финальных премии: 3,000€ + 1,000€

Общий призовой фонд: 10,000€



Что выигрывает регион?

- Сохранение культурной самобытности в глобализированном мире
- Сохранение и восстановление объектов культурного наследия
- Продвижение территории, раскрытие туристического потенциала, приток финансов через туризм
- Экономический рост, продвижение продуктов и услуг, новые рабочие места



Что выигрывает турист?

- Возможность узнать «гений места», а не образ, навязанный СМИ
- «Приезжай пожить!»
- Возможность прочувствовать жизнь данной местности
- Возможности для межкультурной коммуникации
- Возможность приобрести аутентичные товары и сувенирную продукцию





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

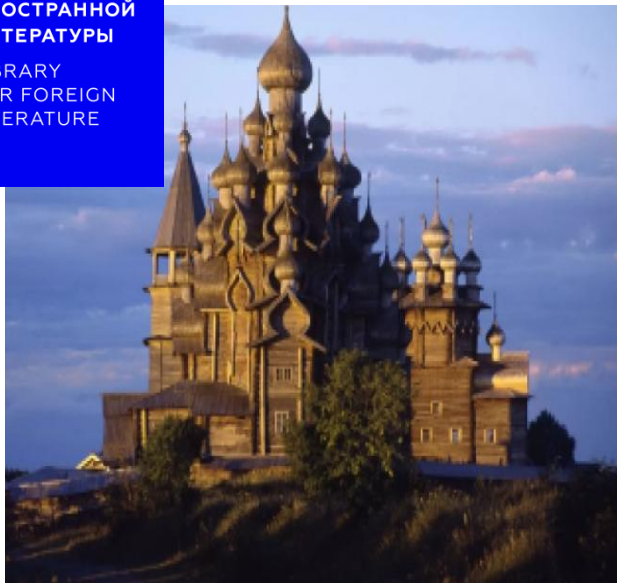
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Что выигрывают объекты культурного наследия?

- Ответственное отношение туристов
- Ответственное отношение местных жителей
- Дополнительные средства на обеспечение их сохранности и восстановления



Территориальные особенности. Россия.



В списке рного дия СКО на 2017 год значится 26 наименований, имеющих в описании пометку «Российская Федерация»

В 2016 году Россия занимала 9 место в мире по общему количеству объектов всемирного наследия^[1], а по числу природных объектов — 4-ое (после Китая, США и Австралии)^[2].



По состоянию на 2016 год, 19 объектов (не считая трех повторно номинированных) на территории России находятся в числе кандидатов на включение в список всемирного наследия^[5].

Территориальные особенности. Россия.



190 народностей.

Исчезающие: Кайтагцы, Кереки,
Чамалалы, Юги, Багулалы, Сету,
Водь...





Лекция 4

Причём здесь библиотека?





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Открытие аудитории Ромуальдо дель Бьянко в Академии Рудомино



<https://libfl.ru/ru/news/v-inostranke-otkrylas-auditoriya-romualdo-del-byanko>



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE



**Открытие Аудитории Ромуальдо дель Бьянко Академии Рудомино ,
18 марта 2018 года.**

**В.В. Дуда, генеральный директор Библиотеки иностранной литературы,
Паоло дель Бьянко – президент Фонда Ромуальдо дель Бьянко**



Традиции краеведения в российских библиотеках



Краеведение - это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времен до наших дней.

Предметом изучения могут быть события, происходившие на территории района (области) в эпоху былых веков.



Историческое



Краеведение



я общеобразовательная школа с углублённым изучением
предметов Лаишевского муниципального района Республики
Татарстан



Задачи и возможности библиотеки

- Выстраивание отношений с местным сообществом и местной властью через активную краеведческую работу и организацию системы ответственного и познавательного туризма.
- Возможность, чтобы местная власть увидела свою библиотеку в новом статусе, как партнёра продвигающего интересы территории через культурные бренды, через работу с местным населением и туристами.
- создание собственного уникального информационного продукта, фонда коммуникативных практик позволит библиотекам сохранить свою конкурентоспособность и развиваться дальше



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Библиотека как центр местного культурного наследия:

- источник информации для туристов
- провайдер развития философии гостеприимства: местная кухня, изделия местных ремесел и информация о них, экскурсии в ремесленные мастерские



Нормативно-рекомендательные документы РБА

- ✓ **«Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ»**
- ✓ **«Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ»**



Глушь, но своя. Как молодой библиотекарь пытается вернуть жизнь в глубинку

«В провинции сейчас делают ставку на туризм. Как краеведение может помочь развитию этой сферы?»

- Краеведение - основа всего. Не зная истории своего края, как приглашать туристов? Что им покажете, о чём расскажете? Однако в есть территории с куда большим историческим наследием. Если они испытывают трудности с привлечением гостей, что говорить про наш край! Туристам нужна не только история, но и инфраструктура. Впрочем, это уже вопросы к властям».





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

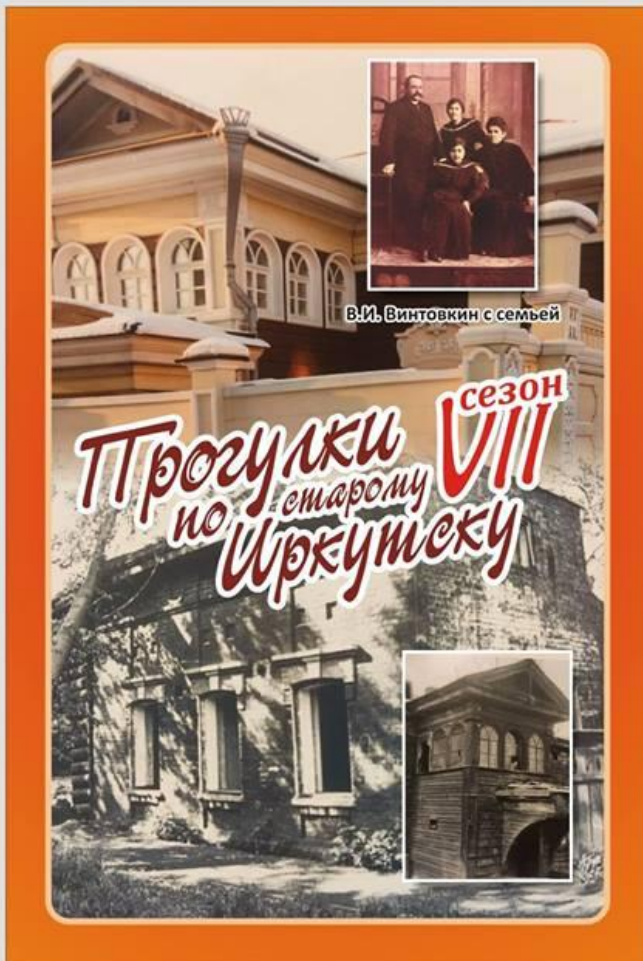
Кемеровская областная научная библиотека открыла третий маршрут «Сказы и были Салаирского края» в рамках проекта «Литературный туризм»

- *Пляжный комплекс областного значения «Салаирские плёсы»;*
- *Посещение посёлка телеутов;*
- *Православные святыни Салаира.*





Прогулки по старому Иркутску



В.И. Винтовкин с семьей

Открытое письмо. - Carte Postale.

ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗ. РОССИЯ

МЕСТО
ДЛЯ
МАРКИ

Владимир Иннокентьевич Винтовкин (1876-1918) с детства был любознательным, деятельным и трудолюбивым человеком и смог вырасти из мелкого работника на службе у одного из купцов в родном селе Листвничное до владельца собственного крупного дела.

Накопив к совершеннолетию исходный капитал, он занялся товарообменом: стал «посредником» между охотниками – промысловиками и торговцами, поставлял заготовителям охотничьи припасы и оружие, взамен получая пушнину. С каждым годом торговый оборот его увеличивался.

Вскоре в номенклатуре заготовок были шкуры байкальской нерпы, омуль, осетрина, черная икра. В начале XXв. коммерческие интересы Винтовкина были вокруг заготовки, доставки и реализации рыбной и мясной продукции, следующей из Монголии и Забайкалья через приказчиков и доверенных лиц. Он владел грузопассажирским пароходом «Святой Феодосий Черниговской», ходившим по Ангаре и Байкалу, имел дрожжевой завод.

Осенью 1904 г. вместе с женой и двумя дочерьми Винтовкин переехал в дом на ул. Зверевской (проект А. И. Кузнецова). Их дом видел немало приемов, деловых встреч, важных гостей и званых ужинов. Первый этаж дома был кирпичным, в нем располагался зал и жилые комнаты членов семьи. Второй, деревянный, этаж занимали прачечная, гладильная и подсобные помещения. Дом был оборудован ледником для свежего мяса, модернизированным складом. Важной частью усадьбы был флигель.

В 1918 г. В. И. Винтовкин был арестован и отправлен в тюрьму, где умер от тифа. В 1922 г. усадьбу национализировали. Вдова, Анна Ивановна, переселилась на второй этаж. В конце 30-х усадьба потеряла своих хозяев. В середине века дом еще был жилым, но к 1990-м гг. от большой усадьбы оставалась лишь нижняя кирпичная кладка.

Дмитрий Разумов, президент общественной организации «Наследие»,
Наталья Гаверилова, канд.ист. наук, доцент, научный сотрудник
МБУК «Музей истории города Иркутска им. А. М. Сибирякова»



При финансовой поддержке
Правительства Иркутской области
(проект «Классические "Прогулки по старому
Иркутску"», конкурс социальных проектов -
Губернское собрание общественности)

<http://cluballiance.ru>
<http://ok.ru/irkutskprogulki7>

http://vk.com/progulki_irkutsk
<http://www.facebook.com/groups/progulki.irkutsk>



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Челябинская областная универсальная научная библиотека разработала мобильное приложение «Нескучные путешествия по Южному Уралу»





Серебряное ожерелье России





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

Благодарю за внимание!



Академия Рудомино
Библиотеки
иностранной
литературы

daria.a.beliakova@libfl.ru

+7 (495) 915 78 85